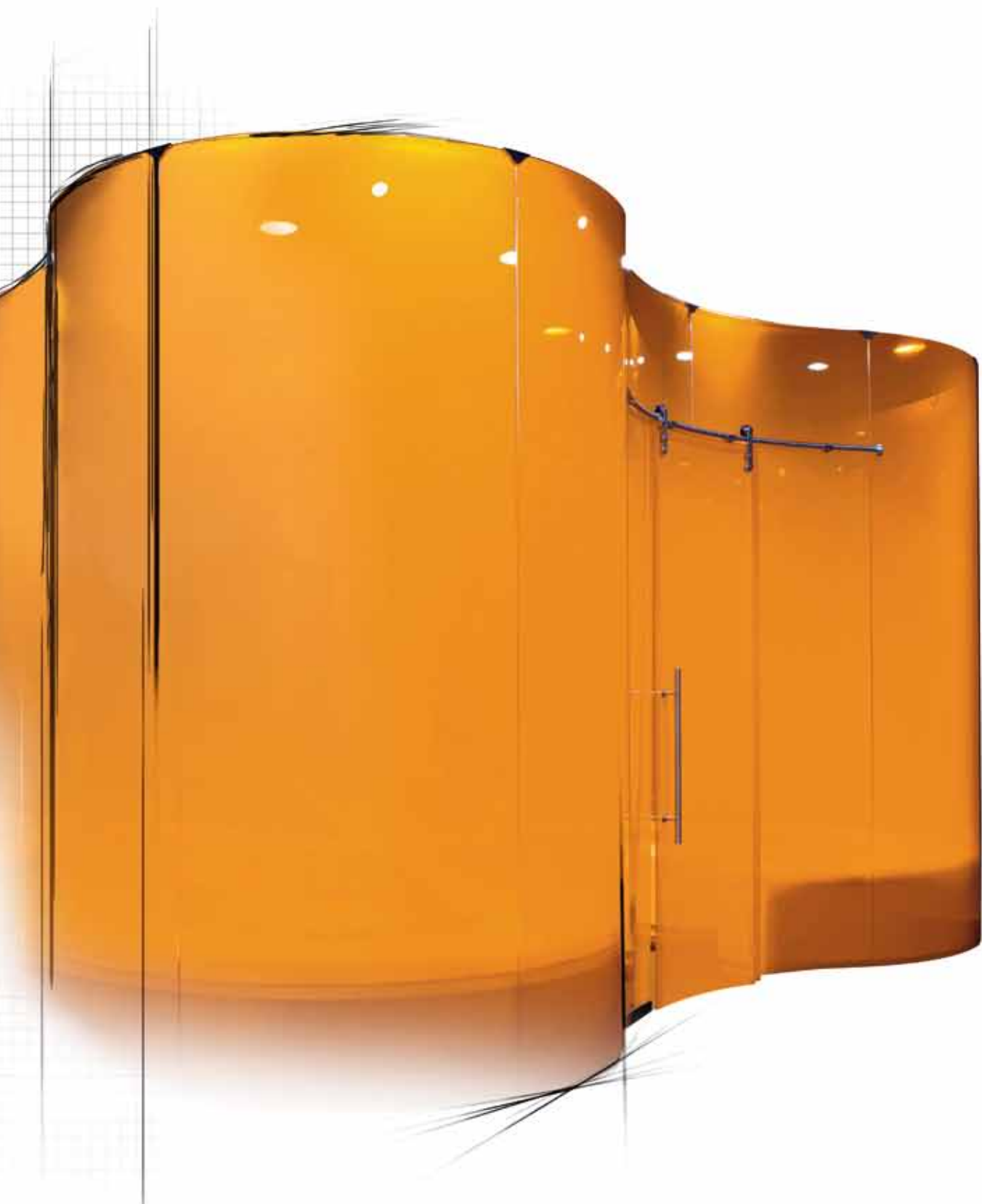


casali

альбом решений



casali

альбом решений

Все формы хрустального стекла

СТЕКЛО И
АРХИТЕКТУРА

стр.06

Функция стекла
в архитектуре
интерьеров

CASALI - ГОРДОСТЬ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА В
ПРОЗРАЧНОСТИ
стр.12

**Стопроцентный
итальянский
продукт** 14

Замысел
Волшебство стекла ... 18

Проект
Чертить и
проектировать
для стекла 20

Продукт
Как производят
стекло FLOAT 22

Только "Сердце"
стекла 24

ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ
стр.26

**Резка, выполнение
вырезов и
отверстий** 28

**Гравюра,
Пескоструйная
обработка** 30

Закалка 34

Изгибание 36

Роспись 38

Золотая фольга .. 42

Лакировка 44

СПРАВОЧНИК ДЛЯ
ВЫБОРА ДВЕРЕЙ
ОТ CASALI

стр.46

**Справочник для
выбора стекла и
узоров** 50

**Цветовая гамма
Casali** 52

**Элементы отделки
из дерева** 54

Коллекции Casali ... 57

Узоры Casali 58

Мифы 61

Цветные двери в
Экстра-Светлом 62

Light & Color
(Свет & Цвет) в
Экстра-Светлом 64

**Справочник для
выбора фурнитуры
и ручек** 66

Справочник для выбора продукта Casali.

Выбирать продукт Casali - это эмоциональный, но и рациональный процесс. Эту монографию мы реализовали как проводник маршрута, по ходу которого Вы сможете сконструировать “шаг за шагом” идеальное решение для Вашего пространства. Желаем приятного чтения.

СТРУКТУРЫ CASALI

стр.97

Архитектура – это музыка в пространстве... 98

Cocoon Lounge 101

Scala elicoidale
(Витая Лестница) 103

Cubo (Куб)..... 103

Cilindro (Цилиндр)..... 104

Esedra (Экседра) 105

Linea (Линия)..... 107

Spirale (Спираль) 109

РЕФЕРЕНЦИИ CASALI

стр.111

Office Concept 112

Оперативный Офис -
Замок д'Эсте в
Ферраре 114

Контора
Профессионала..... 116

Больничный Центр
Центральной Бретани ..120

Медицинское
Учреждение.....122

Приемная и Офис126

КАЧЕСТВО CASALI

стр.131

Гарантия “Стопроцентного
итальянского продукта” 132

Допродажные и
послепродажные услуги 134

Предварительная сборка 136

Упаковка 138

Комплект для очистки 140

Доказательства подлинности ... 142

Сертификационные
испытания..... 144

Маркетинг & Коммуникация
“Инструменты” Casali 148

CASALI - ГОРДОСТЬ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА В
ПРОЗРАЧНОСТИ
стр.12

**Стопроцентный
итальянский
продукт** 14

Замысел
Волшебство стекла ... 18

Проект
Чертить и
проектировать
для стекла 20

Продукт
Как производят
стекло FLOAT 22

Только "Сердце"
стекла 24

ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ
стр.26

**Резка, выполнение
вырезов и
отверстий** 28

**Гравюра,
Пескоструйная
обработка** 30

Закалка 34

Изгибание 36

Роспись 38

Золотая фольга .. 42

Лакировка..... 44

СПРАВОЧНИК ДЛЯ
ВЫБОРА ДВЕРЕЙ
ОТ CASALI

стр.46

**Справочник для
выбора стекла и
узоров** 50

**Цветовая гамма
Casali** 52

**Элементы отделки
из дерева** 54

Коллекции Casali ... 57

Узоры Casali 58

Мифы 61

Цветные двери в
Экстра-Светлом 62

Light & Color
(Свет & Цвет) в
Экстра-Светлом 64

**Справочник для
выбора фурнитуры
и ручек** 66

Стекло и архитектура.

Функция стекла в архитектуре интерьеров

СТРУКТУРЫ CASALI

стр.97

Архитектура – это
музыка в пространстве ... 98

Cocoon Lounge 101

Scala elicoidale
(Витая Лестница) 103

Cubo (Куб)..... 103

Cilindro (Цилиндр)..... 104

Esedra (Экседра) 105

Linea (Линия)..... 107

Spirale (Спираль) 109

РЕФЕРЕНЦИИ CASALI

стр.111

Office Concept 112

Оперативный Офис -
Замок д'Эсте в
Ферраре 114

Контора
Профессионала..... 116

Больничный Центр
Центральной Бретани ..120

Медицинское
Учреждение..... 122

Приемная и Офис 126

КАЧЕСТВО CASALI

стр.131

Гарантия “Стопроцентного
итальянского продукта” 132

Допродажные и
послепродажные услуги 134

Предварительная сборка 136

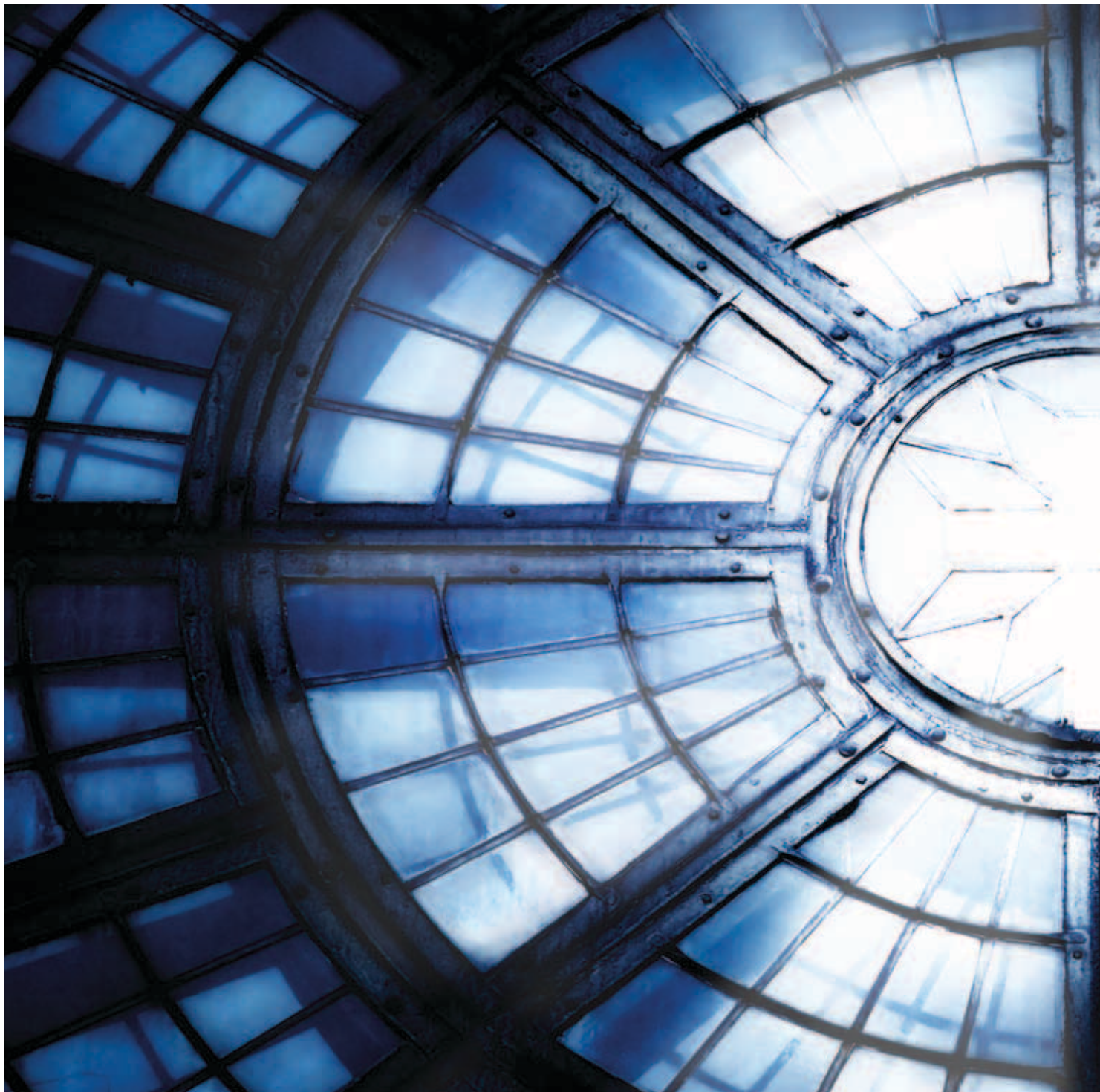
Упаковка 138

Комплект для очистки 140

Доказательства подлинности ... 142

Сертификационные
испытания..... 144

Маркетинг & Коммуникация
“Инструменты” Casali 148



Столетия истории

Стекло, по ходу истории, сопутствует эволюции человека. Известно применение стеклянных листов для окон церквей и королевских дворцов уже к концу III-го столетия.

Его использование всегда было одновременно функциональным и артистичным.

Это немалое историческое наследие помогает понять путь художественного развития стеклянных дверей Casali: фирма относится с великим уважением к ремесленной живописной и художественной традиции, но разрабатывает свой продукт, следуя самым современным производственным технологиям.



Архитектура и дизайн

В сегодняшнее время, сочетание технических и художественных изысканий - это предпосылка, из которой Casali почерпнул, чтобы перешагнуть классические пределы изделия из стекла.

Диалог, который продукт такого типа ведет с архитектурой, находит свою лексику и свою грамматику именно в истории архитектуры и в иконографии. Современный архитектурный подход усматривает в естественном освещении и в легкости конструкций одну из важнейших характерных черт современности, и эта эстетика сочетается в максимальной степени с исконными возможностями стекла.

Благодаря его свойствам передачи света, термической стойкости, механической стойкости и эксплуатационной гибкости, **стекло может обладать существенной личностью и разносторонними возможностями применения в убранстве интерьеров.**

Придать значение пространству

Кроме того, дополнительным преимуществом является возможность персонализации. Дверь или перегородка, которая отличается своими красками, толщиной, формами и прозрачностью могут приблизиться к требованиям и вкусам многих клиентов. Ведь современные технические завоевания позволяют перешагнуть абсолютно непреодолимые еще недавно преграды: например в изгибании стекла, в размерах листов, в тонкости рисунков или даже в качестве и в стойкости лаковых покрытий. Эти тоненькие, согнутые, выпуклые, пологие, непрерывные стенки, несомненно, играют первоплановую роль в определении того, что выражает современное пространство для Casali, **не отрываясь никогда от функциональности и от техники, которые остаются исходной точкой**. Коротким кажется путь, пройденный с основания предприятия по сегодняшний день, но именно он позволит ощутить кристаллизированные эмоции, среди которых возможно жить повседневной жизнью.





**СТЕКЛО И
АРХИТЕКТУРА**

стр.06

Функция стекла
в архитектуре
интерьеров

**ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ**

стр.26

**Резка, выполнение
вырезов и
отверстий 28**

**Гравюра,
Пескоструйная
обработка 30**

Закалка 34

Изгибание 36

Роспись 38

Золотая фольга .. 42

Лакировка..... 44

**СПРАВОЧНИК ДЛЯ
ВЫБОРА ДВЕРЕЙ
ОТ CASALI**

стр.46

**Справочник для
выбора стекла и
узоров 50**

**Цветовая гамма
Casali 52**

**Элементы отделки
из дерева 54**

Коллекции Casali ... 57

Узоры Casali 58

Мифы 61

**Цветные двери в
Экстра-Светлом 62**

**Light & Color
(Свет & Цвет) в
Экстра-Светлом 64**

**Справочник для
выбора фурнитуры
и ручек 66**

Casali: Гордость итальянского искусства в прозрачности.

Стопроцентный итальянский продукт 14

Замысел

Волшебство стекла 18

Проект

Чертить и проектировать для стекла 20

Продукт

Как производят стекло FLOAT 22

Только “Сердце” стекла 24

СТРУКТУРЫ CASALI

стр.97

Архитектура – это музыка в пространстве ... 98

Socoon Lounge 101

Scala elicoidale (Витая Лестница) 103

Cubo (Куб)..... 103

Cilindro (Цилиндр)..... 104

Esedra (Экседра) 105

Linea (Линия)..... 107

Spirale (Спираль) 109

РЕФЕРЕНЦИИ CASALI

стр.111

Office Concept 112

Оперативный Офис - Замок д’Эсте в Ферраре 114

Контора Профессионала..... 116

Больничный Центр Центральной Бретани ..120

Медицинское Учреждение.....122

Приемная и Офис126

КАЧЕСТВО CASALI

стр.131

Гарантия “Стопроцентного итальянского продукта” 132

Допродажные и послепродажные услуги 134

Предварительная сборка 136

Упаковка 138

Комплект для очистки 140

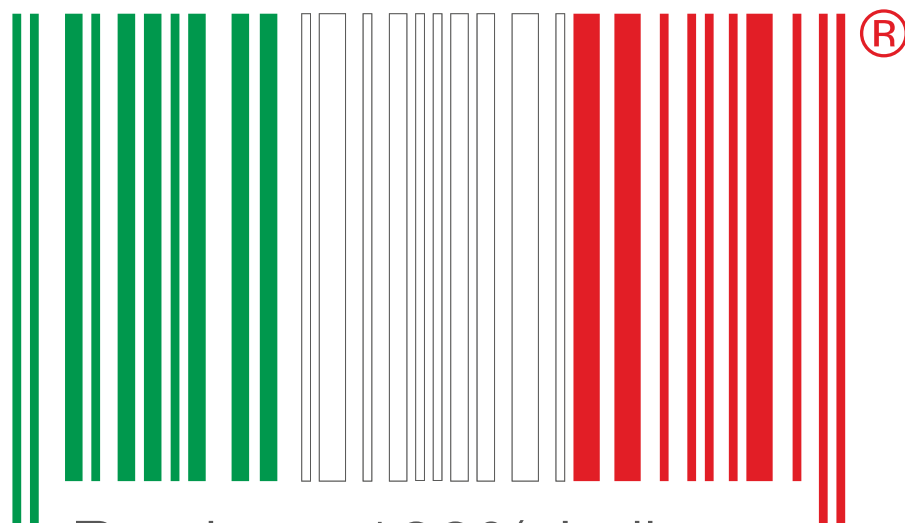
Доказательства подлинности ... 142

Сертификационные испытания..... 144

Маркетинг & Коммуникация “Инструменты” Casali 148



casali



Prodotto 100% Italiano

Стопроцентный итальянский продукт

Итальянский законодатель, вслед за законодательством Европейского Сообщества, издал законы с целью защиты национальных продуктов. Итальянская продукция может быть квалифицирована как “made in Italy” (сделано в Италии) только при соблюдении евросоюзной дисциплины относительно происхождения, как разъяснено в реформе дисциплины “made in Italy” и указаний о происхождении продукта, вступившей в силу на основании указа с силой закона от 25 сентября 2009 г., № 135, преобразованного в закон 20 ноября 2009 г., № 166. Изделие может сопровождаться указанием “full made in Italy” (полностью изготовлено в Италии) только в случае, если товар был полностью создан на национальной территории. Итак, только те товары, которых четыре фазы производства (то есть: дизайн, проект, обработка и упаковка) были выполнены на территории страны, вправе получить квалификацию “full made in Italy”. Кроме того, выраженные в настоящей формулировке закона № 350/2003 распоряжения санкционируют предпринимателя, решившего по личному усмотрению указать однозначно Италию, как место производства товара, выдавая ложную или обманчивую информацию с явной целью введения в обман потребителя, и оказывая влияние на его выбор.

Корни страсти Casali® к стеклу вырастают из строгой традиции “made in Italy”. С давних времен фирма производит эксклюзивные изделия для итальянских и зарубежных клиентов, ищущих достоинства рукодельных продуктов, изготовленных в 100% в Италии. Вся обработка является плодом высокого качества национальной продукции, и отображена в новом символе, свидетельствующем об этой престижной гарантии.



Maurizio Casali
(Маурицио Casali)

Гордость итальянского

Замысел

Мы чувствуем призвание создавать продукты, которые смогут сохраниться во времени, и всегда сообщать то внутреннее обаяние и такую неповторимую атмосферу, для которой они были созданы.

Проект

Наша цель - создавать стильное оборудование помещений, формируя эффекты прозрачности и цвета в единое целое. Наше удовольствие - это влить всю творческую страсть, наши исследования, умение и инновационные стремления в продукт, который оставит свой след в глазах и в сердце.



ИСКУССТВА В ПРОЗРАЧНОСТИ.

Продукт

Casali - это не случайный выбор: это качество и превосходство в чистейшем стиле "made in Italy". Довериться продукту Casali означает убедиться в преимуществах полностью итальянской производственной цепочки, как в выборе материала, так в разработке проекта, и в сборке.

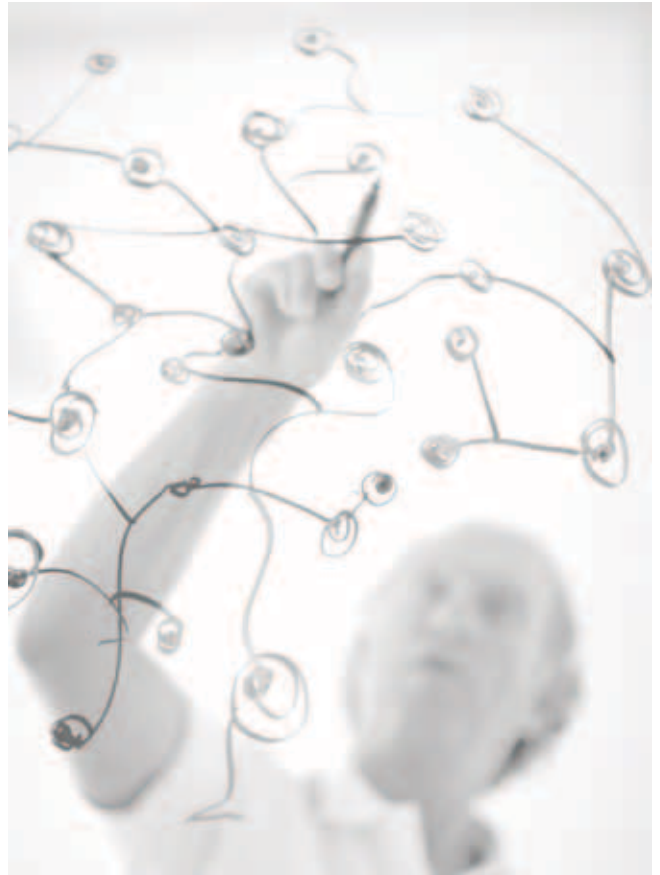


Волшебство стекла.

“То, что всегда меня поражало в хрустальном стекле - это запечатленное сначала изображение, проникающее потом в вечную прозрачность”.

Стекло всегда было увлечением Маурицио Casali, креативного гения всей продукции фирмы. Любовь эта возникла в раннем возрасте, потому что - как он сам рассказывает - ***“меня всегда в нем обвораживала его душа вечной прозрачности. В многочисленных воспоминаниях вижу себя подростком, зимой, рисующего узоры на запотевшем стекле: я увлекался творением прозрачностей на прозрачном!”***

Став взрослым, Casali отошел от банального применения стекла, углубляясь в манящие эксперименты испытания всех возможностей потенциала стекла.



Маурицио Casali создает новый узор





Чертить и проектировать для стекла.

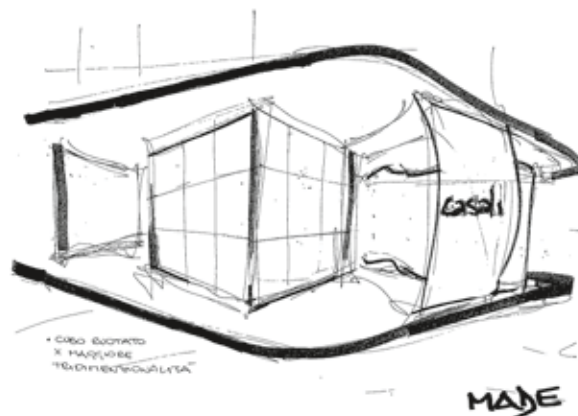
“ Ведь это не просто расплавленный кремний, но податливый материал, который становится элементом убранства, дающий возможность проектировать площади, украшать помещения, создавать атмосферы.

Casali проникнул в стекло, чтобы преобразовать его из простого функционального продукта в изделие дизайна, используя знания, технологию и творческое вдохновение.

