

 LE PORTE DI
BARAUSSE

I Nuovi Classici



*Se dovessi cercare una
parola che sostituisce
“musica” potrei
pensare soltanto a
Venezia.*

Friedrich Nietzsche

Ecce Homo 1888

*When I seek another word for “music”, I never find any
word other than Venice.*

Friedrich Nietzsche

Ecce Homo 1888

*«Если бы мне нужно было найти замену слову «музыка»,
единственное, о чем я могу думать, это Венеция.»*

Фридрих Ницше

Ecce Homo, 1888 г.



Venezia, con la sua immobile bellezza è fonte d'ispirazione capace di evocare caratteri e modelli che restano un inalterato simbolo di grandezza ed eleganza.

Tanti gli architetti e gli artisti che hanno contribuito alla sua magnificenza e che hanno nobilitato con il loro ingegno ogni angolo della città lagunare. A loro, cui tanto dobbiamo, ci ispiriamo per ritrovare nella storia forma, stile, materia che elevi anche le abitazioni di oggi.

Dopo la linea Palladio quindi ecco la Giotto, la Tiziano, la Tiepolo accompagnate da Antica Venezia e Burano. L'immaginazione viaggia per grandi stanze affrescate, pavimenti decorati, vetrate luminose affacciate sul Canal Grande. Tutto è pensato per creare suggestione e ammirazione; uno modello di vita che somma lusso e agio.

La porta vuole essere elemento di pregio capace di determinare equilibrio. Nella gamma "I Nuovi Classici Barausse" diviene il limite tra ingegno e fantasia; un luogo di creazione nella ricerca del motivo estetico, nella progettazione, nella scelta dei migliori materiali rifiniti ad arte.

Decorativa e ricca, la porta segna il confine tra luoghi, maschera uscite secondarie, armonizza gli ambienti, confina e delimita l'intimità degli spazi.

Venezia ed i suoi fasti rivivono; entrare nella storia ora è possibile, attraverso la collezione "I Nuovi Classici Barausse".

Buon viaggio.

Venice, with its still beauty, is a source of inspiration, able to evoke characters and ideals which remain an unaltered symbol of grandeur and elegance.

There are numerous architects and artists who have contributed to its magnificence and have ennobled, with their ingenuity, every corner of the lagoon city. Those people, to whom we owe so much, have inspired us in identifying in history, the shape, style and material that enhance even today's residences.

The Palladio line is thus followed by Giotto, Tiziano, Tiepolo accompanied by Antica Venezia and Burano.

The imagination journeys through large frescoed rooms, decorated flooring, bright windows overlooking the Grand Canal. Everything is designed to create fascination and admiration; a way of life that combines both luxury and comfort.

The door becomes a valuable element capable of achieving balance. In the "I Nuovi Classici Barausse" range, it becomes the boundary between ingenuity and imagination; a place of creation in the search for beauty, in the design and in the choice of the very best materials, artfully finished.

Decorative and rich, the door marks the border between places, it masks secondary exists, harmonises rooms and borders and delimits the intimacy of the spaces.

Venice and its splendour come alive again; entering into history is now possible, through the "I Nuovi Classici Barausse" collection. Have a good journey.

Неподвижная красота Венеции является источником вдохновения, воскрешающим в памяти персонажи и образы, которые остаются неизменным символом ее величия и элегантности.

Многие архитекторы и художники внесли свой вклад в великолепие этого лагунного города, облагородив каждый его уголок своим талантом. Именно они, кому мы стольким обязаны, вдохновляют нас на поиск в истории форм, стиля и материалов современного дома. Вслед за линией Palladio мы представляем линии Giotto, Tiziano, Tiepolo, а также Antica Venezia и Burano.

Воображение рисует просторные комнаты с фресками, богато украшенные полы, светлые витражи с видом на Большой канал. Все задумано для того, чтобы вызвать очарование и восхищение и создать уклад жизни, сочетающий в себе роскошь и уют.

Дверь должна стать ценным предметом, который призван установить равновесие. Гамма «Новая Классика Barausse» устанавливает грань между гением и фантазией и является творением в поиске эстетического мотива, в проектировании, в выборе лучших материалов, доведенных до искусства.