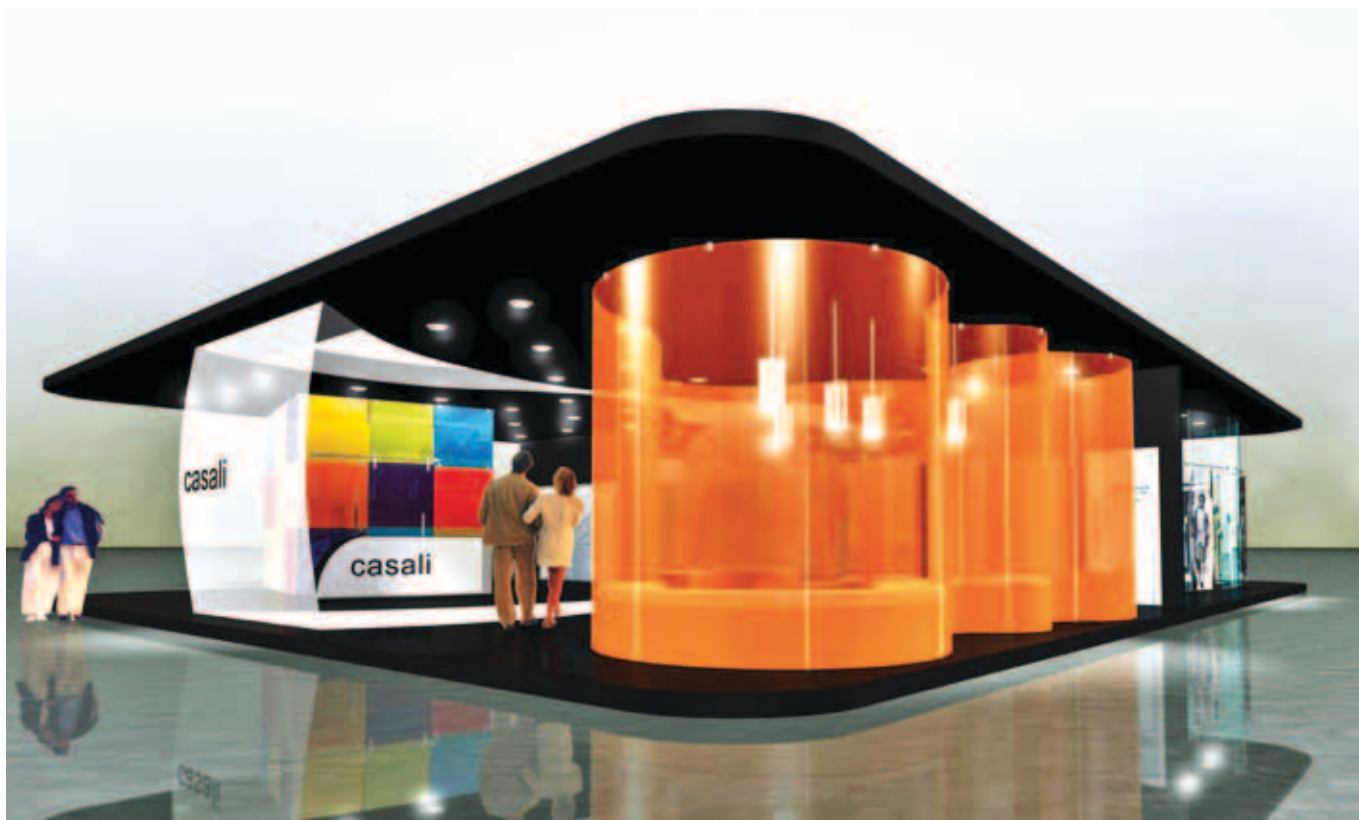
”

Стекло обвивает и хранит, не создавая барьер, ставя вас в центре испытания полной свободы.

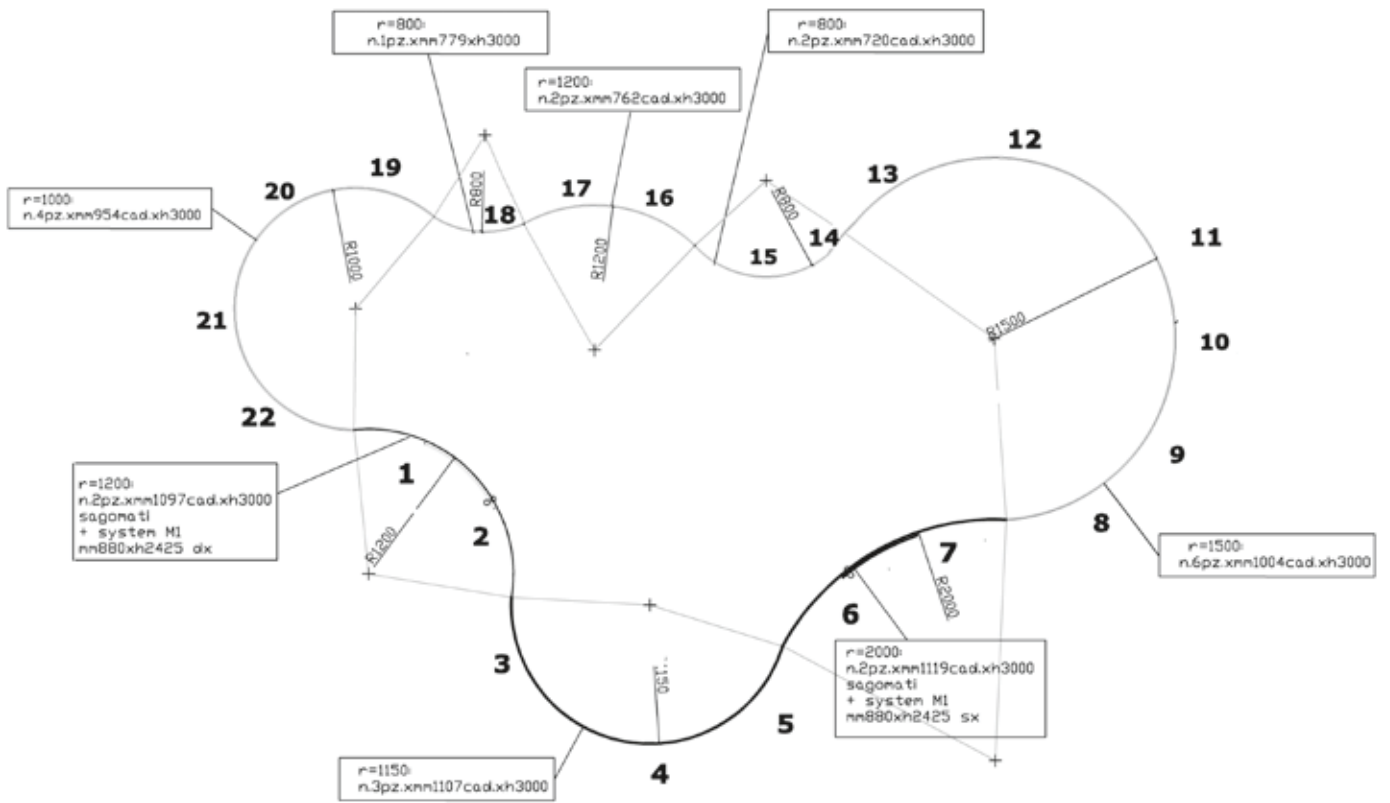
Даже на протяжении одного дня, в зависимости от света и от движений, стеклянный предмет всегда кажется другим, так как он всегда отражает новые мимолетные тональности.



© Arch. Daniele Merini (Архитектор Даниеле Мерини)



Концепция и изображение стенда фирмы Casali на выставке “Made 2010” в Милане.



Рабочий проект

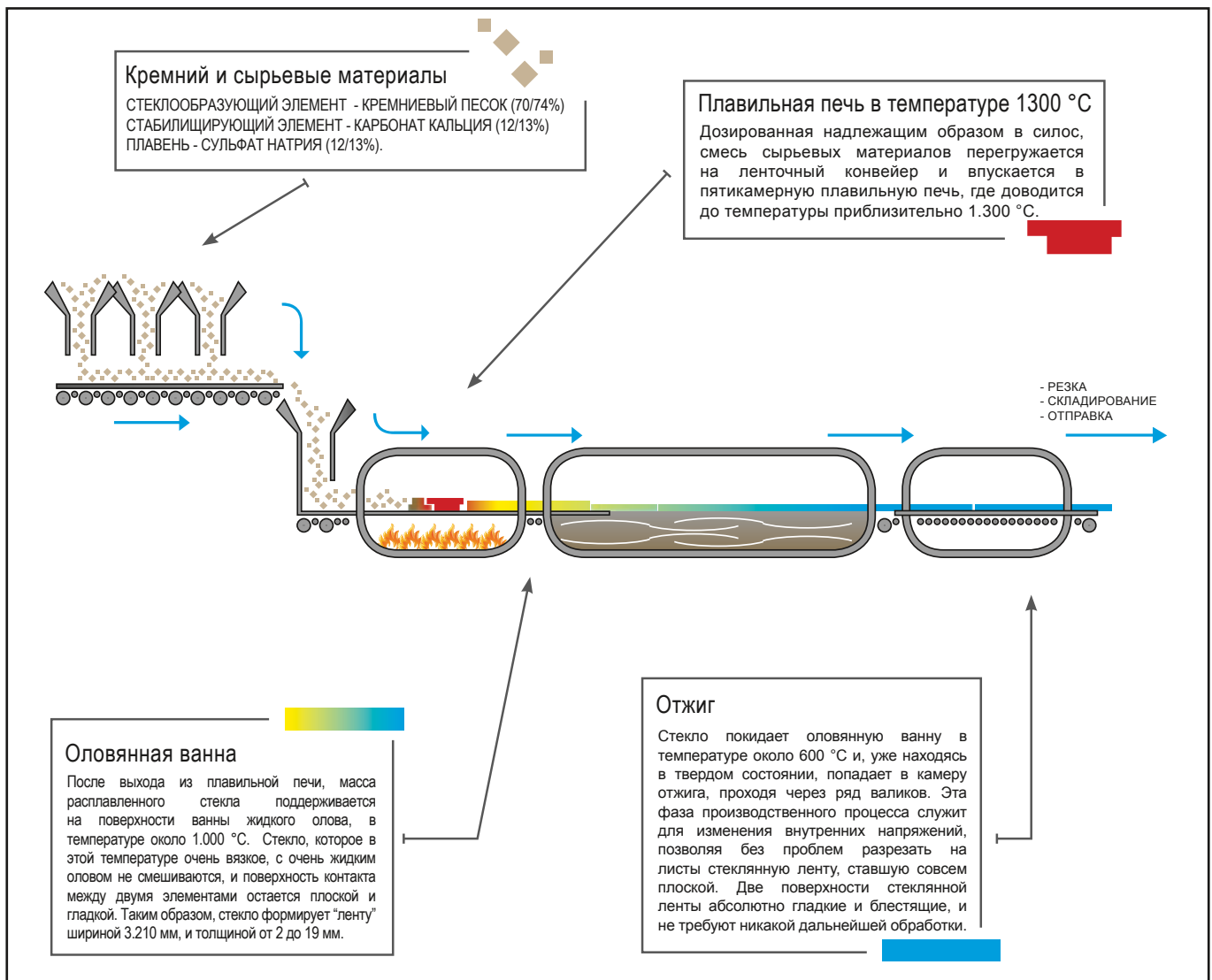


Сосоон (Кокон) Casali в сборе, максимальное достижение в изгибании стекла.



Как производят стекло FLOAT.

90% производимого в мире плоского стекла, изготавливается методом “плаванья по поверхности”, называемом “Float”. Стекло состоит из смеси песка, типичного “стеклообразующего” сырья (70/74%), окиси натрия, используемой как плавень (12/13%) и карбоната кальция, который служит стабилизирующим средством (в количестве не более 12/13% веса). К этим ингредиентам добавляется сульфат натрия, “рафинирующее” вещество для улучшения однородности и, факультативно, небольшие количества красителей таких как: “кобальт” для синего цвета, “сера” для желтого, и т.д., из которых получают разные окраски. Следует иметь в виду, что в использованном сырье можно применять до 90% стеклянного лома, (очищенного, естественно), так как этот материал может быть повторно использован бесконечное количество раз. Расплавленная в метановых печах смесь (в темп. 1300°), выливается в конечный участок ванны с расплавленным оловом (сегодня эта операция выполняется в контролируемой атмосфере). Стекло плавает поверх олова и распространяется по всей поверхности ванны, создавая гладкий с обеих сторон слой. По мере снижения температуры стекло затвердевает, образуя непрерывную ленту на протяжении времени равного рабочему времени самой печи (сегодня даже свыше 12 лет). При помощи перегородок и зубчатых роликов (top roll) возможно регулировать скорость потока, и, следовательно, толщину слоев. Замедляя поток, получают большую толщину, а, ускоряя его, получают более тонкие стекла.







Только “Сердце” стекла.

В процессе производства стекла, Casali использует только центральную часть. В начальной и в конечной фазе (“голова” и “хвост”) могут присутствовать загрязнения и дефекты, из-за которых они непригодны для качественного стандарта, поставленного фирмой Casali. Кроме того, для обнаружения возможных дефектов, таких как напр. воздушные микропузырьки или другие загрязнения, используется сканер, который анализирует лист сантиметр за сантиметром и сигнализирует дефектные участки, разбрызгивая на них определенный тип красного лака. В этой фазе производства, в зависимости от сигнализированных дефектов, стекло классифицируется на первый, второй или третий сорт.

1-й Сорт

Casali отбирает только сердце стекла, с возможно наименьшим количеством загрязнений

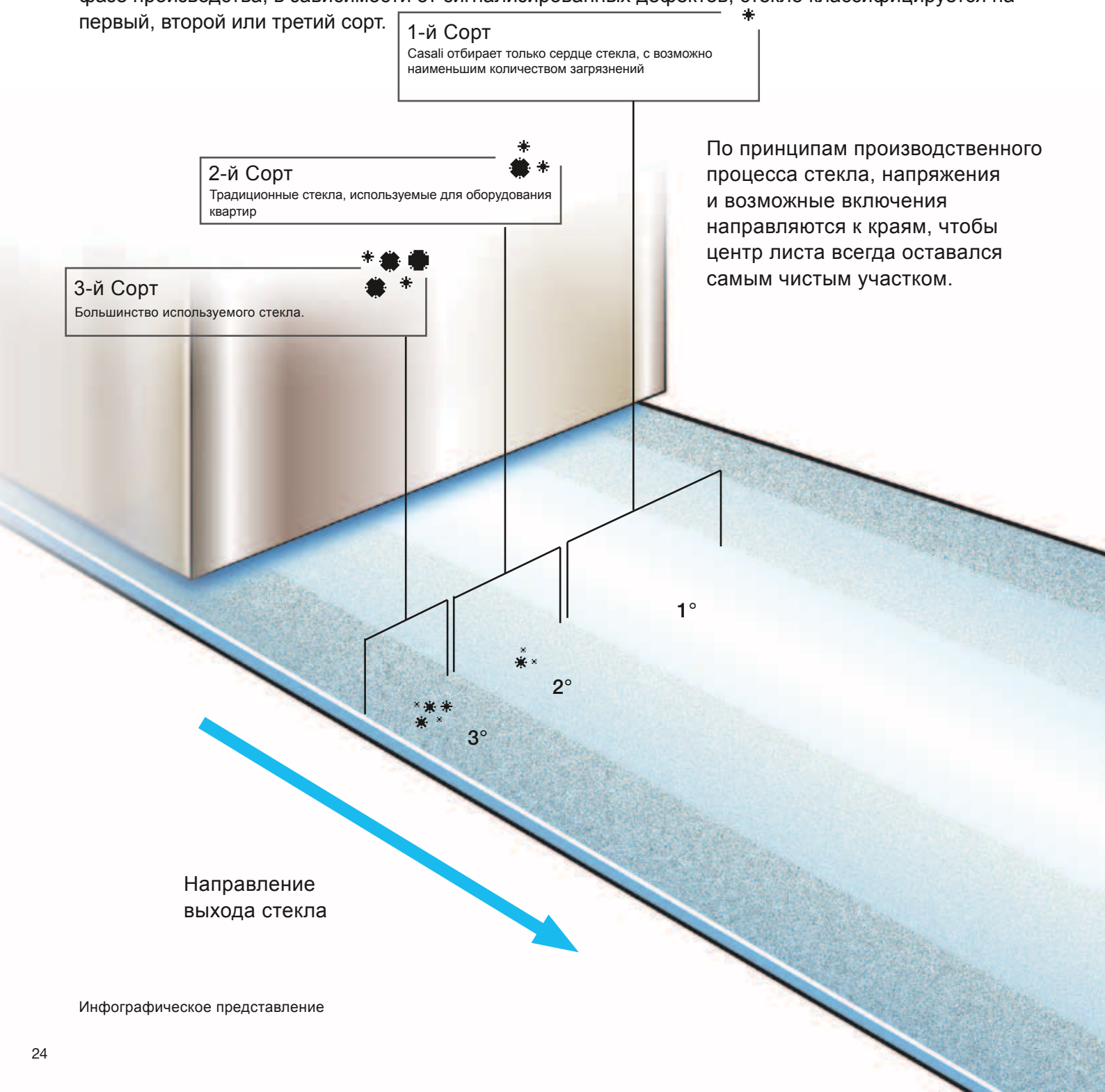
2-й Сорт

Традиционные стекла, используемые для оборудования квартир

3-й Сорт

Большинство используемого стекла.

По принципам производственного процесса стекла, напряжения и возможные включения направляются к краям, чтобы центр листа всегда оставался самым чистым участком.



Направление
выхода стекла



NiS
free

Все стеклянные листы, используемые на фирме CASALI, обязательно производятся “БЕЗ НИКЕЛЯ”.

Никель - это металл, частицы которого могут оказаться внутри стекла и вызвать “самопроизвольный разрыв” закаленных стекол.

СТЕКЛО И
АРХИТЕКТУРА

стр.06

Функция стекла
в архитектуре
интерьеров

CASALI - ГОРДОСТЬ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА В
ПРОЗРАЧНОСТИ
стр.12

**Стопроцентный
итальянский
продукт** 14

Замысел
Волшебство стекла ... 18

Проект
Чертить и
проектировать
для стекла 20

Продукт
Как производят
стекло FLOAT 22

Только "Сердце"
стекла 24

СПРАВОЧНИК ДЛЯ
ВЫБОРА ДВЕРЕЙ
ОТ CASALI

стр.46

**Справочник для
выбора стекла и
узоров** 50

**Цветовая гамма
Casali** 52

**Элементы отделки
из дерева** 54

Коллекции Casali ... 57

Узоры Casali 58

Мифы 61

Цветные двери в
Экстра-Светлом 62

Light & Color
(Свет & Цвет) в
Экстра-Светлом 64

**Справочник для
выбора фурнитуры
и ручек** 66

..... Технологии обработки.

| | |
|---|----|
| Резка, выполнение вырезов и отверстий | 28 |
| Гравюра, Пескоструйная обработка | 30 |
| Закалка | 34 |
| Изгибание | 36 |
| Роспись | 38 |
| Золотая фольга | 42 |
| Лакировка..... | 44 |

СТРУКТУРЫ CASALI

стр.97

Архитектура – это музыка в пространстве... 98

Cocoon Lounge 101

Scala elicoidale
(Витая Лестница) 103

Cubo (Куб)..... 103

Cilindro (Цилиндр)..... 104

Esedra (Экседра) 105

Linea (Линия)..... 107

Spirale (Спираль) 109

РЕФЕРЕНЦИИ CASALI

стр.111

Office Concept 112

Оперативный Офис -
Замок д'Эсте в
Ферраре 114

Контора
Профессионала..... 116

Больничный Центр
Центральной Бретани .. 120

Медицинское
Учреждение..... 122

Приемная и Офис 126

КАЧЕСТВО CASALI

стр.131

Гарантия “Стопроцентного
итальянского продукта” 132

Допродажные и
послепродажные услуги 134

Предварительная сборка 136

Упаковка 138

Комплект для очистки 140

Доказательства подлинности ... 142

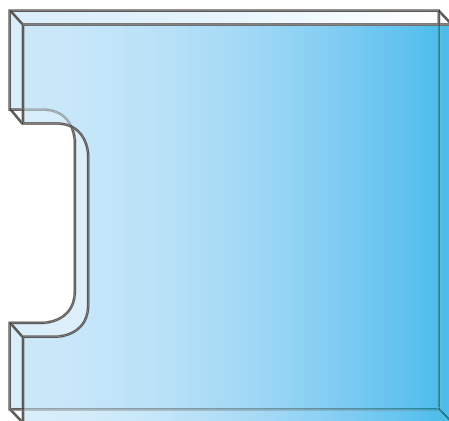
Сертификационные
испытания..... 144

Маркетинг & Коммуникация
“Инструменты” Casali 148

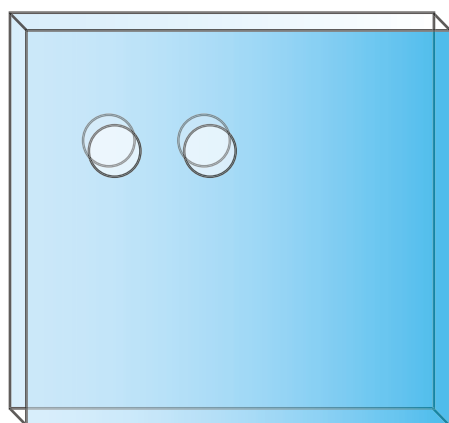
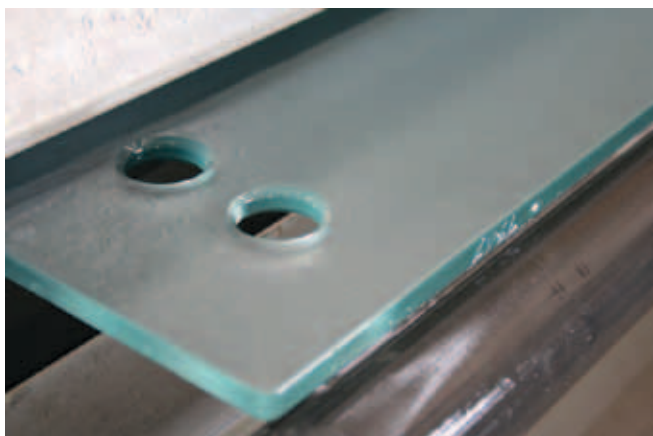


Резка, выполнение вырезов и отверстий.

На поверхности стекла возможно выполнять любой тип резки, проделывать отверстия (с зенковкой или без), вырезы или любые другие решения, совместимые с техническими обусловленностями, используя станки с цифровым контролем и сверлильные станки с допусками в пределах десятых миллиметра. Фирма Casali применяет при этом особые критерии, учитывая, что стеклянные листы будут затем подвергаться процессу закалки.



Пример выреза



Пример круглых отверстий



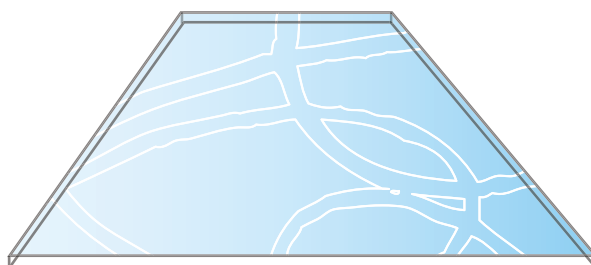


Гравировка и пескоструйная обработка.

Техника гравировки - это особенность нашего продукта, позволяющая нанести точно на стекле любую форму или рисунок, которые останутся неизменными во времени. Эта техника в состоянии придать трехмерный вид, выгравированному на стекле сюжету, оживляя его и создавая переливчатые эффекты при изменении условий освещения.

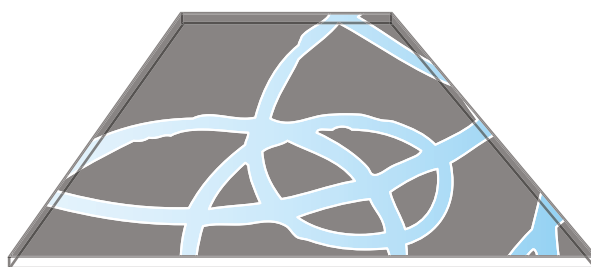
Пескоструйный эффект получают путем механического процесса истирания, дающий однородный и равномерный результат.

Гравировка



Лист с гравировкой

Пескоструйная обработка



Лист с пескоструйной обработкой



Техники гравировки и пескоструйной обработки позволяют получить декоративные комбинации.



Прозрачный рисунок, нанесенный двойной гравированной линией на фоне с пескоструйной обработкой.

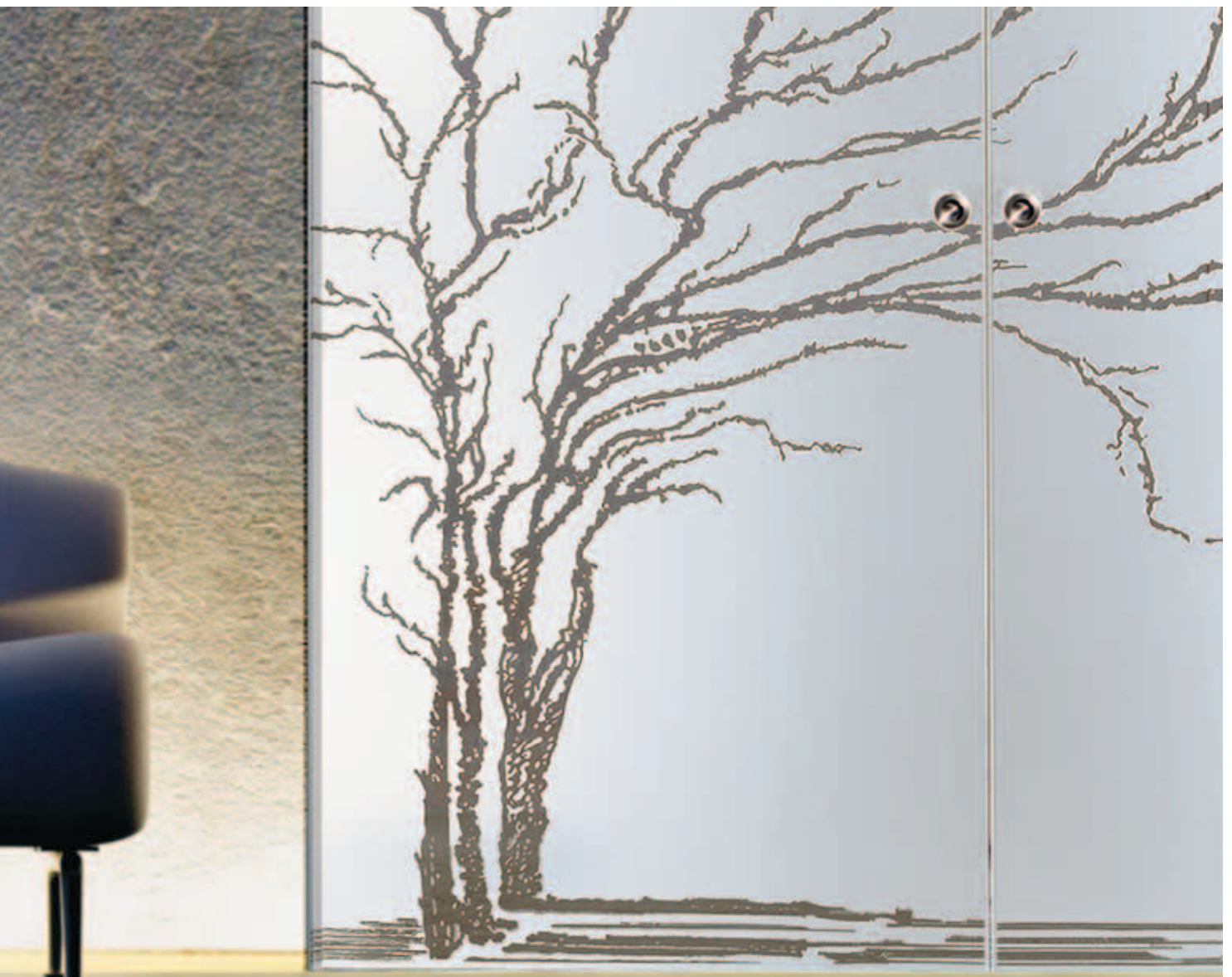


Версия “Transparent” с прозрачным фоном, двойной гравированной линией и рисунком, нанесенным пескоструйной техникой.



Примеры узоров, нанесенных пескоструйной техникой и гравировкой.

Albero (Дерево)



Optika



Закалка.

Закалка является необходимым процессом для создания в высокой степени надежных и прочных листов стекла. Лист сначала обрабатывается (разрезается по размеру и шлифуется), а затем помещается в печи закалки. В печи стекло нагревается до температуры 650/700 °С и подвергается затем быстрому охлаждению посредством струй воздуха. Поскольку обе поверхности охлаждаются раньше, чем центр листа, они остаются в состоянии натяжения с сильным сжатием, а внутренняя часть остается теплой дольше, то после завершения процесса лист останется в состоянии уравновешенного натяга поверхностных напряжений.

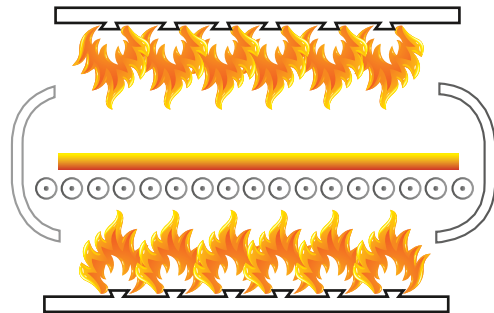
Casali использует печь закалки в 70%-80% ее возможностей, чтобы полученное методом "float" стекло, вводимое отдельными листами, могло в фазе качения обрести равномерно на всей поверхности те качества, которые техника закалки придает стеклу, подверженному этому процессу. Такой уровень использования гарантирует листу стекла максимальную плоскостность, так как фаза качения происходит равномерно на всей поверхности. Закалка является процессом, имеющим сертификат ISO, согласно которому безопасность гарантируется в связи с конечным назначением продукта, т.е. его применением в виде дополнительных предметов интерьера. Сертификаты выдаются соответствующими авторизованными институтам.



Печь для закалки

Стекло укладывается на столе с роликами, по которым оно вводится в печь, где оно нагревается до температуры закалки.

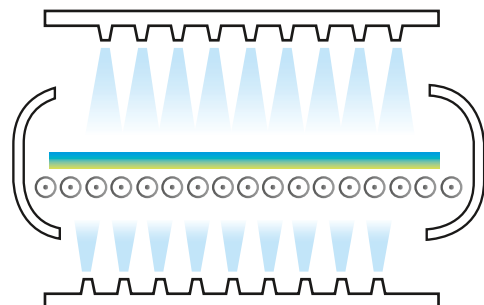
650-700° C



Струи холодного воздуха

Затем происходит быстрое охлаждение струями воздуха. По ходу этого процесса охлаждаются поверхностные слои, что вызывает их затвердевание, а внутренняя часть остается теплой дольше.

21° C



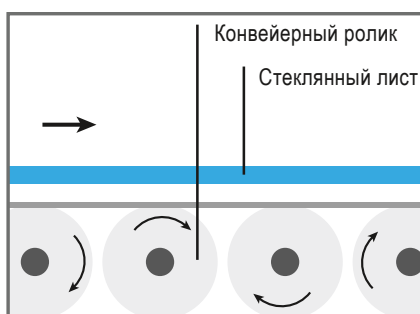


Как преобразовывается и моделируется стекло: моллирование.

Гнутое стекло - это стекло, подвергнутое постепенному процессу обогрвания в высокой температуре (приблиз. от 500 до 750 °С) до тех пор, пока оно не станет настолько пластичным, чтобы прилепать (самотеком или принужденно каким-либо способом) к вогнутой или выпуклой пресс-форме, расположенной горизонтально или вертикально внутри печи моллирования.

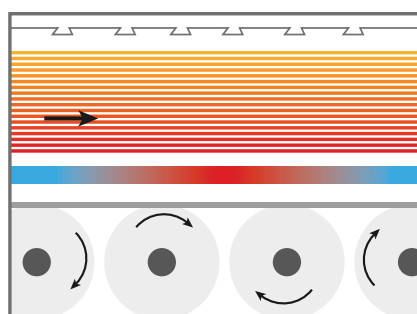
Как правило, действие моллирования стекольного листа сопровождается механическими или пневматическими устройствами, которые способствуют процессу, изгибая стекло, имеющее такую высокую липкость, что изначальные характеристики стекольного листа не нарушаются после контакта с пресс-формой. Процесс моллирования завершается моментальным охлаждением, с целью получения гнутого каленого стекла.

Печь моллирования с крыльями, фазы процесса:



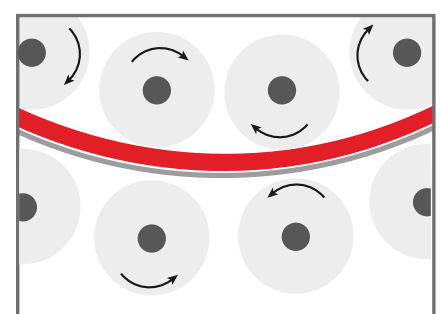
1 Стол загрузки

Предназначенный для изгибания стекольный лист позиционируется на конвейерном ролике для начала фазы обогрвания.



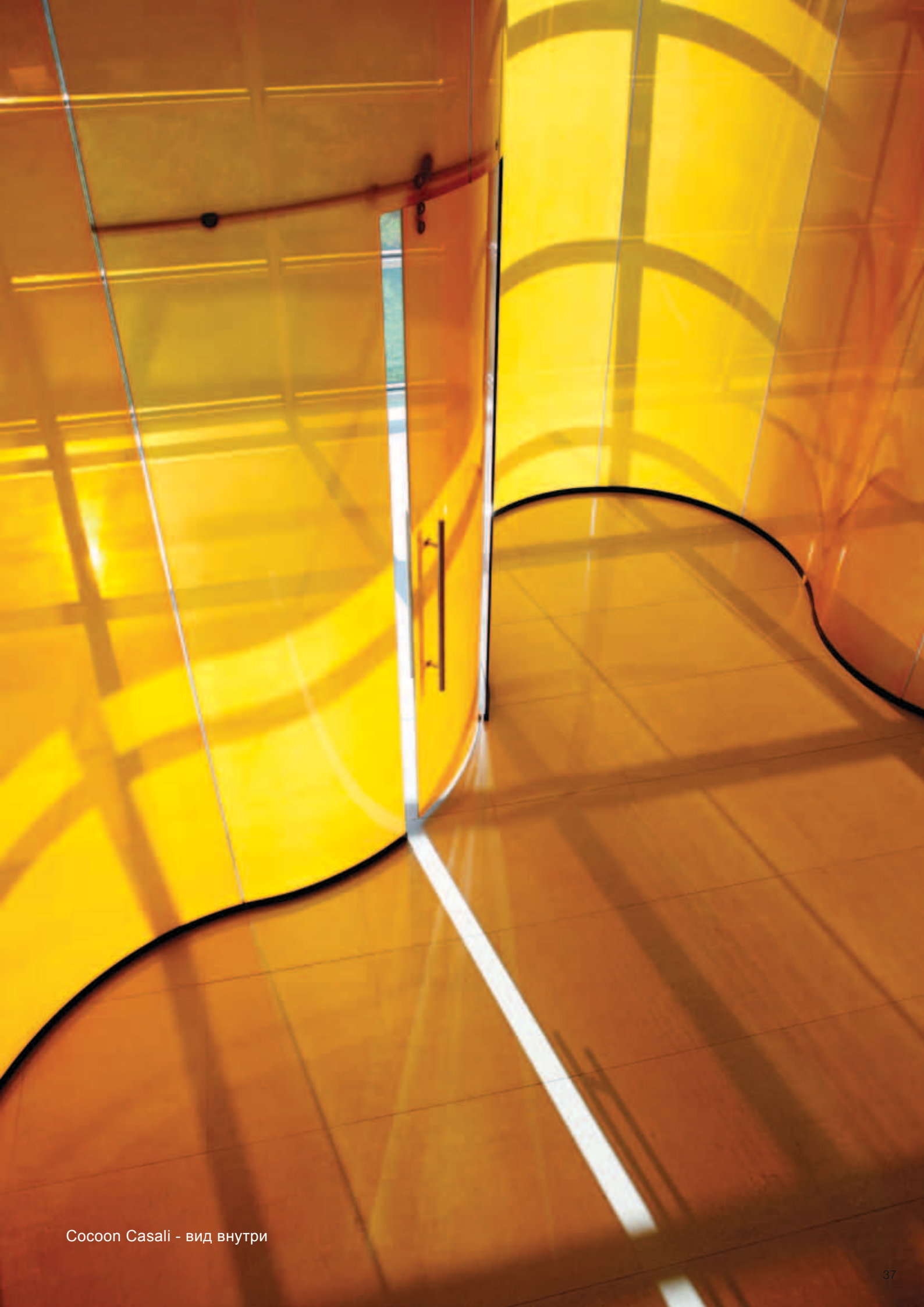
2 Печь

Обогреваемое электрическими нагревателями стекло становится моделируемым в процессе подготовки к фазе моллирования.



3 Станция моллирования

Моллирование происходит, когда стекло раскалено. Быстрое охлаждение закалит стекло, которое станет прочнее.

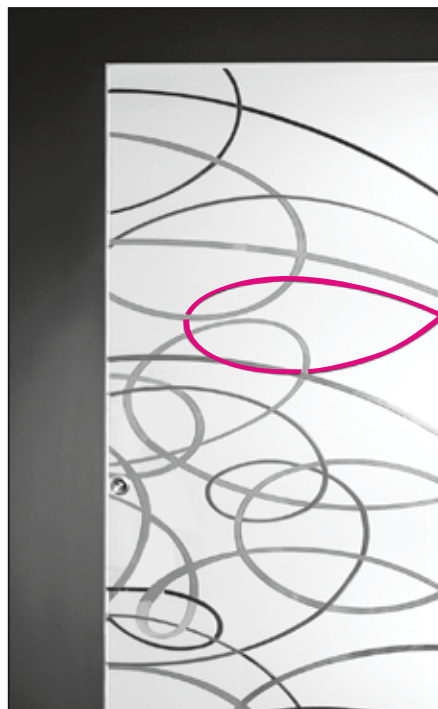


Cocoon Casali - вид внутри

Роспись.

Некоторые выгравированные узоры подвергаются дальнейшей обработке, - росписи стекла, - которая выполняется вручную на гравировке.

Цвет накладывается специальной кисточкой, а по завершении нанесения краски, выполняется очистка от возможного "грата". Имеются несколько тональностей цвета с прозрачной блестящей отделкой.



Прозрачный узор с выгравированным декором и росписью на пескоструйном фоне.







Примеры расписанных узоров.

Electra Расписанная



Archea Расписанная



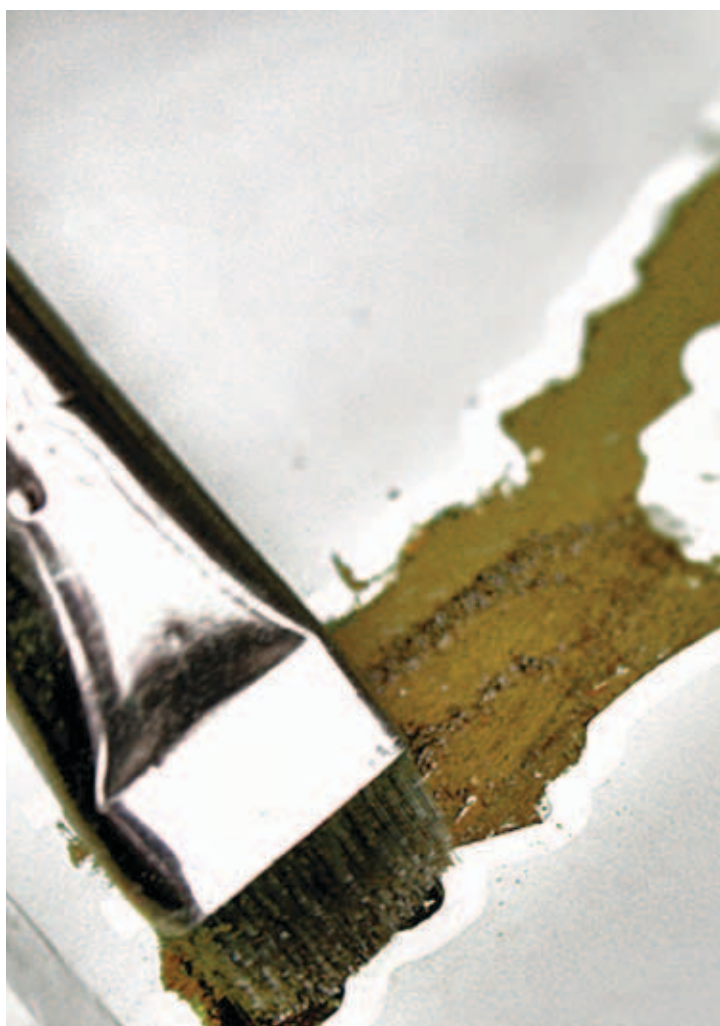


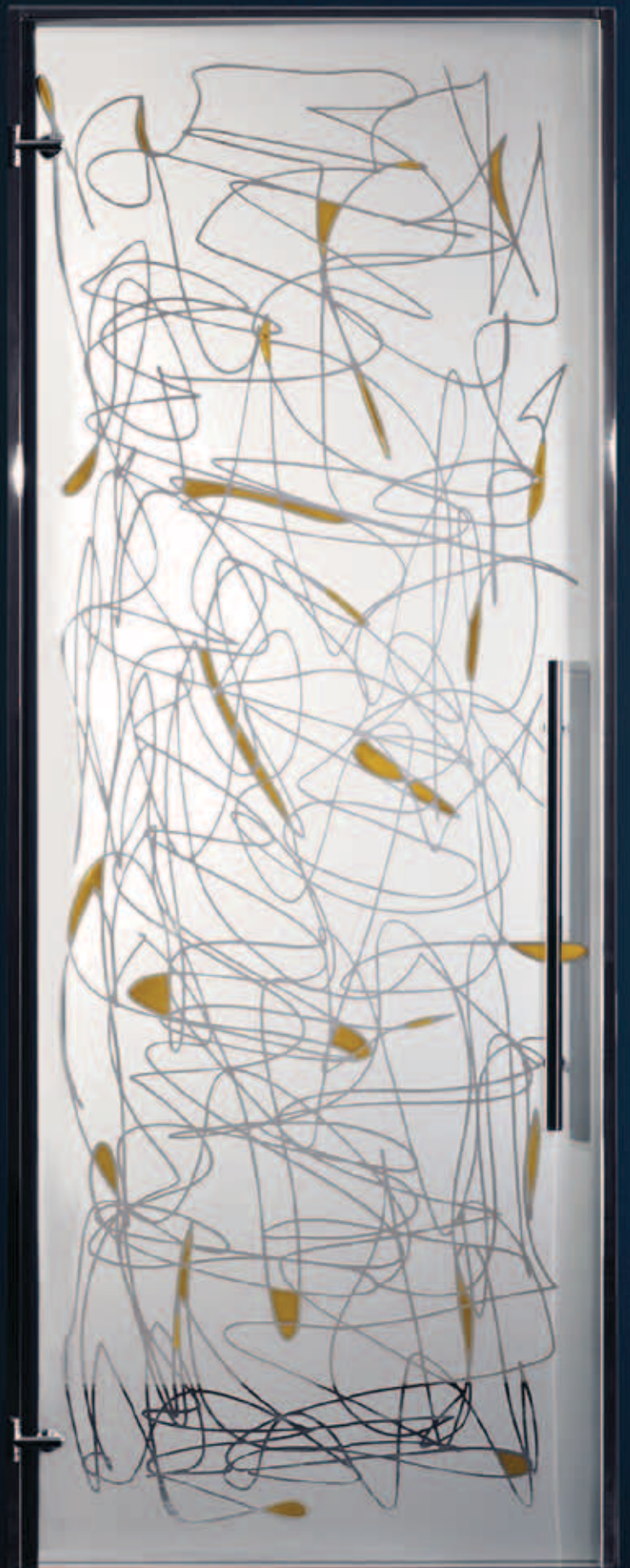
Золотая фольга.

Нанесение золотой фольги является операцией, выполняемой только опытными мастерами. С давних времен нанесение золотой фольги было вершиной выражения художественного ремесла, и эта техника осталась почти неизменной на протяжении времени.

Золотая фольга - это тончайшая пластинка толщиной с 0,01 до 0,08 микрометров. Casali использует фольгу из чистого золота (24-каратное золото). Наносится она специальными кисточками, распределяется с предельным вниманием и покрывается позолотой, как и требует высокое ремесло. После завершения нанесения, изделие покрывается прозрачным материалом, придающим стойкости позолоте.

Casali использует эту старинную технику для обогащения некоторых узоров в своей коллекции.







Лакировка.

Цветные стекла являются результатом сложного процесса холодной лакировки, выполняемой вручную.

Такой метод окраски стекла, в отличие от других, дает широкие возможности индивидуализации в выборе цветов, а также отделки, которая может быть прозрачной или матовой.

Эта обработка позволяет также ввести в цветные стекла ноу-хау Casali, создавая новые творческие изделия, как Bi-Color (Двухцветный) и Light & Color (Свет & Цвет), где игра лаковых покрытий и прозрачных частей производит уникальный результат, недостижимый посредством других методов окраски.





СТЕКЛО И
АРХИТЕКТУРА

стр.06

Функция стекла
в архитектуре
интерьеров

CASALI - ГОРДОСТЬ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА В
ПРОЗРАЧНОСТИ
стр.12

**Стопроцентный
итальянский
продукт** 14

Замысел
Волшебство стекла ... 18

Проект
Чертить и
проектировать
для стекла 20

Продукт
Как производят
стекло FLOAT 22

Только “Сердце”
стекла 24

ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ

стр.26

**Резка, выполнение
вырезов и
отверстий** 28

**Гравюра,
Пескоструйная
обработка** 30

Закалка 34

Изгибание 36

Роспись 38

Золотая фольга .. 42

Лакировка..... 44

Справочник для выбора дверей от Casali

| | |
|--|----|
| Справочник для выбора стекла и узоров | 50 |
| Цветовая гамма Casali | 52 |
| Элементы отделки из дерева | 54 |
| Коллекции Casali | 57 |
| Узоры Casali | 58 |
| Мифы | 61 |
| Цветные двери в Экстра-Светлом | 62 |
| Light & Color (Свет & Цвет) в Экстра-Светлом | 64 |
| Справочник для выбора фурнитуры и ручек | 66 |

СТРУКТУРЫ CASALI

стр.97

Архитектура – это музыка в пространстве... 98

Cocoon Lounge 101

Scala elicoidale
(Витая Лестница) 103

Cubo (Куб)..... 103

Cilindro (Цилиндр)..... 104

Esedra (Экседра) 105

Linea (Линия)..... 107

Spirale (Спираль) 109

РЕФЕРЕНЦИИ CASALI

стр.111

Office Concept 112

Оперативный Офис -
Замок д'Эсте в
Ферраре 114

Контора
Профессионала..... 116

Больничный Центр
Центральной Бретани ..120

Медицинское
Учреждение..... 122

Приемная и Офис 126

КАЧЕСТВО CASALI

стр.131

Гарантия “Стопроцентного
итальянского продукта” 132

Допродажные и
послепродажные услуги 134

Предварительная сборка 136

Упаковка 138

Комплект для очистки 140

Доказательства подлинности ... 142

Сертификационные
испытания..... 144

Маркетинг & Коммуникация
“Инструменты” Casali 148

Справочник для выбора дверей от Casali

4 основных шага, чтобы выбрать изделие Casali

■ Вообрази

Технология и дизайн Casali находятся на этих страницах. Накопленный нами опыт в области систем открывания стеклянных дверей позволил нам разработать широкий диапазон решений, воплотившихся в уникальные помещения, весьма удобные для проживания.

■ Проектируй

Чтобы создать идеальную жилую зону нужно не только воображение; для этого мы добавили к презентации наших изделий информацию, дающую полезную помощь в фазе проектирования пространства. Кроме того, выбор отделочных элементов, фурнитуры и ручек, дает возможность индивидуализации дверей Casali в каждой ее детали. Уникальное произведение во всех своих составляющих.

■ Выбирай

Соединив технологический ноу-хау с творческим разнообразием узоров, оборудовать пространство изысканными и функциональными изделиями очень просто. Настоящее руководство по закупкам разработано, чтобы обдумать и найти подходящее решение для всех возможных потребностей и наладить непосредственную связь с теми, кто, как и мы, всегда любил прекрасные изделия.

a) Система открывания

Система может быть плоской или изогнутой, в зависимости от стены, к которой должна быть прикреплена дверь и регулирует метод открывания тех же дверей.

b) Стекло и Узор

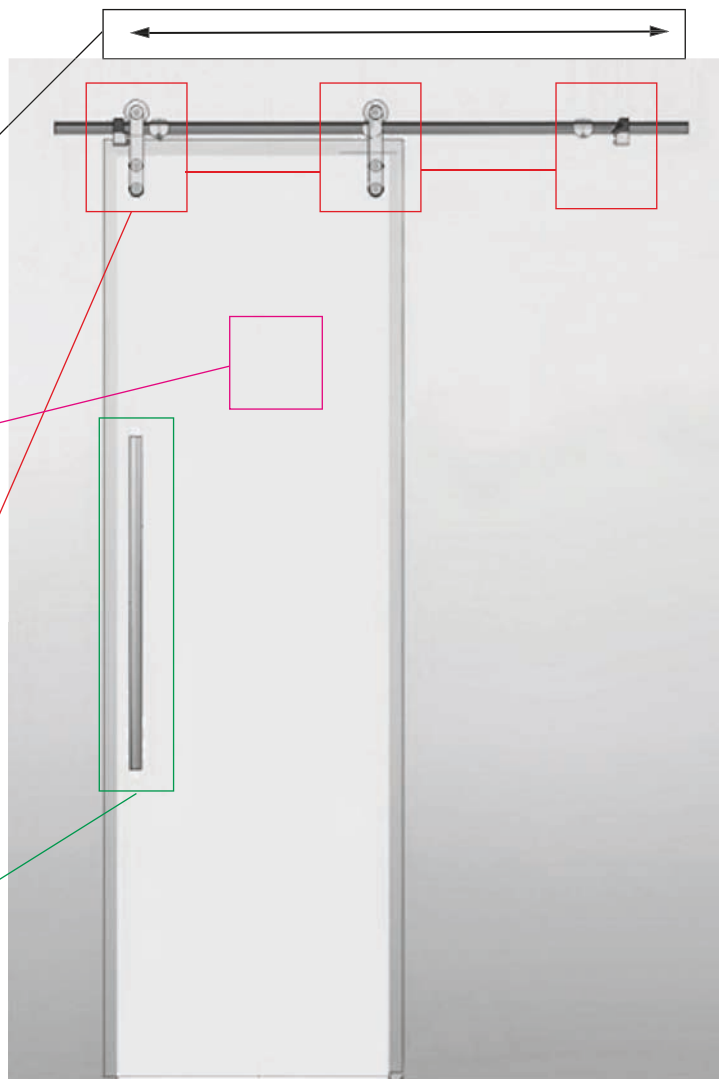
Выбрав систему, можно придать продукт уникальными узорами Casali, или выбрать из обширного спектра цветов, чтобы самый простой проект сделать стильным проектом.

c) Аксессуары

Для любого эстетического или функционального требования, Casali предлагает разные комбинации фурнитуры, дополняющие несущую конструкцию дверей.

d) Ручки

Выбрав ручки и отделочные элементы Casali, завершается креативный процесс создания продукта. В завершении, остается видимым только дизайн.