Эффектный и декоративный элемент, дверь обозначает границу между пространствами, скрывает потайные выходы, тем самым создавая гармоничную атмосферу.

Венеция и ее великолепие оживают. Совершить путешествие в историю теперь стало возможно с коллекцией «Новая Классика Barausse».

Счастливого пути!

Giotto

Disponibile nelle finiture:
Available in these finishes:
Предлагаются с отделками:

1600



Abbinabile al capitello:
It can be combined with special frame:
Сочетается в капителью:

TIMPANO





Tiepolo

Disponibile nelle finiture:
Available in these finishes:
Предлагаются с отделками:

1400, 1500, 1600, 1610, 1620, 1630, MAGNOLIA

Abbinabile al capitello:
It can be combined with special frame:
Сочетается в капителью:

ERA EPOCA, ALIGNED, COLUMN, COLUMN PLUS



1400 TIEPOLO 3BB

1400 TIEPOLO 2VB

1400 TIEPOLO VBG2

1500 TIEPOLO 1BB

1500 TIEPOLO 3BB

1500 TIEPOLO 1VB



Tiziano

Disponibile nelle finiture:
Available in these finishes:
Предлагаются с отделками:

1300

Abbinabile al capitello:
It can be combined with special frame:
Сочетается в капителью:

ТВ ЕРОСА



1300 TIZIANO 15BBR



Doge

Disponibile nelle finiture:
Available in these finishes:
Предлагаются с отделками:

1600, 1610, 1620, 1630, 1670, 1700, 1720, 1730, 1750

Abbinabile al capitello:
It can be combined with special frame:
Сочетается в капителью:

DORICO, PALLADIO, ALIGNED, COLUMN, COLUMN PLUS



1600 DOGE PP

1610 DOGE PP

1620 DOGE PP

1620 DOGE 3P PLUS

1700 DOGE PPP

1730 DOGE SP



Burano

Disponibile nelle finiture:
Available in these finishes:
Предлагаются с отделками:

1600, 1610, 1620, 1630, 1670, 1700, 1720, 1730, 1750

Abbinabile al capitello:
It can be combined with special frame:
Сочетается в капителью:

ERA EPOCA, DORICO, PALLADIO, ALIGNED, COLUMN,
COLUMN PLUS



1600 BURANO 3P
PLUS

1610 BURANO PP



Antica Venezia

Disponibile nelle finiture:
Available in these finishes:
Предлагаются с отделками:

1600, 1610, 1620, 1630, 1670, 1700, 1720, 1730, 1750

Abbinabile al capitello:
It can be combined with special frame:
Сочетается в капителью:

ERA EPOCA, DORICO, PALLADIO, ALIGNED, COLUMN
, COLUMN PLUS



1620 ANTICA
VENEZIA 4G



1620 ANTICA
VENEZIA 5G



1720 ANTICA
VENEZIA 7G



1610 ANTICA
VENEZIA 8G



1620 ANTICA
VENEZIA 8G





Alcuni altri Classici Barausse.

Some other Classics Barausse.