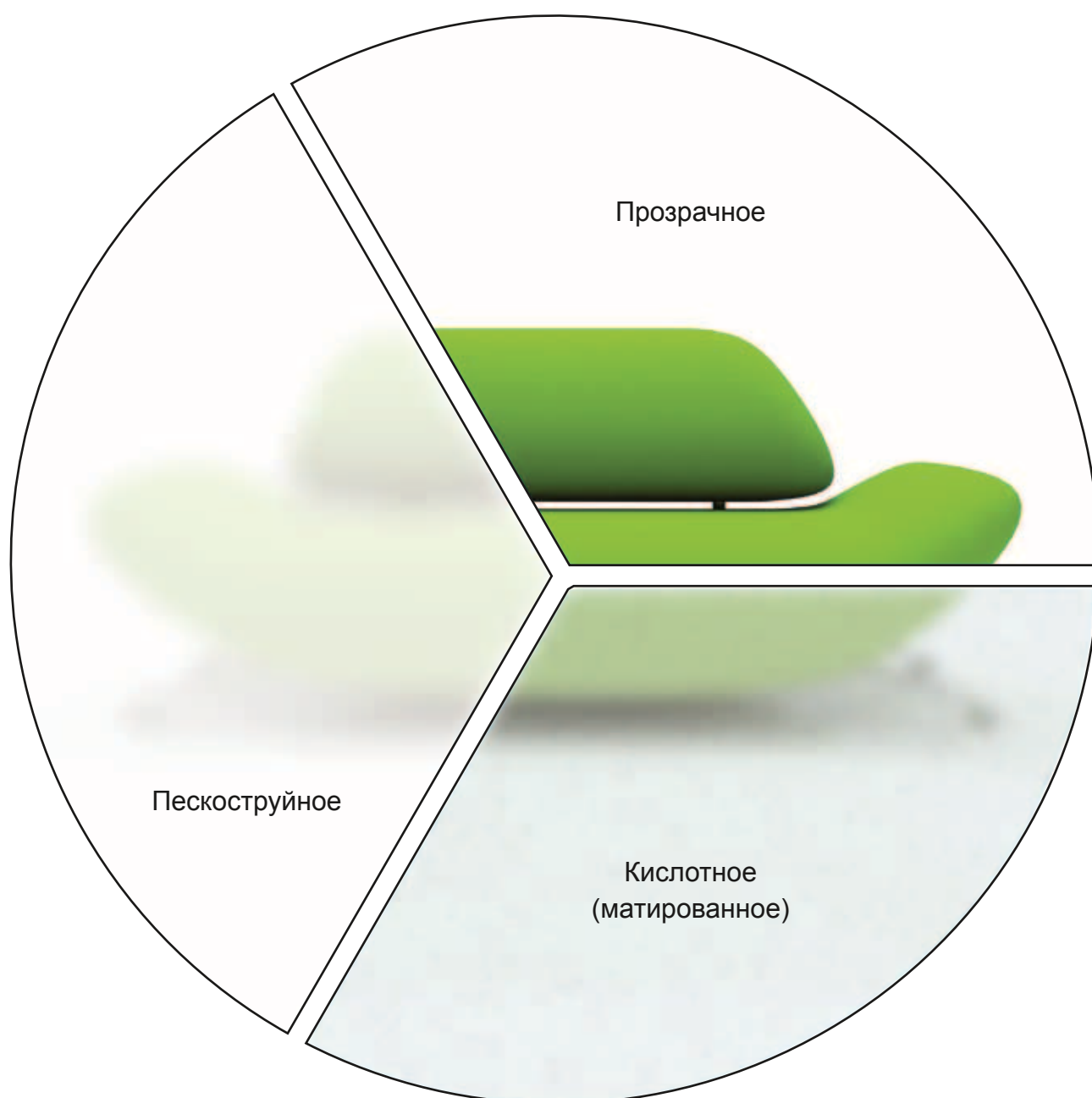
Справочник для выбора стекла и узоров.

Ноу-хау Casali, как слияние искусства, дизайна и функциональности обстановки.

Креативность, технология и качество - отличительные черты неповторимого спектра изделий Casali, включающего три разных вида стекла - прозрачное, кислотное (матированное) и пескоструйное, создавая коллекцию, в которой прозрачность никогда не проявляется в чистой форме, как самоцель, а питается все новыми оттенками, обогащающими повседневное пространство, делая его уникальным.

Благодаря разным технологиям обработки материи, яркость моделируется в зависимости от требований, усиленная или приглушенная, фильтруется или свободно течет, в оптически-эмоциональных заигрываниях, где каждый сможет найти "свою" идеальную дверь в соответствии со своим стилем, своей личностью и вдохновляющей его атмосферой.

Виды стекла.

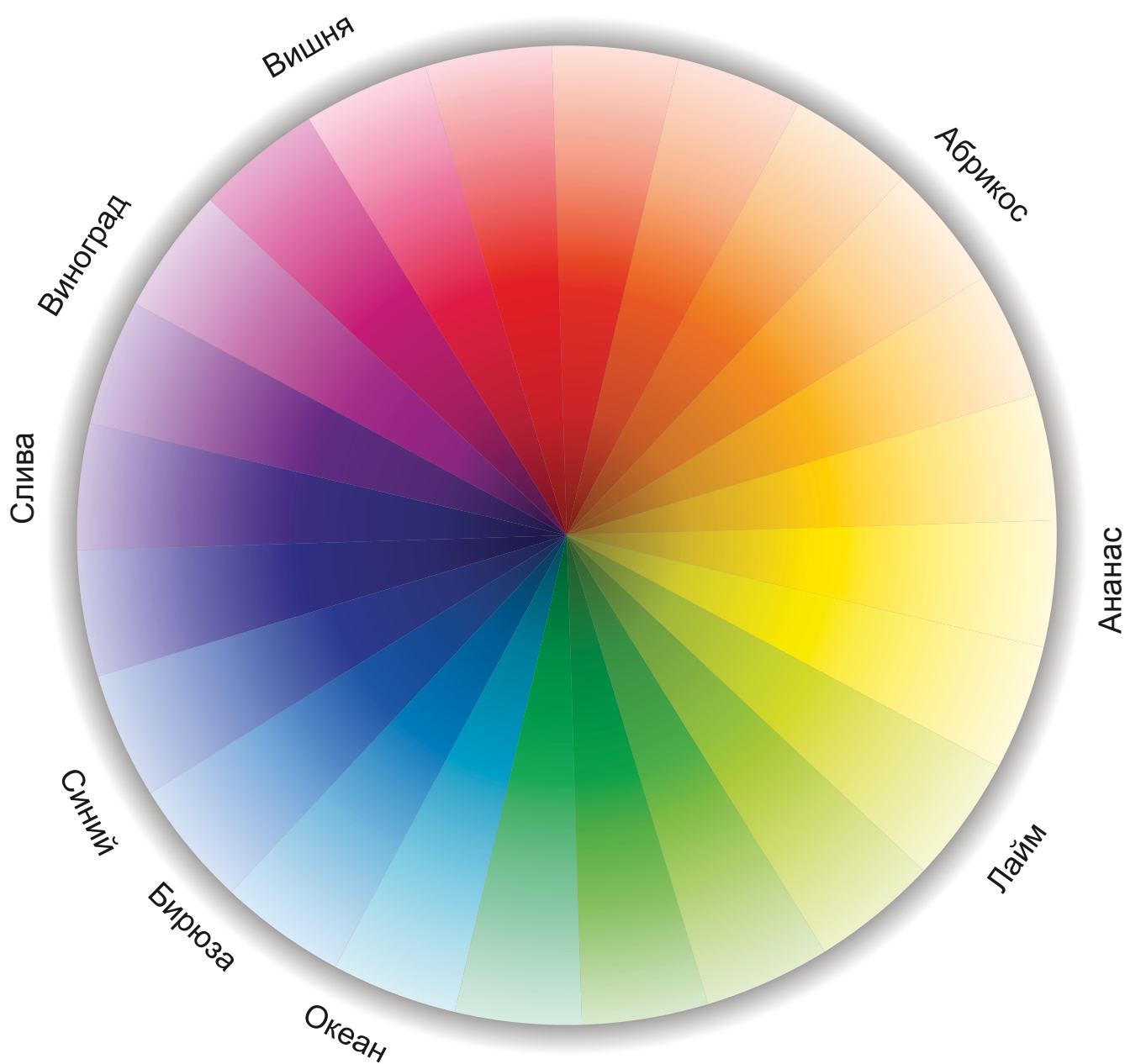


Виды обработки стекла приводятся в справочных целях

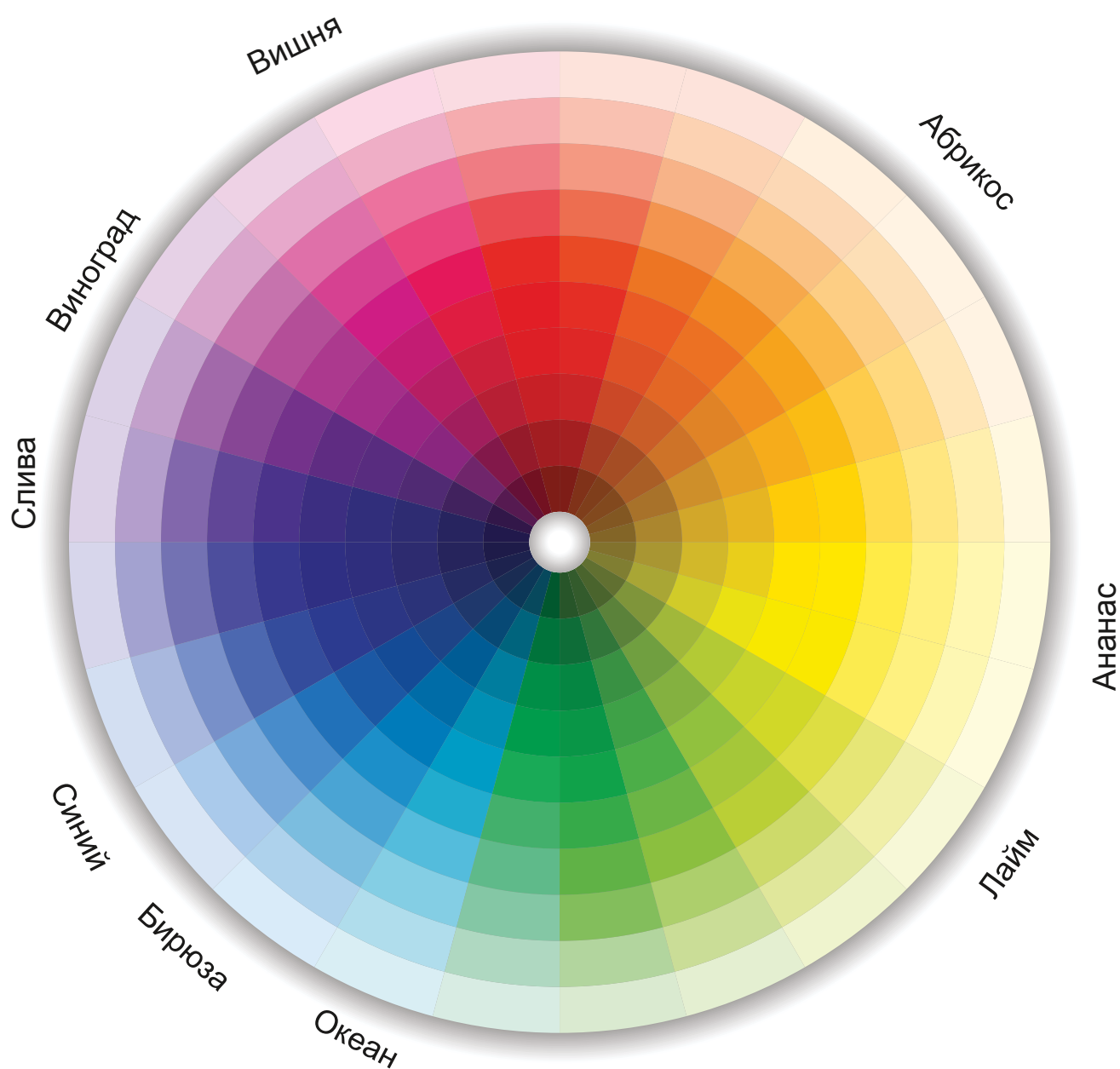
Для получения более подробной информации следует обратиться в техническое бюро фирмы Casali: Тел.: 0547 671611



Укрывистые краски



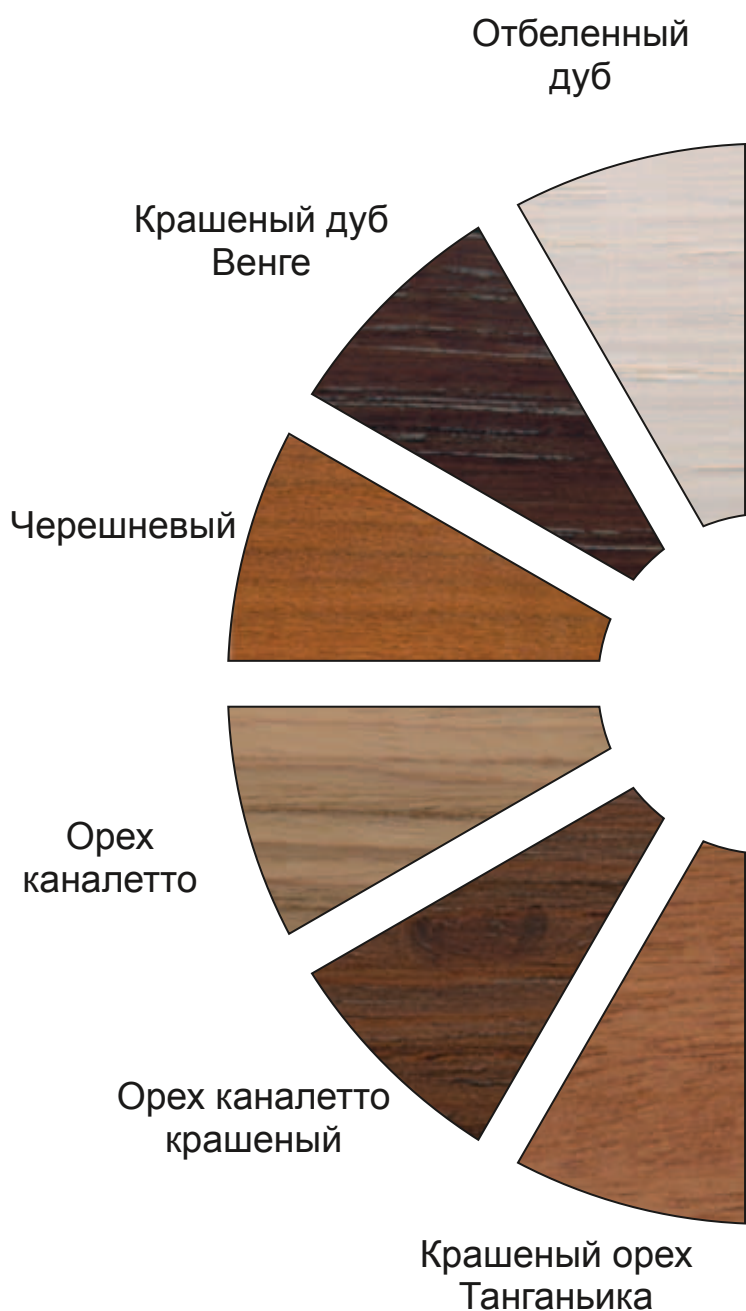
Прозрачные краски



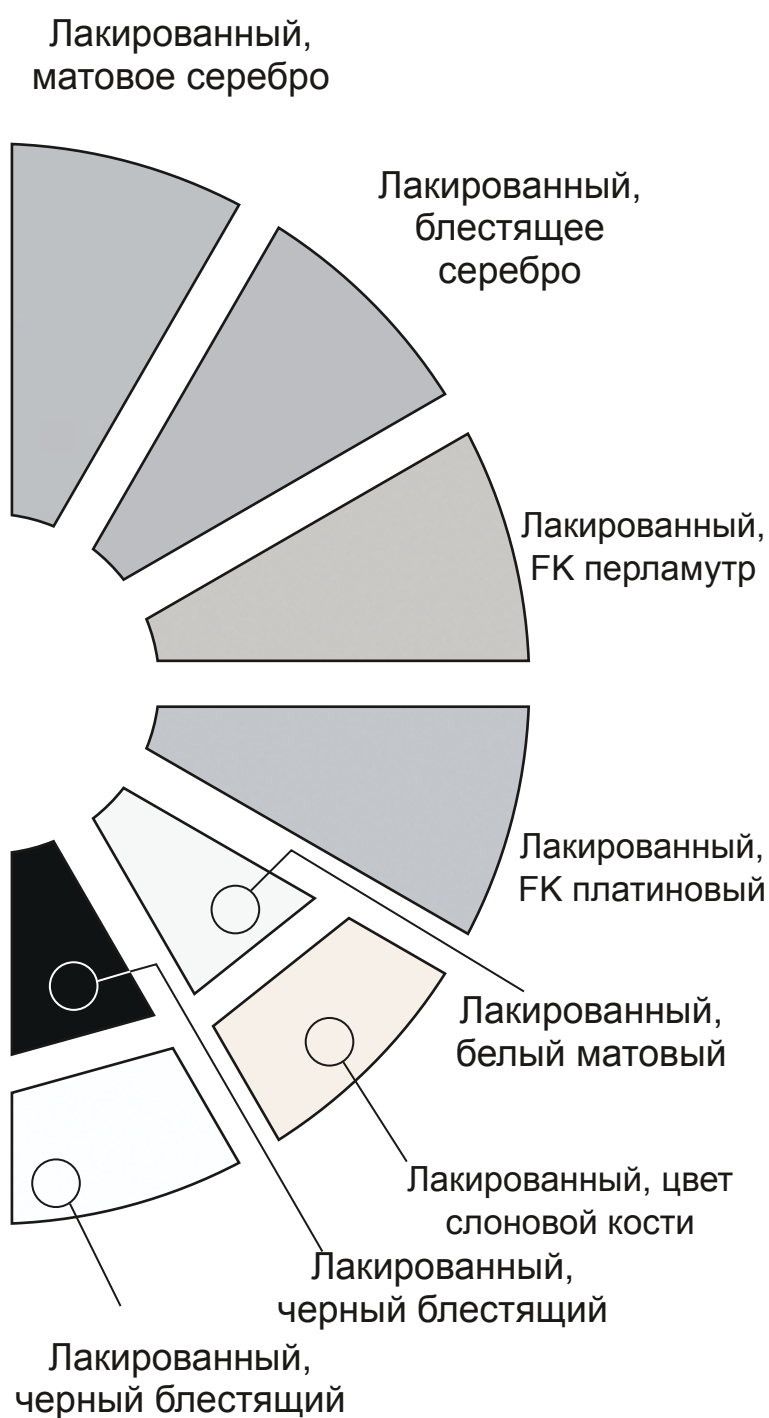


Элементы отделки из дерева

Натуральный



Лакированный



Цвета стекол и отделочных элементов, приведенных в этом каталоге, являются только ориентировочными.

Для получения правильной хроматической информации, просим посмотреть каталог образцов Casali (указаны на стр. 184).







Коллекции Casali

Любовь к узору произвела богатую серию хорошо узнаваемых художественных изделий.



Узоры Casali.

Красота, функциональность и инновация с полным соблюдением самых современных стилистических исследований.

Коллекция тем, посвященных Природе и Жизни в их полностью подсознательном и абстрактном выражении. Знаки становятся нестираемыми воспоминаниями, связанными с чистотой хрустального стекла.



Africa



Albero



Archea



Artide



Aura



Corallo



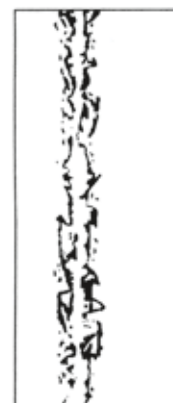
Duepunti



Dune



Electra



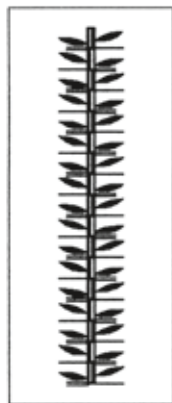
Frammenti



Graffio



Marea



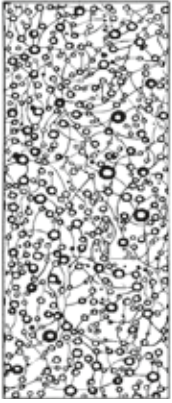
Occhi di gatto



Optika



Riflessi



Sett'Anta



Tess



Tiare



Xenia



Ott'anta



Africa



В честь...

Мифы.

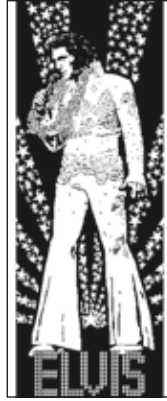
В этой Коллекции воскрешены непреходящие мифы. Незабываемые вдохновляющие образы вырисовываются точными, пространственными и трехмерными, уводя нас в путешествие через иконные изображения идолов нашего времени.



Одри Хепбёрн



Одри Хепбёрн



Элвис Пресли



Элвис Пресли



Джеймс Дин



Джеймс Дин



Мэрилин Монро



Мэрилин Монро





Цветные двери в Экстра-Светлом.

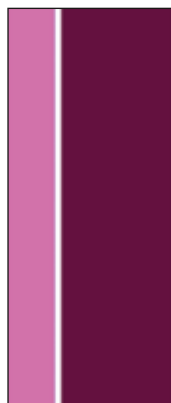
Цветные двери в Экстра-Светлом

Хрустальное стекло одевается в цвет, чтобы создать атмосферу благосостояния и фантазии в пространствах повседневной жизни.





Bi-color
Горизонтальный



Bi-color
Вертикальный

Цвета стекол и отделочных элементов, приведенных в этом каталоге, являются только ориентировочными. Для получения правильной хроматической информации, просим посмотреть каталог образцов Casali (указаны на стр. 184).

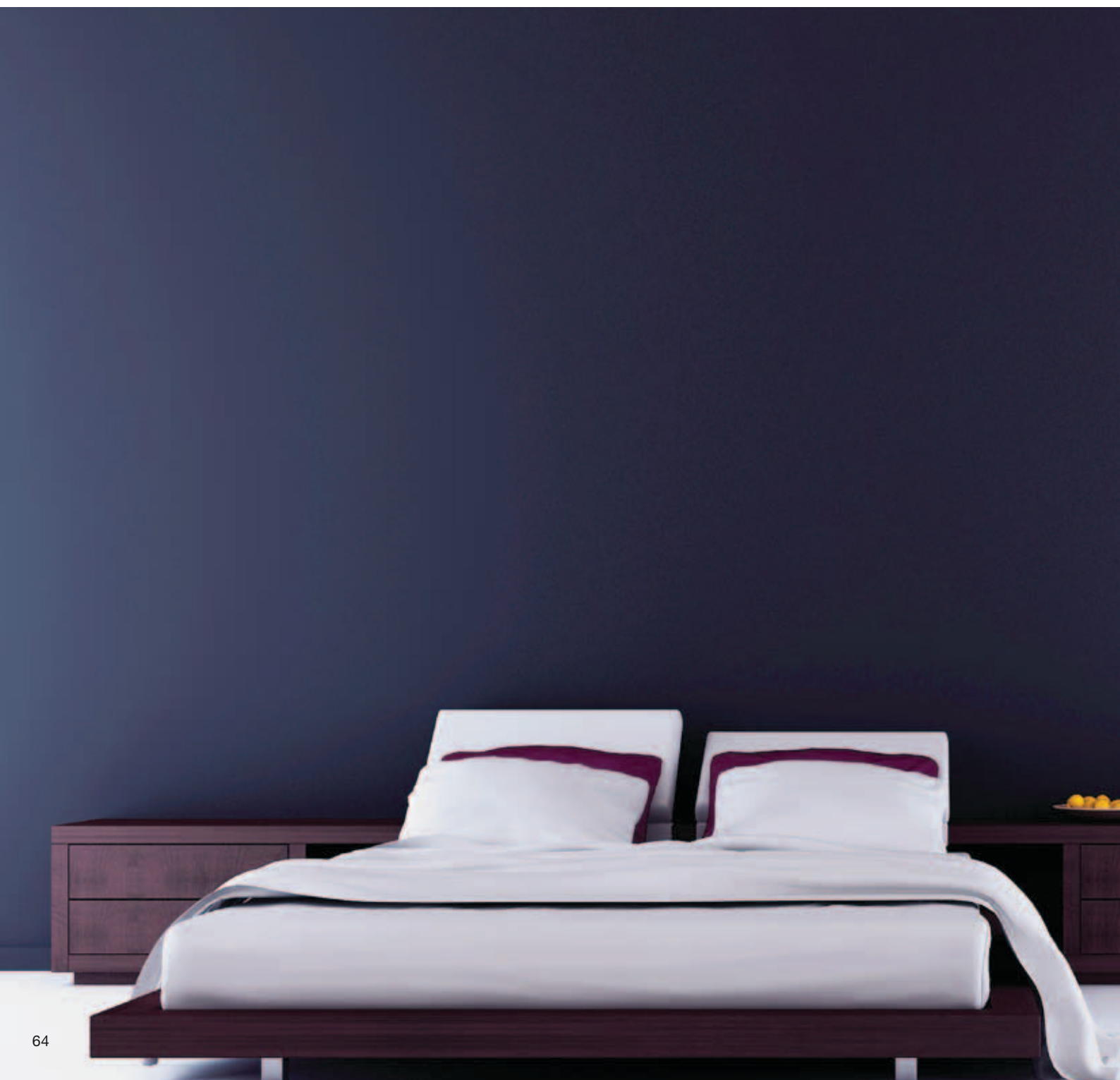




Light & Color (Свет & Цвет) в Экстра-Светлом.

Light & Color (Свет & Цвет) в Экстра-Светлом

Свет начертает свои прозрачные сюжеты в обилии цвета, рисуя лучистые струи в чистоте хрустального стекла.



Эти узоры доступны во всех цветах Casali®



Aura Color



Riflessi Color



Optika Color



Frammenti Color



Duepunti Color

Цвета стекол и отделочных элементов, приведенных в этом каталоге, являются только ориентировочными. Для получения правильной хроматической информации, просим посмотреть каталог образцов Casali (указаны на стр. 184).





Справочник для выбора фурнитуры и ручек.

Совершенство проявляется в деталях.

Мы заботимся о деталях с таким же энтузиазмом, какой мы уделяем хрусталю.



Фурнитура для плоского полотна System

Решение для частичного открытия / серия C520

A Набор фурнитуры



1. Рельс
2. Тележка
3. Крепежный элемент
4. Ограничитель

Примечания: Возможность вставить под рельсу прокладку на стене с распорными деталями толщиной 5 мм / 10 мм





B Решение с ручками

Возможное решение с ручкой-кнопкой




Пара сатиновых ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм *

C Направляющая U-образная обойма

U-образная обойма



Решение для полного открытия / серия C520T (для полного открытия аксессуары "А" и "С" – одинаковые)

B Деталь втулок

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец






Рейлинговая ручка M1 (h 720 мм) + 2 втулки **

Рейлинговая ручка M2 (h 1240 мм) + 3 втулки

Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм

Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

* Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

** По рейлинговым ручкам M1 с кожаной обивкой с втулками – обратиться к производителю.

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатиновая нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Наборы фурнитуры, ручки и сквозные пластинки выполнены из сатиновой, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.



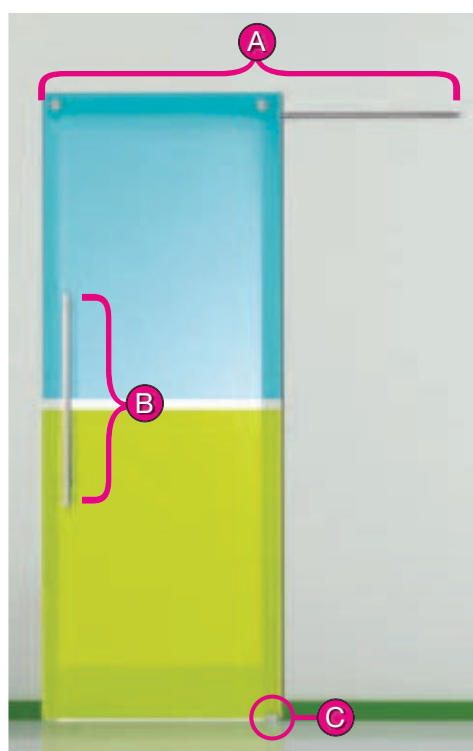
Фурнитура для плоского полотна SystemZero

Решение для частичного открытия / серия C520ZP

A Набор фурнитуры




1. Рельс
2. Тележка
3. Ограничитель




B Решение с ручками


Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм *



Сквозная пластинка-ручка под палец
диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец
диам. 80 мм

C



Направляющая U-образная
обойма
U-образная обойма

Решение для полного открытия / серия C520ZPT (для полного открытия аксессуары "А" и "С" – одинаковые)

B Деталь втулок



Рейлинговая ручка M1
(h 720 мм) + 2 втулки **



Рейлинговая ручка M2
(h 1240 мм) + 3 втулки

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец
диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец
диам. 80 мм

* Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

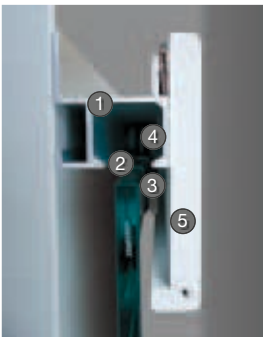
** По рейлинговым ручкам M1 с кожаной обивкой с втулками – обратиться к производителю.

Наборы фурнитуры, ручки и сквозные пластинки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Фурнитура для полотна раздвижного снаружи по плоской стене

Решение для частичного открытия / серия C500


A Набор фурнитуры




1. Рельс
2. Тележка
3. Зажим
4. Ограничитель
5. Ламбрекен

Примечания: По отделочным элементам доступных ламбрекенов, смотри прайс-лист Casali.

B Решение с ручками

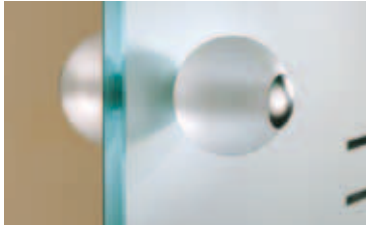


M1




M2

Возможное решение с ручкой-кнопкой

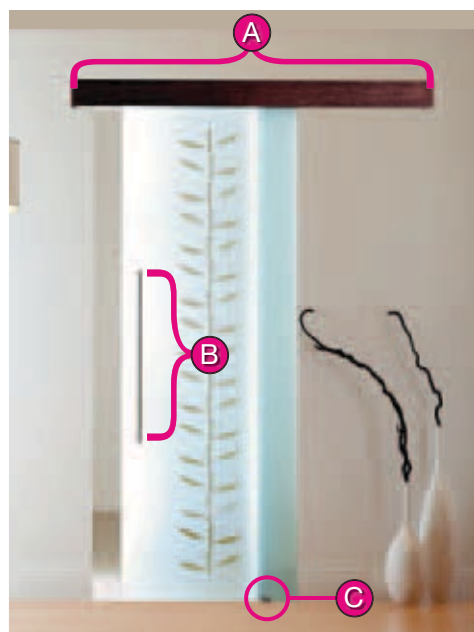


Пара сатинированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Пара рейлинговых ручек код M1, M2 H 720, 1240 мм *



C



Направляющая U-образная обойма
U-образная обойма

Решение для полного открытия / серия C500T (для полного открытия аксессуары "А" и "С" – одинаковые)

B Деталь втулок



Рейлинговая ручка M1 (h 720 мм) + 2 втулки **



Рейлинговая ручка M2 (h 1240 мм) + 3 втулки

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

* Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

** По рейлинговым ручкам M1 с кожаной обивкой с втулками – обратиться к производителю.

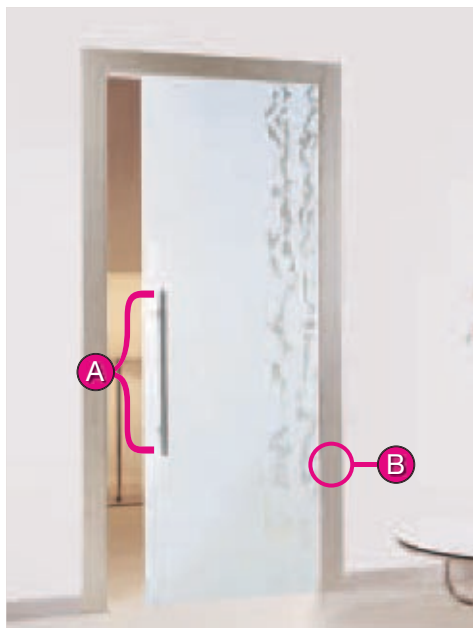
Направляющие обоймы и сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатинированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Ручки и сквозные пластинки выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

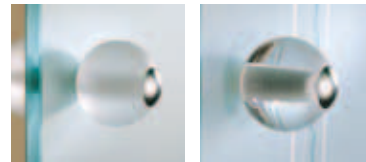


Фурнитура для полотна раздвижного внутри плоской стены

Решение для частичного открытия / серия С400

**A**

Решение с ручками

Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 ммВозможное решение со сквозной
пластинкой-ручкой под палецСквозная пластинка-ручка под палец
диам. 60 ммВозможное решение с
ручками-кнопкамиПара сатинированных
ручек-кнопок P201
со штифтами диам.
45 ммПара прозрачных
ручек P200 со
штифтами диам.
45 ммВозможное решение
с замком

Сторона с ключом

Сторона с ручкой-
кнопкой

Код S400 Agila

Замочный цилиндр с ручкой-кнопкой и
ключом

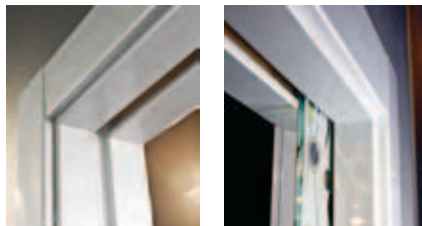
Сторона с открывающейся ручкой-кнопкой



Код S400-PP Agila

Замочный цилиндр с двусторонней
ручкой-кнопкой**B**

Стойка

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки
лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для
отделки натуральной древесины поставляются покрытые
неотделанным шпоном.По доступным отделочным элементам стойки, смотри
прайс-лист Casali.

Примечания: В набор фурнитуры С400 входят: зажимы, направляющая обойма, распорная прокладка.

Решение для полного открытия / серия С400 PUSH



Система PUSH

Функционирование
системы PUSH**A**Сквозная
пластинка-ручка
под палецСквозная пластинка-ручка под
палец диам. 60 мм

В набор фурнитуры С400 PUSH входят: зажимы, направляющая обойма, запатентованная система закрывания PUSH и сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм.

Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатинированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Замки имеются в следующих вариантах отделки: перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Ручки и сквозные пластинки выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Необходимо указать предприятию тип металлического ящика.

Фурнитура для плоского полотна раздвижного внутри стены без стойки и кабель-канала

Решение для частичного открытия / серия C400S



A

Решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм

Возможное решение с замком

Сторона с ключом

Сторона с ручкой-кнопкой



Код S400 Agila
Замочный цилиндр с ручкой-кнопкой и ключом.

Сторона с открывающейся ручкой-кнопкой.



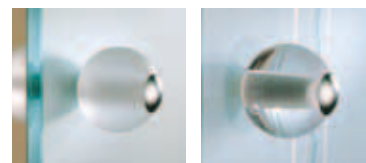
Код S400-PP Agila
Замочный цилиндр с двусторонней ручкой-кнопкой

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец
диам. 60 мм

Возможное решение с ручками-кнопками



Пара сатирированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм
Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

B



Картер

Примечания: В набор фурнитуры C400S входят: зажимы, направляющая обойма, распорная прокладка, стальной картер, компенсационные профили из неокрашенного алюминия под лак и уплотнение фальца.

Решение для полного открытия / серия C400S PUSH



Система PUSH

Функционирование системы PUSH

A



Сквозная пластинка-ручка под палец

Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм

В набор фурнитуры C400S PUSH входят: зажимы, направляющая обойма, запатентованная система закрытия типа PUSH, сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм, картер, компенсационные профили из неокрашенного алюминия под лак, уплотнение фальца.

Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Замки имеются в следующих вариантах отделки: перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Картеры, ручки и сквозные пластинки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Необходимо указать предприятию тип металлического ящика.

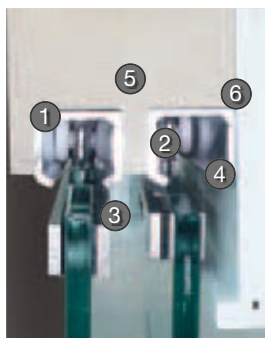


Фурнитура для параллельных полотен раздвижных снаружи плоской стены

Решение для частичного открытия / серия С510

A

Набор фурнитуры

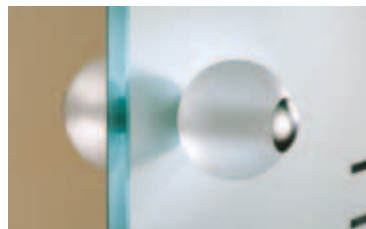


1. Рельс
2. Тележка
3. Зажим
4. Ограничитель
5. Блок крепления
6. Ламбрекен

Примечания: По отделочным элементам доступных ламбрекенов, смотри прайс-лист Casali.

B

Решение с ручкой-кнопкой



Пара сатиновых ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



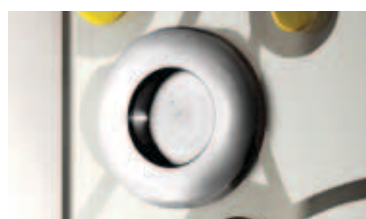
Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1, M2 H 720, 1240 мм

Возможное решение со сквозной пластиной-ручкой под палец



Сквозная пластина-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластина-ручка под палец диам. 80 мм


C

Направляющие обоймы



Двойная U-образная направляющая обойма



Направляющая обойма

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

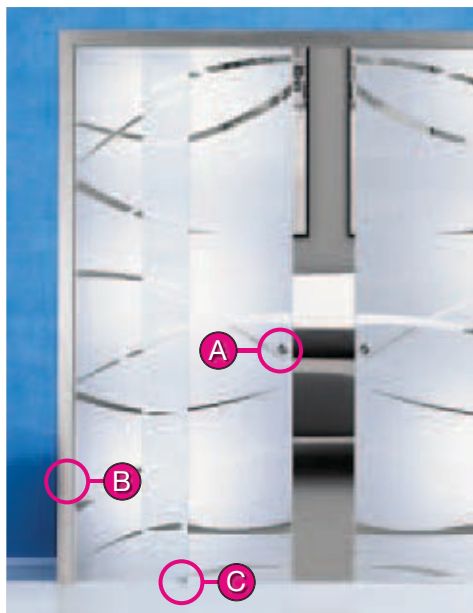
Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатиновая нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Направляющие обоймы имеются в следующих вариантах отделки: перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Ручки и сквозные пластины выполнены из сатиновой, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Фурнитура для параллельных полотен раздвижных внутри плоской стены (толщ. стены 170/180)

Решение для частичного открытия / серия С410



A

Решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм

Решение с ручкой-кнопкой



Пара сатирированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

B

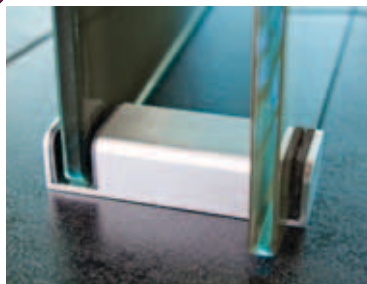
Стойка

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

C



Двойная U-образная направляющая обойма

Направляющая обойма

В набор фурнитуры С410 входят: зажимы протягивания, направляющая обойма, двойная U-образная направляющая обойма, распорная прокладка.

Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Направляющие обоймы имеются в следующих вариантах отделки: перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Ручки и сквозные пластинки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Необходимо указать предприятию тип металлического ящика.



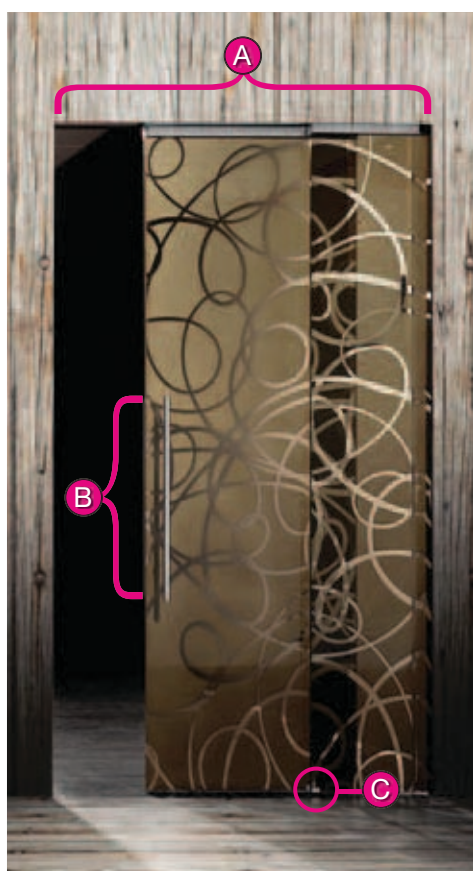
Фурнитура для плоских параллельных полотен раздвижных внутри стены без стойки и кабель-канала (толщ. стены 105)

Решение для частичного открытия / серия С440

A

Набор фурнитуры

Примечания: В набор фурнитуры С440 входят: зажимы протягивания, двойная U-образная направляющая обойма, направляющая обойма, направляющая обойма, стальной картер. Набор С440 совместим с металлическим ящиком "Scrigno Essential Dual Intonaco".



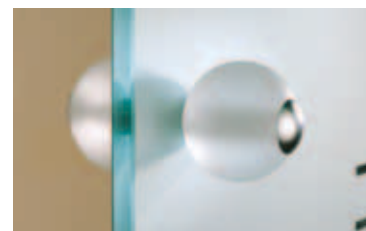
B

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм

Решение с ручкой-кнопкой



Пара сатирированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

C



Двойная U-образная направляющая обойма
Направляющая обойма

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Направляющие обоймы, ручки и сквозные пластинки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

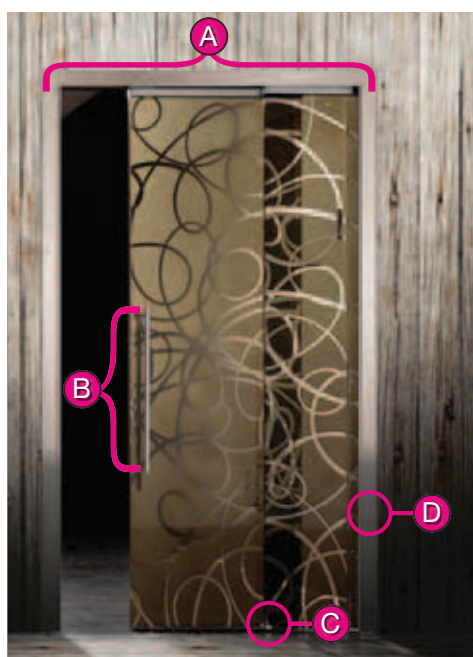
Необходимо указать предприятию тип металлического ящика.

Фурнитура для плоских параллельных полотен раздвижных внутри стены со стойкой и кабель-каналом (толщ. стены 105)

Решение для частичного открытия / серия С440

A Набор фурнитуры

Примечания: В набор фурнитуры С440 входят: зажимы протягивания, направляющая обойма, двойная U-образная направляющая обойма, стальной картер. Набор С440 совместим с металлическим ящиком "Scigno Essential Remix Intonaco".



D Стойка

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

B Возможное решение с ручками

Решение с ручкой-кнопкой

Пара рейлинговых ручек код M1, M2 Н 720, 1240 мм

Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец

Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм

Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

C

Двойная U-образная направляющая обойма
Направляющая обойма

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь набор фурнитуры.

Направляющие обоймы, ручки и сквозные пластинки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Необходимо указать предприятию тип металлического ящика.



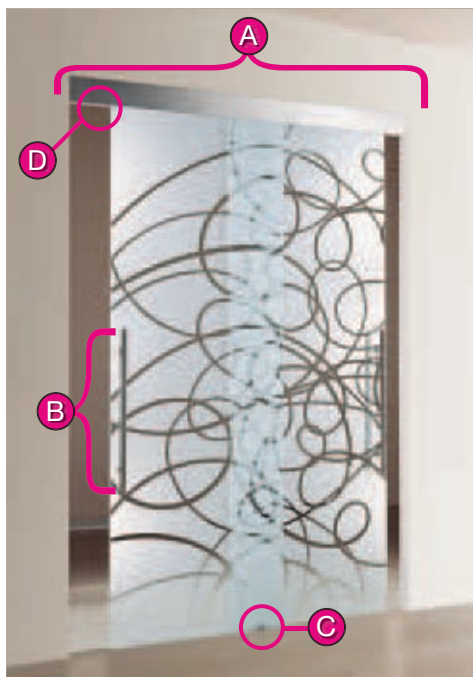
Фурнитура для плоских раздвижных полотен, накладывающихся в проеме

серия 620

A

Набор фурнитуры

В набор фурнитуры S620N входят: зажимы, регулируемые направляющие рельсы и крышки направляющих, направляющие обоймы, тележки и стопор ограничитель. По доступным отделочным элементам карнизов, смотри прайс-лист Casali.



D



Крепление

Система скольжения с креплением к потолку, состоящая из направляющей и контрнаправляющей из алюминия, регулируемых по высоте, полностью убирающихся.

B

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм

Решение с ручкой-кнопкой



Пара сатиновых ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

C



Направляющая обойма

Направляющая обойма

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Направляющие обоймы и сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатиновая нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Ручки и сквозные пластинки выполнены из сатиновой, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Фурнитура для плоского раздвижного полотна, накладывающегося на фиксированное боковое полотно в проеме

серия 610

A **Набор фурнитуры**
 В набор фурнитуры С610N входят: зажимы, регулируемые направляющие рельсы и крышки направляющих, направляющие обоймы, тележки и стопор ограничитель. По доступным отделочным элементам карнизов, смотри прайс-лист Casali.



D

Крепление
 Система скольжения с креплением к потолку, состоящая из направляющей и контрнаправляющей из алюминия, регулируемых по высоте, полностью убирающихся.

B **Возможное решение с ручками** **Решение с ручкой-кнопкой**



Пара рейлинговых ручек код M1, M2
 H 720, 1240 мм



Пара сатирированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

C **Направляющие обоймы**



Направляющая обойма



Двойная направляющая обойма

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура")

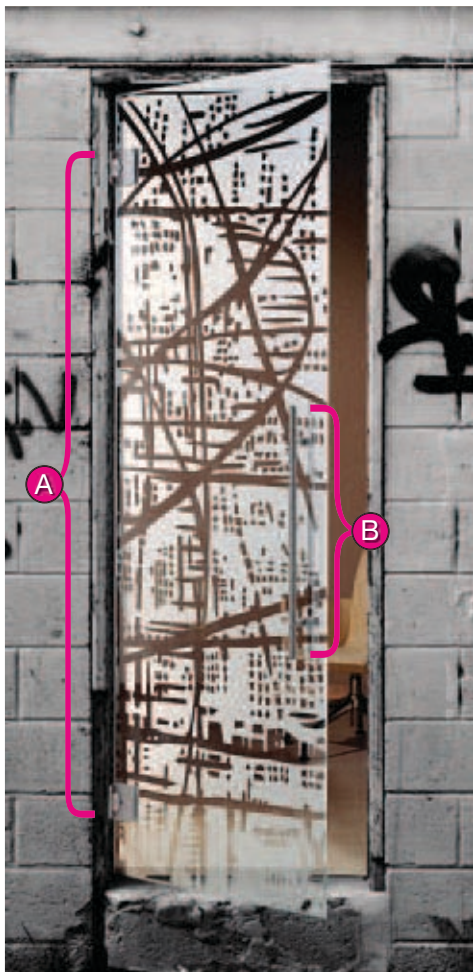
Направляющие обоймы и сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Ручки и сквозные пластинки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.



Фурнитура для плоского маятникового полотна с автоматической блокировкой

серия С100



A

Крепление к стене

Передняя сторона



Задняя сторона



Пара боковых петель С100 с автоматической блокировкой. Открытие 0°-90° +90°

Возможное крепление к стойке

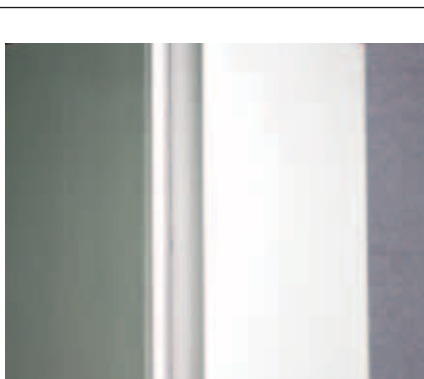
Передняя сторона



Задняя сторона



Пара боковых петель С100 с автоматической блокировкой. Открытие 0°-90° +90°



Стойка

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

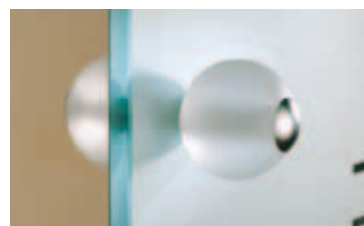
B

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код М1, М2
Н 720, 1240 мм

Решение с ручкой-кнопкой



Пара сатирированных ручек-кнопок Р201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек Р200 со штифтами диам. 45 мм

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Доступны петли со следующей отделкой: перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Дверные ручки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Фурнитура для плоского маятникового полотна со щелчковым механизмом

серия С300



A

Крепление к стойке

Передняя сторона



Задняя сторона



Пара петель С300 со щелчковым механизмом. Открытие 0°-90° + 90°

Возможное крепление к стене

Передняя сторона



Задняя сторона



Пара петель С300 со щелчковым механизмом. Открытие 0°-90° + 90°

B

Решение с ручкой-кнопкой



Пара сатирированных ручек-кнопок Р201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек Р200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код М1, М2 Н 720, 1240 мм



Стойка

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

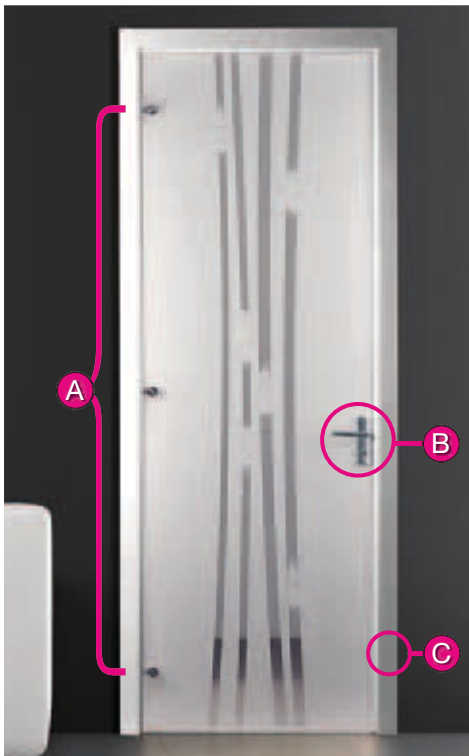
Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

Петли и сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Дверные ручки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

**Фурнитура для плоского полотна распашного с замком на стойке**

серия C1100

**A****Навески**

Сторона открывания к себе

Сторона нажатия от себя

**Навеска "CARTESIO"**

Боковые навески CARTESIO (регулируемые по высоте, ширине и глубине), открытие 90°

Сторона открывания к себе

Сторона нажатия от себя

**Навеска "GEO"**

Боковые навески GEO (регулируемые по ширине), открытие 90°

B**Ручки**

Сторона защелки

Сторона безопасного открытия

**Ручка "Hydra"**

Ручка с защелкой. Код M6

Сторона защелки

Сторона безопасного открытия

**Ручка "Lyra"**

Ручка с защелкой. Код M7

**Ручка "Hydra"**

Ручка с цилиндром и ключом. Код M6C

Ручка "Lyra"

Ручка с цилиндром и ключом. Код M7C

C**Стойки**

Телескопическая стойка

Традиционная стойка

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

В набор фурнитуры C1100 входят: боковые навески, блок ручки и ручка (в комплекте с запорной защелкой или цилиндром с ключом) и ответная часть замка из нержавеющей стали.