PALLADIO 200 PP



PALLADIO 126 PP



PALLADIO 510 PP

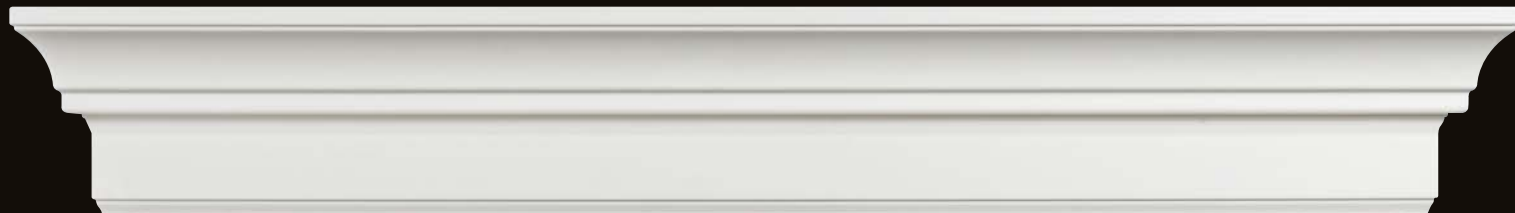


PALLADIO 110 SP

capitelli

special frames
капители

ERA EPOCA *Antica Venezia, Burano, Tizpolo*



TB EPOCA *Tiziano*



ALIGNED *Doge, Antica Venezia, Burano, Tizpolo*



COLUMN *Doge, Antica Venezia, Burano, Tizpolo*



COLUMN PLUS *Doge, Antica Venezia, Burano, Tizpolo*



DORICO

Dege, Antica Venezia, Burano



PALLADIO

Dege, Antica Venezia, Burano



TIMPANO

Giotto

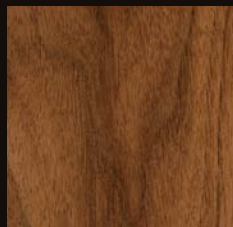


finiture

piallaccio di legno
wood veneer
облицовка шпоном

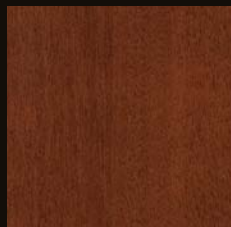
finishes отделки

1300



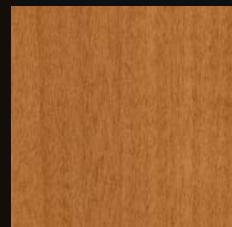
noce americano
american walnut
орех американский

1400



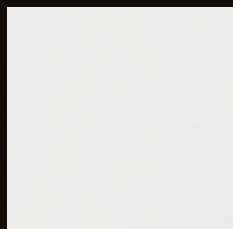
noce akori anticato
antique akori walnut
орех акори античный

1500



noce chiaro
light walnut
орех светлый

1600



bianco gesso
chalk white
белый гипс

1610



avorio patinato
coated ivory
слоновая кость
патинированная

1620



crema patinato
coated cream
кремовый
патинированный

1630



tortora patinato
coated turtledove
тортора
патинированный

1670



bianco brillante
bright white
белый блестящий

1700



bianco anticato
antique white
белый античный

1720



pesca antico
antique peach
персиковый античный

1730



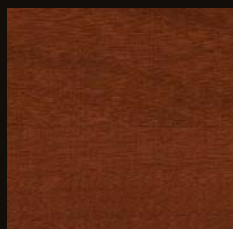
grigio consumato
worn gray
серый состаренный

1750



verde salvia antico
antique sage green
зеленый шалфей
античный

AKORI



noce akori
akori walnut
орех акори

BLANC



laccato bianco
white lacquered
белый лак

MAGNOLIA



laccato RAL 9010
RAL 9010 lacquered
лак RAL 9010

decori e fregi

decorations and ornaments
декоры

DA01



DA02



DA03



DZ01



FA01



FA02



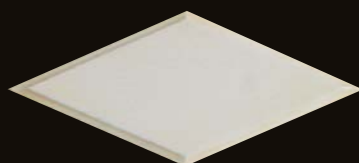
FV01



FZ01



FZ02



FZ03



LAB
Laboratorio Arte Barousse

Mariani Affreschi[®]
Authentic Italian Frescos

Coniugare arte figurativa e produzione industriale; da questo ambizioso progetto nasce il *Laboratorio Arte Barousse (LAB)*.

La collaborazione con maestri decoratori italiani e con *Mariani Affreschi*, esponente di punta del panorama artistico italiano, rientra in questa ricerca del bello, che ha l'obiettivo di rendere ogni prodotto esclusivo.

Mariani Affreschi riproduce oggi, nel proprio laboratorio "ciò che era di un tempo" dando l'opportunità di ammirare, nella propria casa, immagini di antica bellezza.