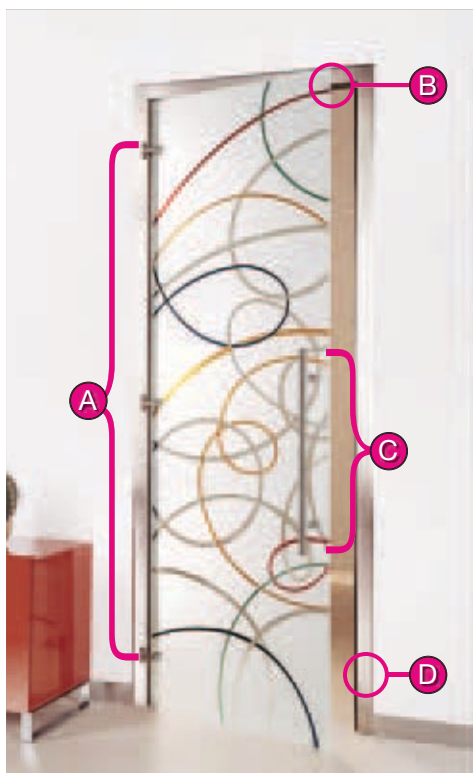
Наборы фурнитуры с петлями CARTESIO имеются только с отделкой из сатинированной, нержавеющей стали.

Наборы фурнитуры с петлями GEO имеются с отделками из сатинированной, нержавеющей стали и блестящей нержавеющей стали

Все блоки дверных ручек выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304. По запросу, возможно получить ту же самую фурнитуру из блестящей нержавеющей стали.

Фурнитура для плоского полотна распашного без замка на стойке

серия C1200



A

Навески

| | | |
|---------------------------|-------------------------|---|
| Сторона открывания к себе | Сторона нажатия от себя | <p>Навеска "CARTESIO" Боковые навески CARTESIO (регулируемые по высоте, ширине и глубине), открытие 90°.</p> <p>Навеска "GEO" Боковые навески GEO (регулируемые по ширине), открытие 90°.</p> |
| | | |
| Сторона открывания к себе | Сторона нажатия от себя | |
| | | |

B

Стопор полотна
Стопор полотна

D

Стойки

| | |
|------------------------|---------------------|
| | |
| Телескопическая стойка | Традиционная стойка |

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

C

Решение с ручками

| | | |
|---|--|--|
| | | <h3>Возможное решение с ручкой-кнопкой</h3> <p>Пара сатирированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм</p> <p>Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм</p> |
| <p>Пара рейлинговых ручек код M1, M2 H 720, 1240 мм</p> | | |

В набор фурнитуры C1200 входят: боковые навески и стопор полотна из нержавеющей стали.

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Наборы фурнитуры с петлями CARTESIO имеются только с отделкой из сатирированной, нержавеющей стали.

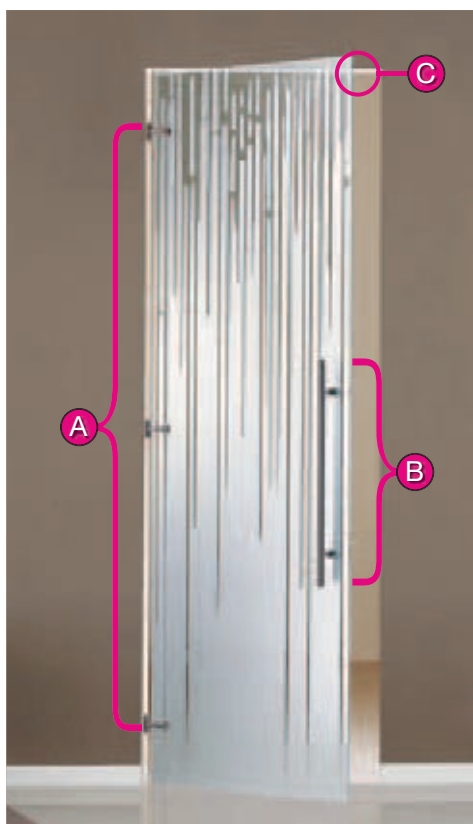
Наборы фурнитуры с петлями GEO имеются с отделками из сатирированной, нержавеющей стали и блестящей нержавеющей стали.

Дверные ручки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304. По запросу, возможно получить те же самые из блестящей нержавеющей стали.



Фурнитура для полотна распашного с плоской стеной

Решение для открытия под углом 90° / серия С1310



Примечания: В набор фурнитуры С1310 входят: боковые навески GEO и стопор фальца из нержавеющей стали.

A

Навески

Сторона открывания к себе



Навеска "GEO"

Боковые навески GEO (регулируемые по ширине) из нержавеющей стали, открытие 90°

Сторона нажатия от себя



B

Фурнитура для обоих решений

Решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм



Ручка "Hydra"

Ручка с цилиндром и ключом. Код M6C



Ручка "Lyra"

Ручка с цилиндром и ключом. Код M7C

C



Стопор фальца

Стопор фальца

Решение для открытия под углом 180° / серия С1320

A

Навески

Сторона открывания к себе



Сторона нажатия от себя



Навеска "GEO"

Боковые навески GEO (регулируемые по ширине), из нержавеющей стали, открытие 180°

В набор фурнитуры С1320 входят: боковые навески GEO и стопор фальца из нержавеющей стали.

Сторона защелки



Сторона безопасного открытия



Ручка "Hydra"

Ручка с защелкой. Код M6



Ответная часть фальца

Возможное решение с ручкой-кнопкой



Пара сатиновых ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм

Сторона защелки



Сторона безопасного открытия



Ручка "Lyra"

Ручка с защелкой. Код M7



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

C



Стопор фальца

Стопор фальца

Примечания для обоих решений:

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

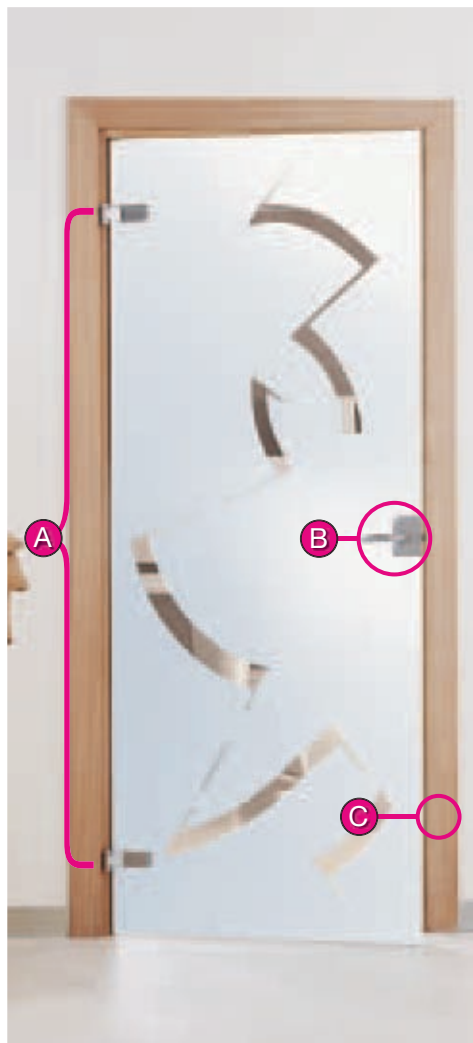
Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатиновая нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Навески и дверные ручки выполнены из сатиновой, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.



Фурнитура для плоского полотна распашного на стойке

серия С900



A

Петли

Сторона открывания к себе



Сторона нажатия от себя



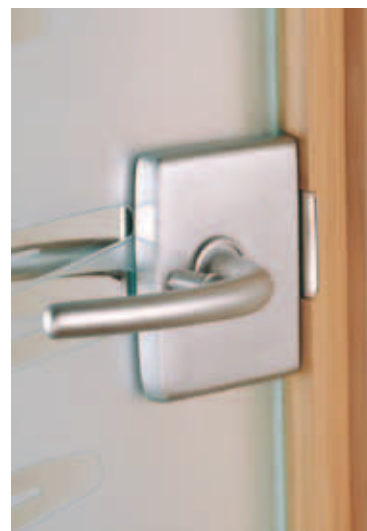
Пара боковых петель. Код С900 Миним.

B

Блоки ручек



Блок ручки С901



Блок ручки С900 в комплекте с кнопкой для обеспечения приватности

C

Стойки



Традиционная стойка



Телескопическая стойка

Примечания:

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

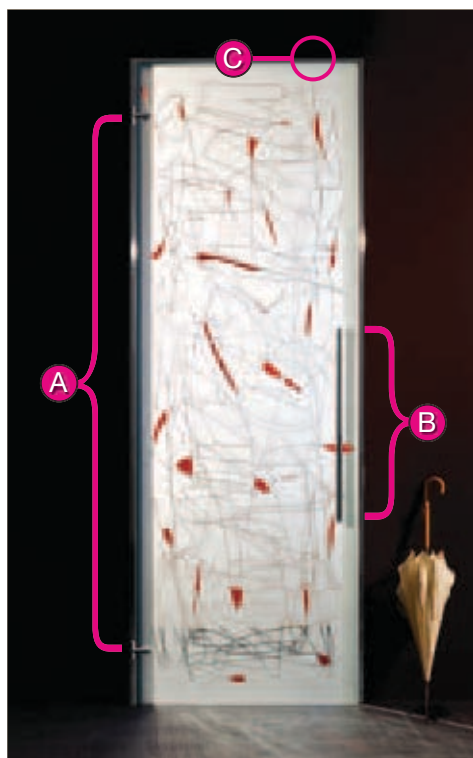
Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

Петли и блоки ручек имеются в следующих вариантах отделки: перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Фурнитура для плоского полотна распашного на раме Easy Frame

серия C1500



A

Навески



Сторона открывания к себе

Боковые навески GEO (регулируемые по ширине)

B

Решение с ручками



M1

Сторона защелки

Сторона безопасного открытия



Ручка "Hydra"

Ручка с защелкой. Код M6

Сторона защелки

Сторона безопасного открытия



Ручка "Lyra"

Ручка с защелкой. Код M7

Пара рейлинговых ручек.
Код M1
H 720 мм



Ручка "Hydra"

Ручка с цилиндром и ключом. Код M6C

Ручка "Lyra"

Ручка с цилиндром и ключом. Код M7C

C



Стопор полотна

Стопор полотна

В набор фурнитуры C1512 с рейлинговыми ручками входят: стальная рама Easy Frame, 2 навески GEO, стопор полотна и пара рейлинговых ручек M1 из нержавеющей стали;

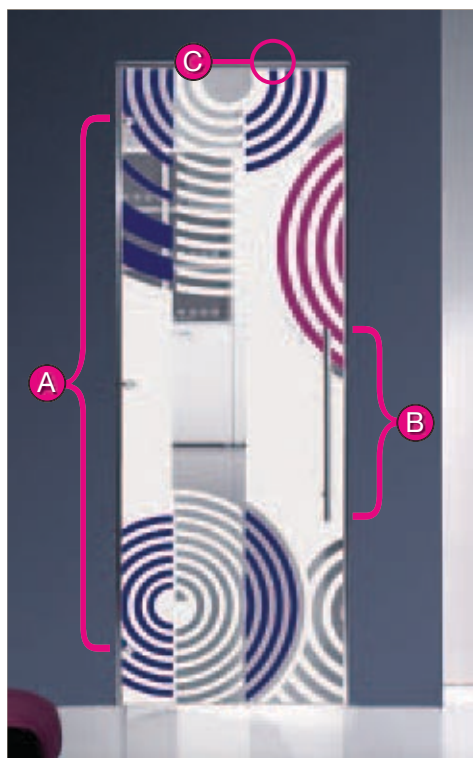
В набор фурнитуры C1512 с блоком ручки входят: стальная рама Easy Frame, 2 навески GEO, блок ручки и ручка (в комплекте с запорной защелкой или цилиндром с ключом) из нержавеющей стали.

Все элементы фурнитуры выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304. По запросу, возможно получить ту же самую фурнитуру из блестящей нержавеющей стали.



Фурнитура для плоского полотна распашного на раме вровень со стеной из нержавеющей стали

серия С1400



Стопор полотна

Стопор полотна

В набор фурнитуры С1400 с рейлинговыми ручками входят: встроенная коробка с непокрытыми стальными стойками и балкой, навески GEO, стопор полотна и пара рейлинговых ручек М1 из сатинированной, нержавеющей стали.

В набор фурнитуры С1400 с блоком ручки входят: встроенная коробка с непокрытыми стальными стойками и балкой, навески GEO, блок ручки и ручка (в комплекте с запорной защелкой или цилиндром с ключом) из сатинированной, нержавеющей стали.

Набор фурнитуры С1400 имеется только с отделкой из сатинированной, нержавеющей стали.

A

Навески

Сторона открывания к себе

Сторона нажатия от себя



Боковые навески GEO (регулируемые по ширине)

B

Решение с ручками

Сторона защелки

Сторона безопасного открытия



M1



Ручка "Hydra"

Ручка с защелкой. Код М6

Сторона защелки

Сторона безопасного открытия



Ручка "Lyra"

Ручка с защелкой. Код М7

Пара рейлинговых ручек.
Код М1
H 720 мм



Ручка "Hydra"

Ручка с цилиндром и ключом. Код М6С



Ручка "Lyra"

Ручка с цилиндром и ключом. Код М7С





Фурнитура для изогнутого полотна System

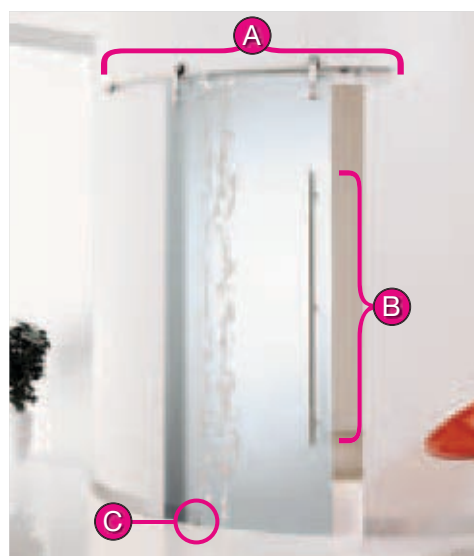
Решение для частичного открытия / серия C520C

A Набор фурнитуры



1. Рельс
2. Тележка
3. Крепежный элемент
4. Ограничитель

Примечания: Возможность вставить под рельсу прокладку на стене с распорными деталями толщиной 5 мм / 10 мм

B Решение с ручками

Возможное решение с ручкой-кнопкой




Пара сатинированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Пара рейлинговых ручек код M1*, M2 Н 720, 1240 мм

Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

C



Направляющая U-образная обойма
U-образная обойма

Решение для полного открытия / серия C520CT (для полного открытия аксессуары "А" и "С" – одинаковые)

B Деталь втулок

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец






Рейлинговая ручка M1 (h 720 мм) + 2 втулки **

Рейлинговая ручка M2 (h 1240 мм) + 3 втулки

Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм

Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

* Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

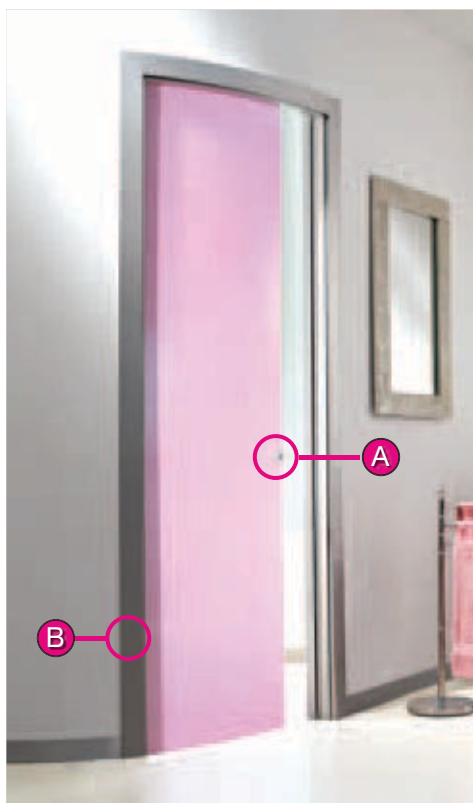
** По рейлинговым ручкам M1 с кожаной обивкой с втулками – обратиться к производителю.

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатинированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Наборы фурнитуры, ручки и сквозные пластинки выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

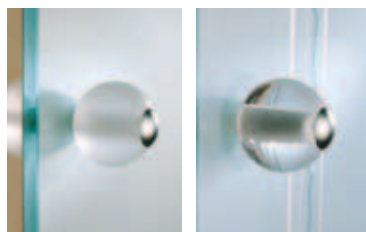
Фурнитура для изогнутого полотна раздвижного внутри стены

Решение для частичного открытия / серия С400С



A

Решение с ручками-кнопками



Пара сатинированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм

Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1, M2 Н 720, 1240 мм

Возможное решение с замком

Сторона с ключом

Сторона с ручкой-кнопкой

Сторона с открывающейся ручкой-кнопкой



Код S400 Agila

Замочный цилиндр с ручкой-кнопкой и ключом

Код S400-PP Agila

Замочный цилиндр с двусторонней ручкой-кнопкой

Возможное решение со сквозной пластинкой-ручкой под палец

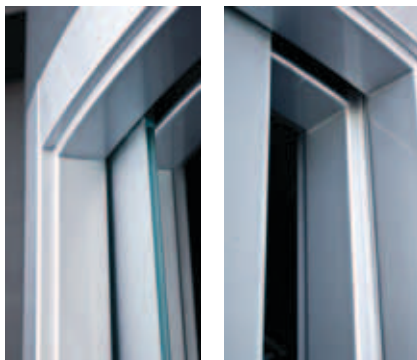


Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

B



Стойка

Примечания:

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

В набор фурнитуры С400С входят: зажимы, направляющая обойма, распорная прокладка.

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатинированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Замки имеются в следующих вариантах отделки: перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь

Ручки и сквозные пластинки выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.



Фурнитура для изогнутого полотна раздвижного наружу

Решение для частичного открытия / серия C500C

A

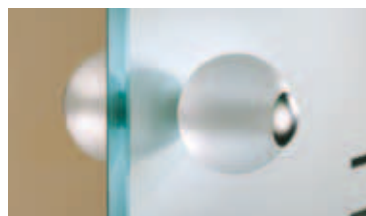
Набор фурнитуры

В набор фурнитуры C500C входят: зажимы, Рельс в комплекте с блоком крепления, тележки, обойма и ограничитель.

Примечания: По отделочным элементам доступных ламбрекенов, смотри прайс-лист Casali.

**B**

Решение с ручкой-кнопкой



Пара сатирированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

Возможное решение с ручками



Пара рейлинговых ручек код M1*, M2 Н 720, 1240 мм

C

Направляющая U-образная обойма

U-образная обойма

Решение для полного открытия / серия C500CT (для полного открытия аксессуары "A" и "C" – одинаковые)

B

Деталь втулок



Рейлинговая ручка M1 (h 720 мм) + 2 втулки **



Рейлинговая ручка M2 (h 1240 мм) + 3 втулки

Возможное решение со сквозной пластиной-ручкой под палец



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 60 мм



Сквозная пластинка-ручка под палец диам. 80 мм

* Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

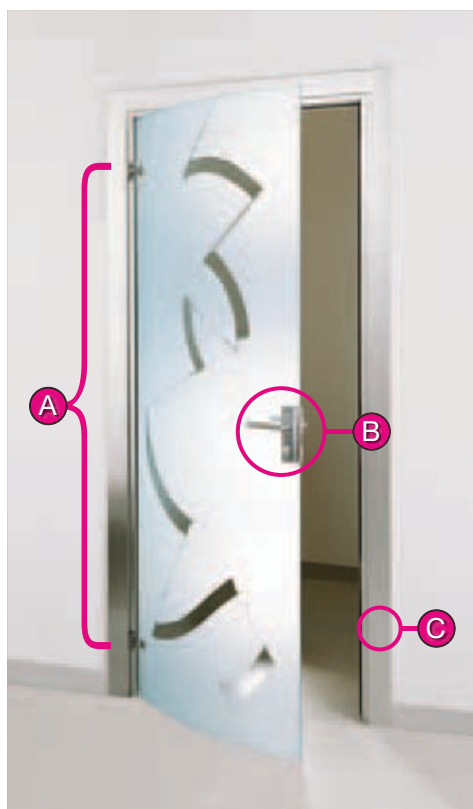
** По рейлинговым ручкам M1 с кожаной обивкой с втулками – обратиться к производителю.

Сердечники ручек-кнопок и направляющие обоймы имеются в следующих вариантах отделки: сатирированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

Ручки и сквозные пластинки выполнены из сатирированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Фурнитура для плоского изогнутого полотна распашного с замком на стойке

серия C1100C



A

Навески

| | | |
|---|--|--|
| Сторона открывания к себе | Сторона нажатия от себя | Навеска "CARTESIO" Боковые навески CARTESIO (регулируемые по высоте, ширине и глубине), открытие 90° |
|  |  | |
| Сторона открывания к себе | Сторона нажатия от себя | Навеска "GEO" Боковые навески GEO (регулируемые по ширине), открытие 90° |
|  |  | |

B

Ручки

| | | |
|--|--|---|
| | Сторона защелки | Сторона безопасного открытия |
| |  |  |
| | Сторона защелки | Сторона безопасного открытия |
| |  |  |
| | Сторона защелки | Сторона безопасного открытия |
| |  |  |
| | Сторона защелки | Сторона безопасного открытия |
| |  |  |

C

Стойка



Традиционная стойка
Примечания:
По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.
Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.
Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном.

В набор фурнитуры C1100C входят: боковые навески, блок ручки и ручка (в комплекте с запорной защелкой или цилиндром с ключом) и ответная часть замка из нержавеющей стали.

Наборы фурнитуры с петлями CARTESIO имеются только с отделкой из сатинированной, нержавеющей стали.

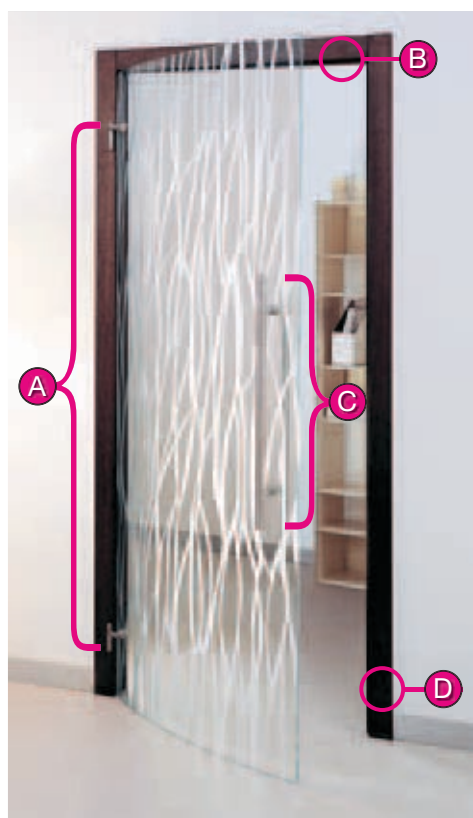
Наборы фурнитуры с петлями GEO имеются с отделками из сатинированной, нержавеющей стали и блестящей нержавеющей стали.

Все элементы фурнитуры выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304. По запросу, возможно получить ту же самую фурнитуру из блестящей нержавеющей стали.



Фурнитура для плоского изогнутого полотна распашного без замка на стойке

серия C1200C

**A****Навески**

Сторона открывания к себе



Сторона нажатия от себя



Навеска "CARTESIO"

Боковые навески CARTESIO (регулируемые по высоте, ширине и глубине), открытие 90°

Сторона открывания к себе



Сторона нажатия от себя



Навеска "GEO"

Боковые навески GEO (регулируемые по ширине), открытие 90°

B

Стопор полотна

Стопор полотна

C

Решение с ручками

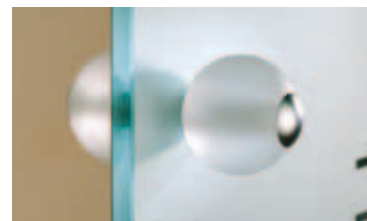
M1



M2

Пара рейлинговых ручек код M1, M2
H 720, 1240 мм

Возможное решение с ручкой-кнопкой



Пара сатинированных ручек-кнопок P201 со штифтами диам. 45 мм



Пара прозрачных ручек P200 со штифтами диам. 45 мм

D

Стойки



Традиционная стойка

Примечания:

По возможным отделкам стойки – смотри прайс-лист Casali.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки лаком поставляются с одним слоем грунтовки белого цвета.

Все стойки и кабель-каналы, предназначенные для отделки натуральной древесиной поставляются покрытые неотделанным шпоном..

В набор фурнитуры C1200C входят: боковые навески и стопор полотна из нержавеющей стали.

*: Рейлинговая ручка M1 с кожаной обивкой предлагается в следующих комбинациях: красная с точечным декором, кожаная в клетку, черная кожаная с точечным декором и черная кожаная с вертикальными линиями (см. карманный каталог - Pocket Casali - раздел "Фурнитура").

Сердечники ручек-кнопок имеются в следующих вариантах отделки: сатинированная нержавеющая сталь – перламутровый хром – блестящий хром – блестящий латунь.

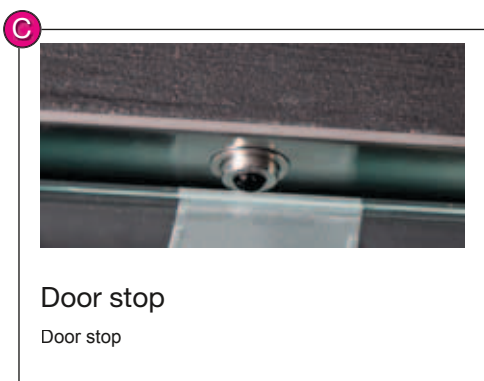
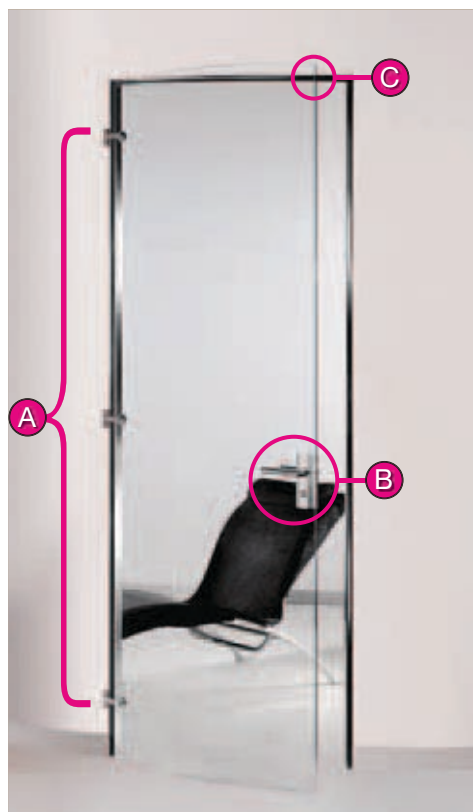
Наборы фурнитуры с петлями CARTESIO имеются только с отделкой из сатинированной, нержавеющей стали.

Наборы фурнитуры с петлями GEO имеются с отделками из сатинированной, нержавеющей стали и блестящей нержавеющей стали.

Наборы фурнитуры и дверные ручки выполнены из сатинированной, нержавеющей стали AISI 304: По запросу, возможно получить такие же из блестящей нержавеющей стали.

Фурнитура для изогнутого полотна распашного на раме вровень со стеной из нержавеющей стали

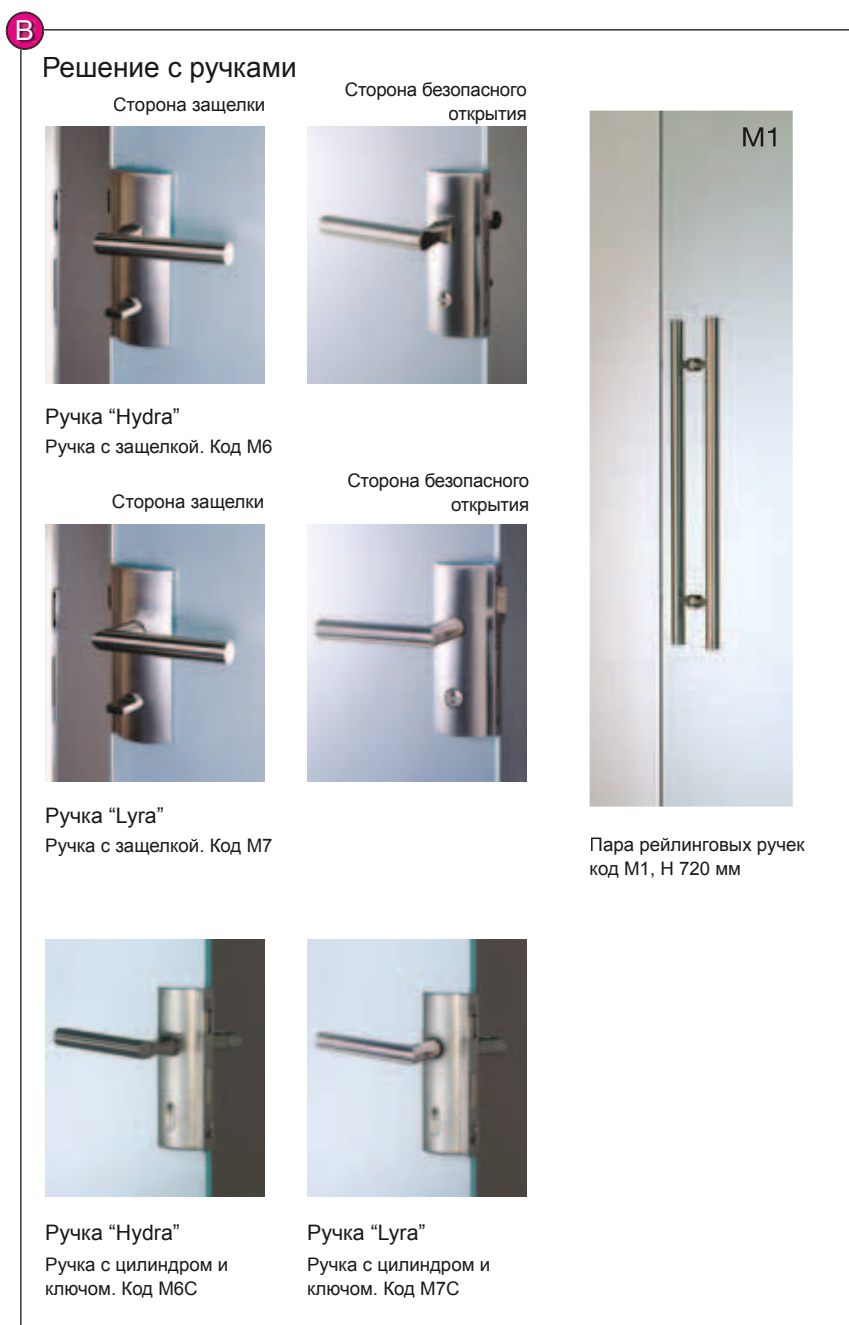
серия C1400C



Примечания: В набор фурнитуры C1400C с рейлинговыми ручками входят: встроенная коробка с непокрытыми стальными стойками и балкой, навески GEO, стопор полотна и пара рейлинговых ручек M1 из сатинированной, нержавеющей стали.

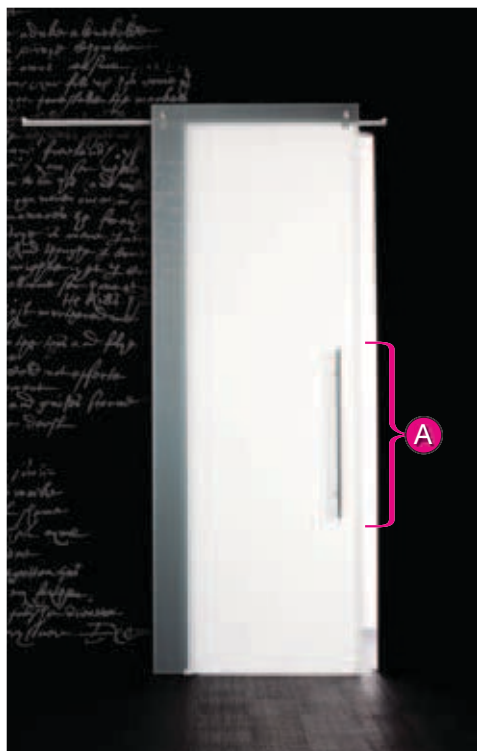
В набор фурнитуры C1400C с блоком ручки входят: встроенная коробка с непокрытыми стальными стойками и балкой, навески GEO, блок ручки и ручка (в комплекте с запорной защелкой или цилиндром с ключом) из сатинированной, нержавеющей стали.

Набор фурнитуры C1400C имеется только с отделкой из сатинированной, нержавеющей стали.



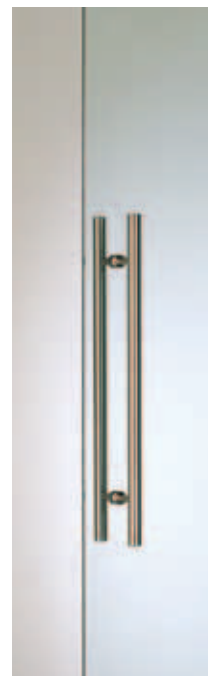


Рейлинговые ручки из нержавеющей стали и рейлинговые ручки с кожаной обивкой



A

Рейлинговые ручки из нержавеющей стали



Двойные
рейлинговые ручки
код M1, Н 720 мм

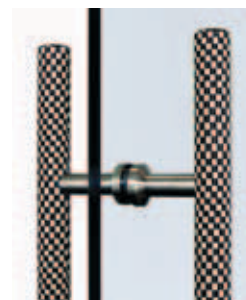


B

Рейлинговые ручки с кожаным покрытием



Обивка из красной кожи с
точечным декором



Обивка из кожи в клетку



Обивка из черной кожи с
точечным декором



Обивка из черной кожи с
вертикальными линиями

Несколько примеров.



СТЕКЛО И
АРХИТЕКТУРА

стр.06

Функция стекла
в архитектуре
интерьеров

CASALI - ГОРДОСТЬ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА В
ПРОЗРАЧНОСТИ
стр.12

**Стопроцентный
итальянский
продукт** 14

Замысел
Волшебство стекла ... 18

Проект
Чертить и
проектировать
для стекла 20

Продукт
Как производят
стекло FLOAT 22

Только "Сердце"
стекла 24

ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ

стр.26

**Резка, выполнение
вырезов и
отверстий** 28

**Гравюра,
Пескоструйная
обработка** 30

Закалка 34

Изгибание 36

Роспись 38

Золотая фольга .. 42

Лакировка 44

СПРАВОЧНИК ДЛЯ
ВЫБОРА ДВЕРЕЙ
ОТ CASALI

стр.46

**Справочник для
выбора стекла и
узоров** 50

**Цветовая гамма
Casali** 52

**Элементы отделки
из дерева** 54

Коллекции Casali ... 57

Узоры Casali 58

Мифы 61

**Цветные двери в
Экстра-Светлом** 62

**Light & Color
(Свет & Цвет) в
Экстра-Светлом** 64

**Справочник для
выбора фурнитуры
и ручек** 66

Структуры Casali.

| | |
|--|-----|
| Архитектура – это музыка в пространстве..... | 98 |
| Cocoon Lounge | 101 |
| Scala elicoidale (Витая Лестница) | 103 |
| Cubo (Куб)..... | 103 |
| Cilindro (Цилиндр)..... | 104 |
| Esedra (Экседра) | 105 |
| Linea (Линия)..... | 107 |
| Spirale (Спираль) | 109 |

СТРУКТУРЫ
CASALI

стр.97

РЕФЕРЕНЦИИ
CASALI

стр.111

| | |
|---|-----|
| Office Concept | 112 |
| Оперативный Офис - Замок д'Эсте в Ферраре | 114 |
| Контора Профессионала..... | 116 |
| Больничный Центр Центральной Бретани .. | 120 |
| Медицинское Учреждение..... | 122 |
| Приемная и Офис | 126 |

КАЧЕСТВО
CASALI

стр.131

| | |
|--|-----|
| Гарантия “Стопроцентного итальянского продукта” | 132 |
| Допродажные и послепродажные услуги | 134 |
| Предварительная сборка | 136 |
| Упаковка | 138 |
| Комплект для очистки | 140 |
| Доказательства подлинности ... | 142 |
| Сертификационные испытания..... | 144 |
| Маркетинг & Коммуникация “Инструменты” Casali | 148 |



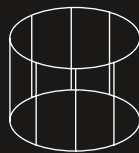
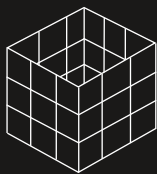
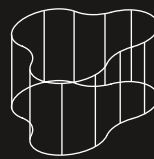
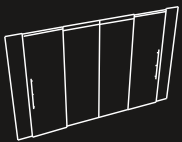
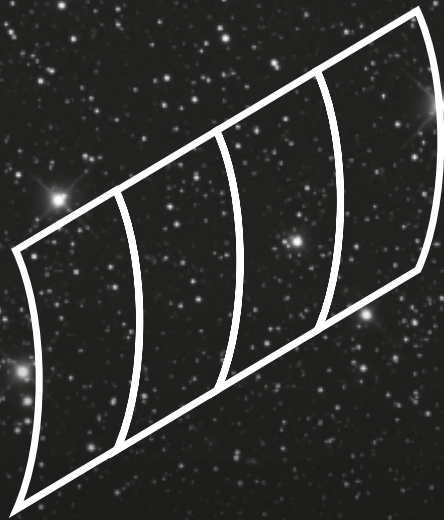
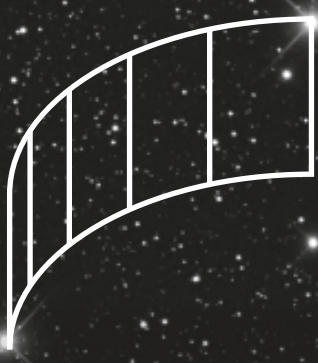
Архитектура – это музыка в пространстве.

Лишь несколькими нотами порождаются сильные эмоции.

Современный архитектурный подход усматривает также в легкости конструкций одну из важнейших характерных черт современности; эта эстетика сочетается в максимальной степени с исконными возможностями стекла. Благодаря возможностям передачи света, термической и механической стойкости, а также эксплуатационной гибкости, стекло может использоваться во многих разных применениях устройства интерьера: ощущение яркости, благородства и эмоциональное воздействие стали преимуществом в соотношении с толщиной стен и дверей, которые моделируют восприятие пространства.

Возможности ремесленной обработки отдельного листа, применяемые в крупном промышленном масштабе, позволяют отдельному листу стать элементом особым, отличающимся по сравнению с обыкновенной стандартизацией. Дверь, стенная перегородка или структура, имеющая возможность отличаться по форме, цвету и прозрачности могут приблизиться к вкусам и требованиям клиентов. Как единственное средство, а также как единственный отличительный фактор, используется дизайн. В трехмерном пространстве, созданном этими легкими структурами, отличающимися прозрачностью и контурным светом, благодаря меньшей толщине листа можно играть, с восприимчивостью наружного и внутреннего.

Современные технические завоевания позволяют перешагнуть еще вчера непреодолимые преграды в изгибании стекла, в размерах листов, в тонкости рисунков или даже в качестве и в стойкости лаковых покрытий. Эти тоненькие, линейные, согнутые, выпуклые, пологие, непрерывные стенки, играют первостепенную роль в определении современного пространства, стремясь достичь прекрасное как цель, но используя функциональность и технику как средство. С основания предприятия по сегодняшний день, опыт и пройденный путь позволяют подарить замкнутые в хрустале эмоции, в которых можно жить повседневной жизнью.



Linea
(Линия)

Cubo
(Куб)

Esedra
(Экседра)

Cilindro
(Цилиндр)

Cocoon
(Кокон)

Spirale
(Спираль)

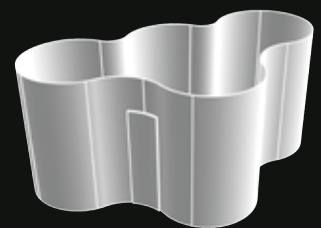
Elicoide
(Геликоид)

Кривые и угловые линии, чтобы нагибать пространство ко всем потребностям.

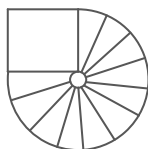


Cocoon Lounge

Новая концепция для системы, ограничивающей завершённое пространство, обрисованное гармоническими линиями изогнутых стекол. Использование гнутого стекла даёт возможность создать пространство определённое, но и вписывающееся в помещение, и позволяет свету превратиться в поверхность, усиливая его ощущение через отражение. В этой эксклюзивной новой форме, Casali® совмещает функциональность с инновацией, всегда будучи впереди самых современных стилистических поисков. В этой версии "Cocoon Lounge" оснащён согнутыми закалёнными стеклами, лакированными в цвет Apricot Trasparente (Прозрачный Абрикосовый), фурнитурой из нержавеющей стали и наружными распашными дверями System.

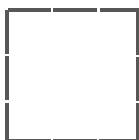






Scala elicoidale (Витая Лестница)

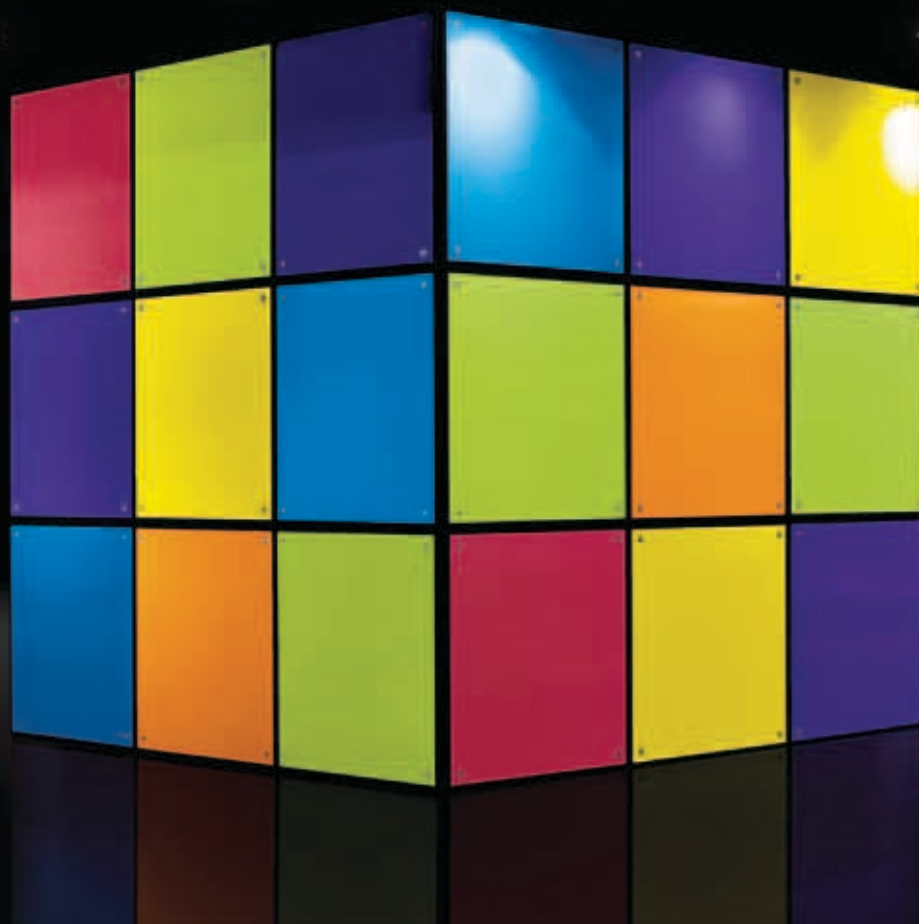
Функциональная соединительная объемная структура, но при этом особая, из-за совместного присутствия криволинейных стекол и подвесной конструкции. Чистая линия отделанного гипсом армированного бетона, вместе с прозрачностью и блеском хрустального стекла, размывают контуры и претворяют свет в поверхность, даря нам ценный, легкий предмет, с сильно выраженным дизайном. В этой версии “Scala elicoidale” (Витая Лестница) оснащена согнутыми закаленными стеклами, со слоями окраски Extrachiaro Trasparente (Экстра-светлый Прозрачный) с фурнитурой из нержавеющей стали.



Cubo (Куб)

Хроматический эффект, вносящий дар цвета в пространство повседневной жизни, благодаря системе со стеклянной поверхностью, прикрепленной к стене.

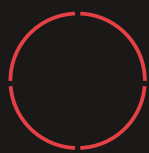
Прямолинейный дизайн, подчеркнутый яркостью красок, создающих возбуждающую и современную атмосферу. В этой версии “Cubo” (Куб) оснащен закаленными стеклами, покрытыми краской Extrachiaro laccato Coprente (Экстра-светлый лакированный матовый), с фурнитурой из нержавеющей стали.



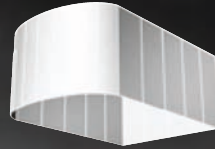


Cilindro (Цилиндр)

Заклученное в круг пространство, определенное линиями согнутых стекол. Система создает замкнутое, но открываемое пространство, авторитетно соотносящееся с остальным пространством, с высоты своей чистой но и легкой формы, благодаря использованию прозрачного стекла. В этой версии "Cilindro" (Цилиндр) оснащен согнутыми закаленными прозрачными стеклами с выгравированными отделками, створками System и фурнитурой из нержавеющей стали.



Esedra (Экседра)



Замкнутое пространство, функциональное и эстетичное, благодаря одновременному присутствию согнутых и прямых стекол. Так же как свет, воздух и вода, хрустальное стекло – это прозрачный лист, на котором природа рисует простые и чистые формы, оставляя на них отпечаток гармоний, отражений, переливающегося света и цвета. В этой версии “Esedra” (Экседра) оснащена согнутыми и плоскими стеклами и прозрачными, калеными створками System с фурнитурой из нержавеющей стали.

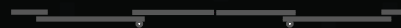
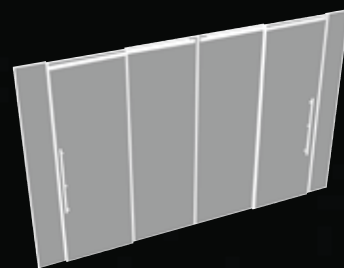




Linea (Линия)

Система, лимитирующая отсек, благодаря прямолинейным стеклам во всю высоту.

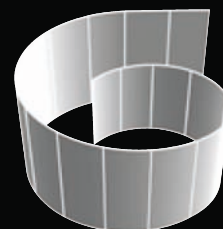
Большая застекленная стенка, позволяющая разделить пространство, не уменьшая степени его освещенности и не изменяя психологического восприятия, а даже улучшая качество визуальных компонентов, технических и декоративных. В этой версии "Linea" (Линия) оснащена закаленными прозрачными стеклами, украшенными узором Optika, со створками SystemZero и фурнитурой из нержавеющей стали.





Spirale (Спираль)

Открытое пространство, с фильтрующими линиями нисходящих согнутых стекол. Развертывающаяся и возрастающая ширма. Намек на символ бесконечности, вселенной и продолжающейся жизни. Пространство полностью посвященное для жизни в нем: будь оно предназначено для экспозиции, или посвященное в основном работе. Согнутое фасонное хрустальное стекло позволяет отсечь решительно внутреннее от наружного, поиск уединения или выставления себя на показ. В этой версии "Spirale" (Спираль) оснащена согнутыми прозрачными закаленными стеклами и фурнитурой из нержавеющей стали.



СТЕКЛО И
АРХИТЕКТУРА

стр.06

Функция стекла
в архитектуре
интерьеров

CASALI - ГОРДОСТЬ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА В
ПРОЗРАЧНОСТИ
стр.12

**Стопроцентный
итальянский
продукт** 14

Замысел
Волшебство стекла ... 18

Проект
Чертить и
проектировать
для стекла 20

Продукт
Как производят
стекло FLOAT 22

Только "Сердце"
стекла 24

ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ

стр.26

**Резка, выполнение
вырезов и
отверстий** 28

**Гравюра,
Пескоструйная
обработка** 30

Закалка 34

Изгибание 36

Роспись 38

Золотая фольга .. 42

Лакировка..... 44

СПРАВОЧНИК ДЛЯ
ВЫБОРА ДВЕРЕЙ
ОТ CASALI

стр.46

**Справочник для
выбора стекла и
узоров** 50

**Цветовая гамма
Casali** 52

**Элементы отделки
из дерева** 54

Коллекции Casali ... 57

Узоры Casali 58

Мифы 61

Цветные двери в
Экстра-Светлом 62

Light & Color
(Свет & Цвет) в
Экстра-Светлом 64

**Справочник для
выбора фурнитуры
и ручек** 66

Референции Casali.