Combining figurative art and industrial production; *Laboratorio Arte Barousse (LAB)* arose from this ambitious project. The collaboration with master Italian decorators and with *Mariani Affreschi*, a leading exponent of the Italian art scene, forms part of this search for beauty, whose goal is to make every product exclusive. *Mariani Affreschi* reproduces today, in its laboratory, "the things of yesteryear" providing the opportunity for people to admire, in their own homes, images of ancient beauty. The elaborate Barousse doors, designed in detail in their shapes and

profiles, become unique pieces when combined with the artistic and original work by the *Mariani* masters. It is a fusion of art and design that comes to fruition in each individual piece. Unique and numbered. The door becomes an exclusive element of décor with such strength as to be able, singularly, to furnish a room, giving it value and style. *Laboratorio Arte Barousse (LAB)* is thus a cutting-edge project which brings together two worlds with a common goal: the desire and commitment to take Italian beauty and creation to the rest of the world.

Alcuni esempi / Some examples / Alcuni esempi:



2555



2557



2559



2561



2562



2563



2564

Le elaborate porte di Barausse, progettate nel dettaglio di sagome e profili divengono pezzi unici quando abbinare al lavoro artistico e originale dei maestri della *Mariani*. È la fusione di arte e design che si realizza in ogni singolo pezzo. Unico e numerato.

La porta diviene un nuovo elemento esclusivo di decoro con una forza tale da potere, da solo, arredare un ambiente conferendone preziosità e stile.

Laboratorio Arte Barausse (LAB) è quindi un progetto d'avanguardia che lega due mondi che hanno in comune il proposito e l'impegno di portare il bello e la creazione italiana in tutto il mondo.

Слияние изобразительного искусства и фабричного производства – амбициозный проект, который послужил фундаментом для создания *Художественной Мастерской Barausse (LAB)*.

Совместная работа с итальянскими мастерами-декораторами и компанией *Mariani Affreschi*, ведущим представителем итальянской арт-сцены, нацелена на поиск прекрасного, чтобы сделать неповторимым каждый предмет интерьера. Сегодня в своей мастерской *Mariani Affreschi* воссоздает то, «что было когда-то», давая нам возможность созерцать образы античной красоты в собственном доме. Искусные двери фабрики Бараусс, форма и материалы

которых продуманы до мелочей, обретают свою неповторимость в сочетании с художественными произведениями мастеров *Mariani*. И именно слияние искусства и дизайна воплощается в каждой двери, уникальной и неповторимой.

Дверь становится новым исключительным элементом декора и несет в себе такую значимость, что только с помощью одной двери можно сделать интерьер стильным и дорогим. *Художественная Мастерская Barausse (LAB)* представляет собой инновационный проект, который связывает две мира, цель и задача которых состоят в том, чтобы донести красоту и итальянское творчество до всего мира.



2565



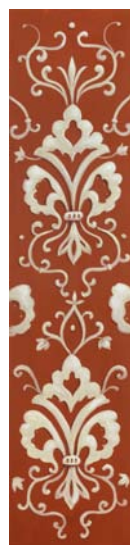
2566



2567



2568



2570



2571



2560

13CI01

March 2013

copyright
BARAUSSE S.p.A.

Special thanks to *Ceramiche TREA, Isaac Light* and *G.M. Salotti*.

Tutti i diritti riservati.

Non è consentita la riproduzione di nessuna parte di questo documento, né la pubblicazione su Internet o altro sistema di registrazione senza il preventivo consenso scritto di BARAUSSE S.p.A.

La riproduzione fotografica dei colori, benché molto simile alla realtà, è da considerarsi a puro titolo indicativo.

All rights reserved.

Reproduction of any part of this document and publication on the Internet or on any other medium is not permitted without BARAUSSE S.p.A. written permission.

The photographic reproduction of the colours, though very similar to reality, should be considered to be purely indicative.

Все права защищены.

Воспрещается воспроизведение этой книги в какой-либо части или воспроизведение в Интернете на другой регистрационной системе без предварительного письменного разрешения компании BARAUSSE S.p.A.

Возможности печати не позволяют точно передать цвета тонировок и оттенки покраски, они принимаются во внимание только в качестве примера.



BARAUSSE

BARAUSSE S.p.A.
via Parmesana, 27
36010 Monticello Conte Otto (VI) Italy
tel. +39 0444 900 000
fax +39 0444 900 019

www.barausse.com
info@barausse.com
facebook.com/leportediarausse
[twitter @portediarausse](https://twitter.com/portediarausse)