Office Concept 112

Оперативный Офис -
Замок д'Эсте в Ферраре 114

Контора
Профессионала 116

Больничный Центр
Центральной Бретани 120

Медицинское Учреждение 122

Приемная и Офис 126

СТРУКТУРЫ
CASALI

стр.97

Архитектура – это
музыка в пространстве ... 98

Cocoon Lounge 101

Scala elicoidale
(Витая Лестница) 103

Cubo (Куб)..... 103

Cilindro (Цилиндр)..... 104

Esedra (Экседра) 105

Linea (Линия)..... 107

Spirale (Спираль) 109

КАЧЕСТВО
CASALI

стр.131

Гарантия “Стопроцентного
итальянского продукта” 132

Допродажные и
послепродажные услуги 134

Предварительная сборка 136

Упаковка 138

Комплект для очистки 140

Доказательства подлинности ... 142

Сертификационные
испытания 144

Маркетинг & Коммуникация
“Инструменты” Casali 148

Office Concept (Концепция офиса)

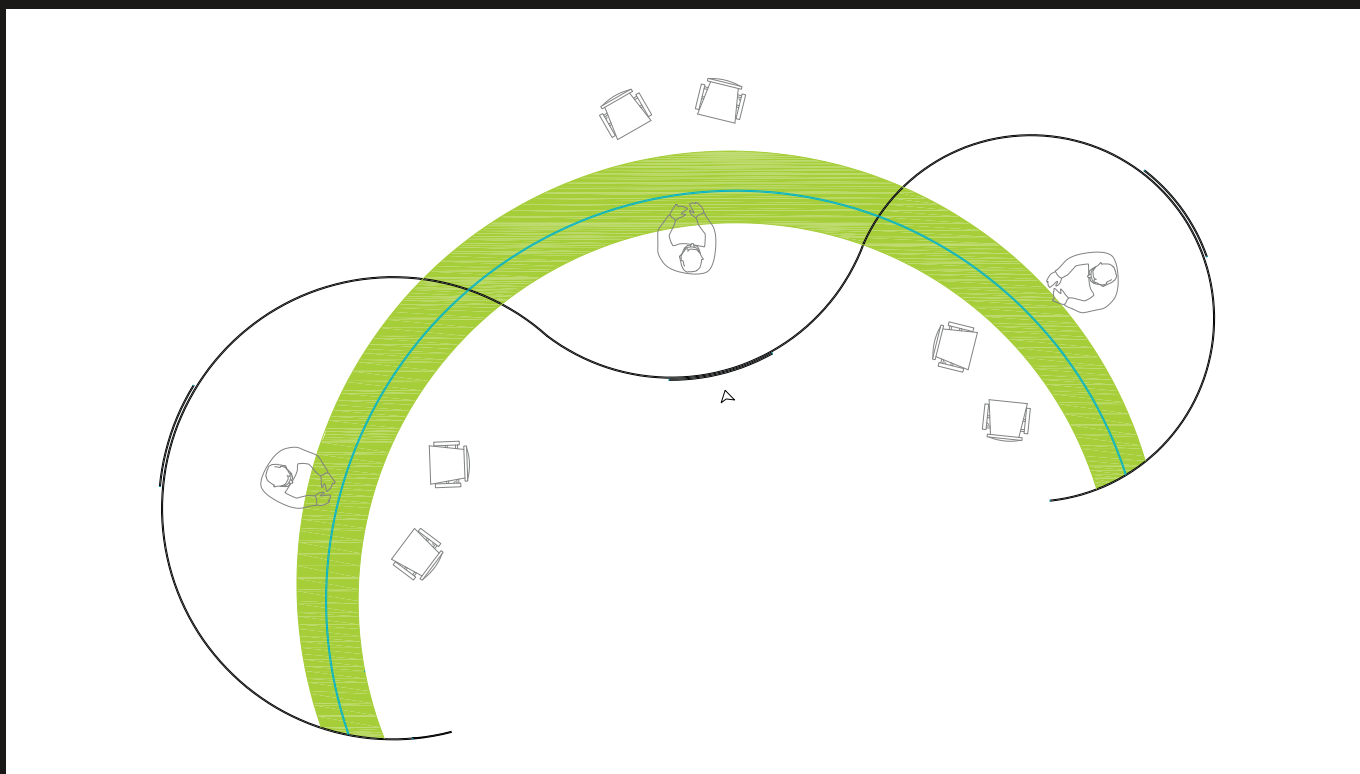
Выставочный зал Casali - г. Чезенатико (Cesenatico) - Италия

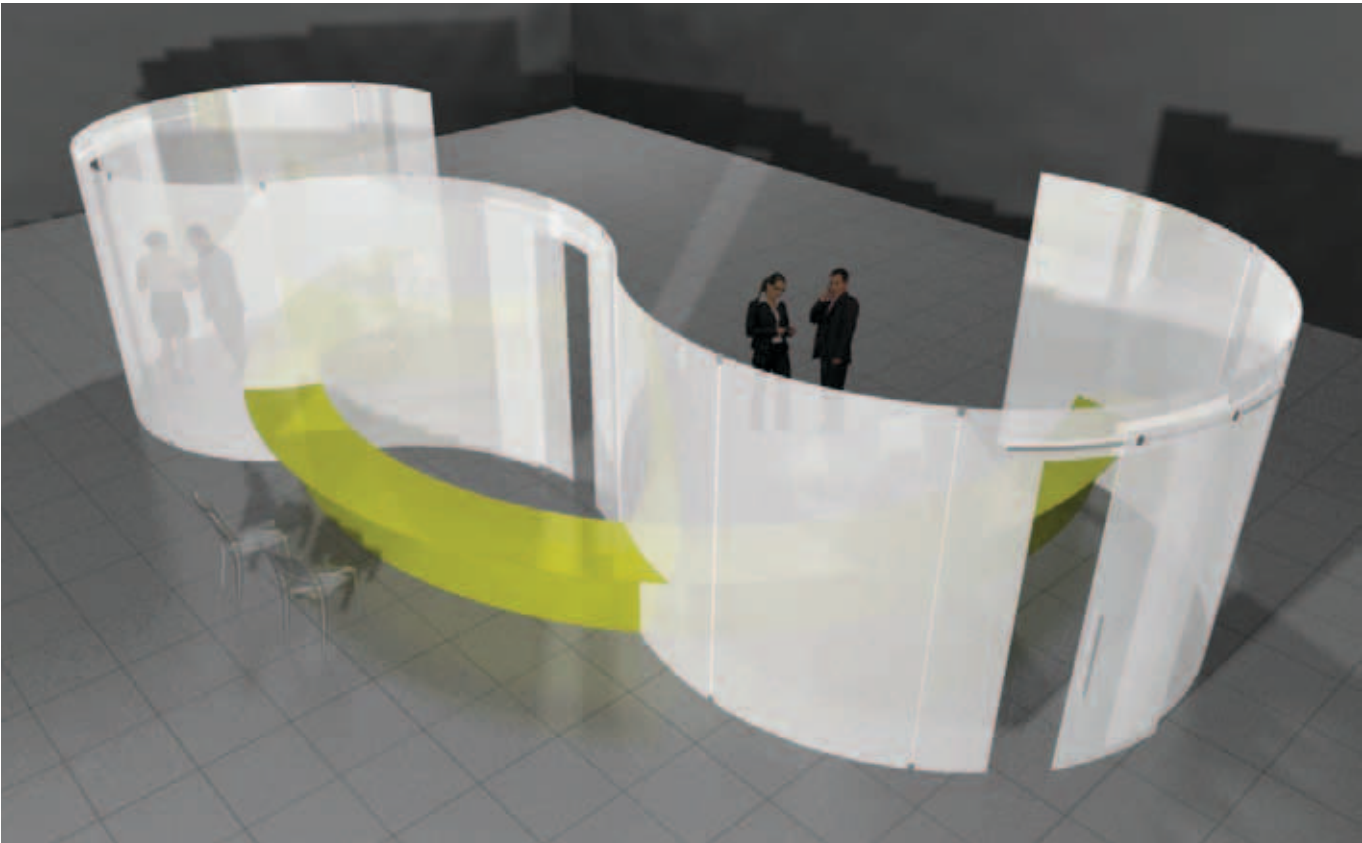
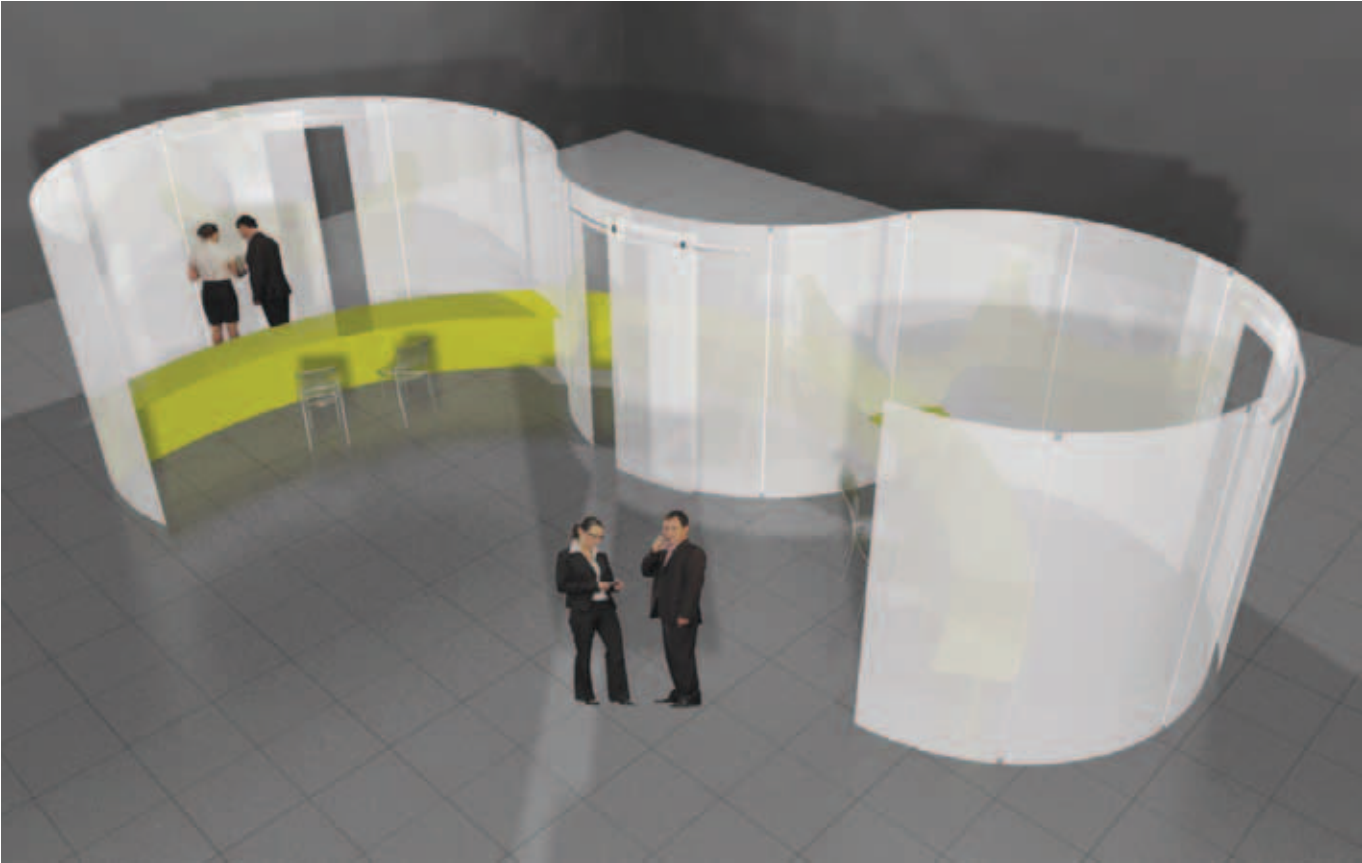
Проект

В трехмерном пространстве, созданном этой легкой структурой, отличающейся прозрачностью и контурным светом, благодаря меньшей толщине листа, можно играть с постоянным чередованием внутреннего и наружного, либо осязаемого, либо реального. Стены из гнутого стекла - как извилистые листья, исписанные формами, цветом лакировки и света. При таком типе конструкции из стекла, единичный двухмерный лист сменяется трехмерной формой, названной Сосооп (Кокон), более или менее открытой, более или менее приватной. Именно в переходе от отдельного

элемента до очередности стекол, разделяющих, квантифицирующих и квалифицирующих архитектурное пространство, находится сложность сведения всего к единому проекту. Современные технические завоевания позволяют перешагнуть непреодолимые еще вчера преграды: в изгибании стекла, в размерах листов, в тонкости деталей, в качестве и в стойкости лаковых покрытий. Эти тонкие, согнутые, непрерывные стенки, играют первостепенную роль в определении того, чем для Casali является современное понятие пространства офисов, открытых для посетителей.

Автор проекта: Архитектор Даниеле Мерини (Daniele Merini)

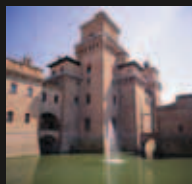




Оперативный Офис

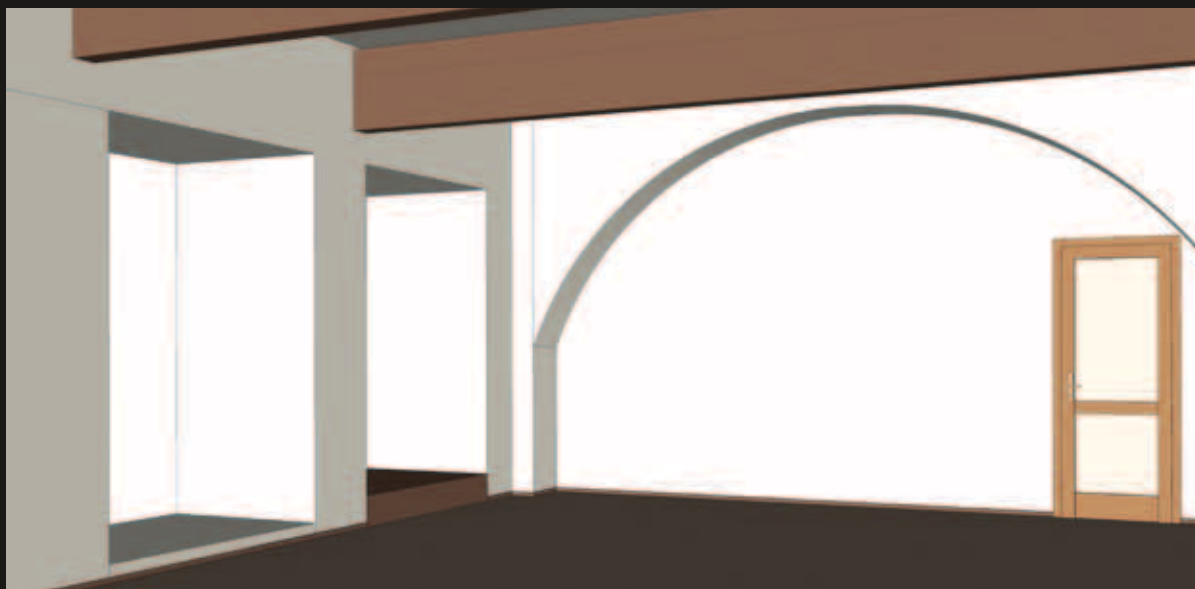
Замок д'Эсте - г. Феррара - Италия

Местонахождение



Великолепный пример замка позднего Средневековья, где крепость превращена в аристократический дворец, обогащенный пристройками и фресковой росписью. Это строение всегда воспринималось как неотъемлемая часть города Феррары. После периода, когда в прошлом он был резиденцией папских легатов, сегодня в нем размещается Правление Провинции Феррары и Префектура.

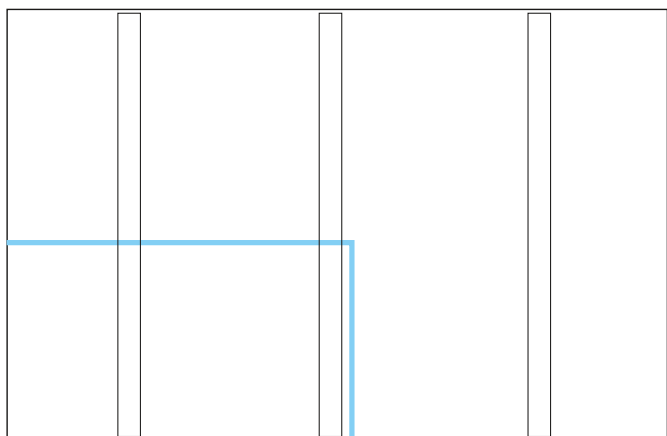
Автор проекта: Архитектор Борелла (Borella) - Служащий Правления Провинции Феррары - Ответственный Заведующий Замка д'Эсте



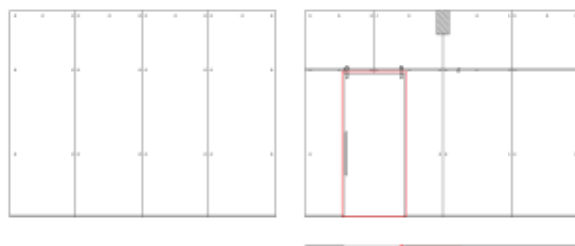
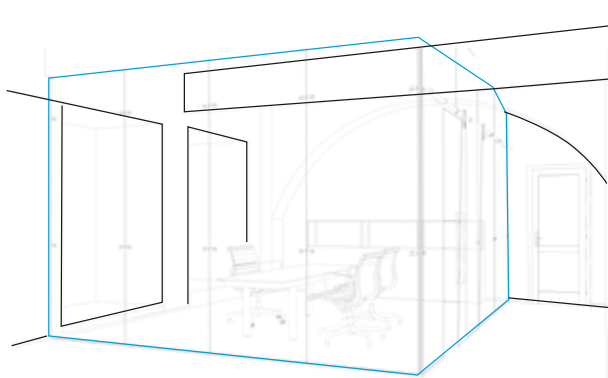
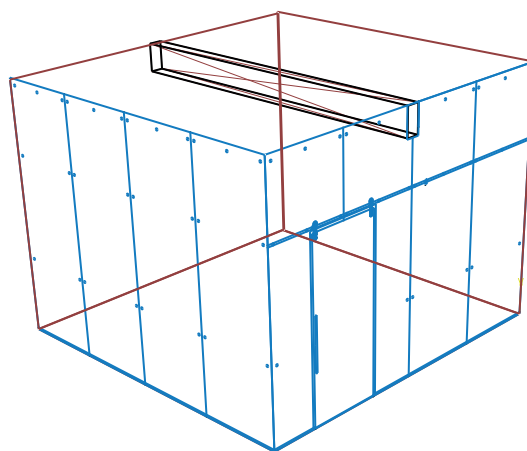
Проект

По отношению к внутреннему распределению пространства, современный архитектурный подход усматривает в естественном освещении и в поисках легкости конструкций одну из важнейших характерных черт; эта эстетика сочетается в максимальной степени с истонными возможностями стекла. Благодаря возможностям передачи света, термической и механической стойкости, гибкости решений, а также ощущению яркости, благородства и эмоционального воздействия, перегородки из стекла обладают преимуществом, связанным с толщиной самих стен, моделирующих восприятие разделенного пространства. Особая техника сборки, с соединительными элементами из нержавеющей стали, позволяет

достичь, при простой эстетике, рационализацию жилых или профессиональных площадей. Кроме того, в сегодняшних производственных условиях, промышленный подход к стеклу и новые возможности обработки позволили получить материал, в прошлом считавшийся хрупким, но который сегодня оцениваем как абсолютно надежный, пригодный без всяких сомнений также для применения в местах общественного пользования. Как элемент, соблюдающий предшествующие структуры, и не требующий каменной кладки, диалог, который такого типа продукт может вести с исторической архитектурой находит свою лексику именно в истории архитектуры и в иконографии самого продукта стекольной промышленности.



Планировка









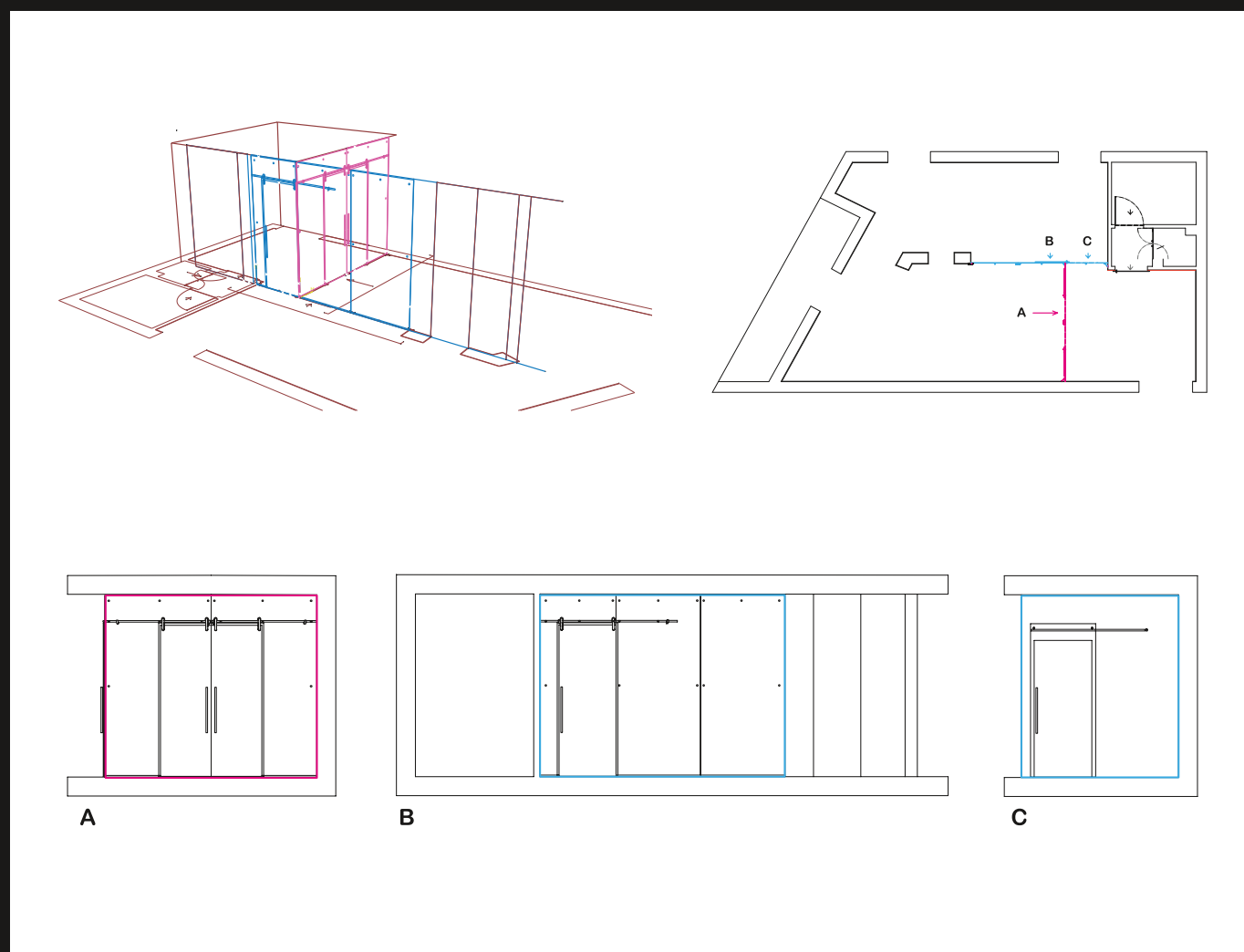
Контора Профессионала

Реджио-Эмилия - Италия

Проект

Единое пространство, из которого получены три рабочих помещения, дифференцированных по типологии и возможности использования. Передняя комната предназначена для приема посетителей и распределения их в оперативную контору и в зал заседаний, в котором находится обширная библиотека, располагающаяся между двумя несущими стенами. Соблюден первоначальный приоритет подразделения пространства, чтобы выделить для пользования разные помещения, не уменьшая его яркости и используя одновременно самонесущие перегородки, не нуждающиеся в каменной кладке или структурных сооружениях.

Автор проекта: Маурицио Casali











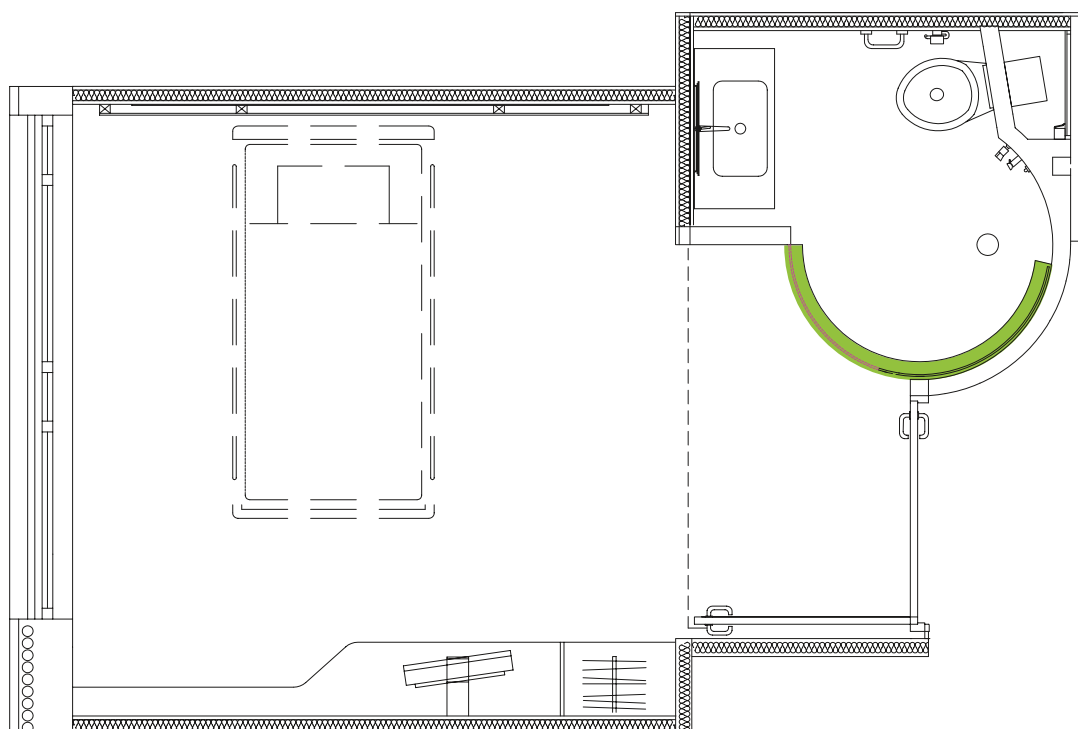
Больничный Центр Центральной Бретани

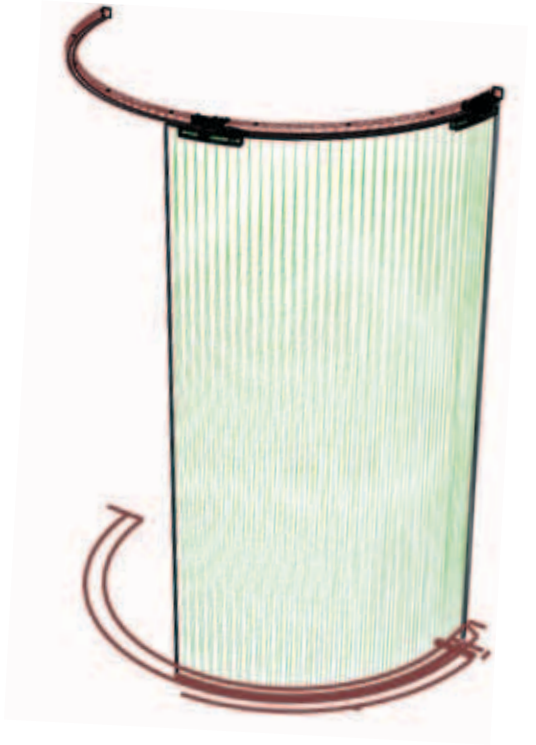
Понтиви (Pontivy) - Франция

Проект

Ряд больничных камер для длительной госпитализации больных, страдающих иногда серьезными моторными проблемами: проектный подход вращается вокруг идеи улучшения пребывания в больнице и ежедневного пользования этой площадью больными, проживающими в камере, которая часто представляет их весь обозримый мир. Качество помещения – детально обдуманного и спроектированного – но также (и главным образом), свобода перемещения. Рациональные пространства, обусловленные больничными требованиями с большой раздвижной дверью Casali, отделяющей ванную комнату. Гнущее, пескоструйное стекло создает требуемую зону уединенности, но впускает просачивающийся внутрь свет, создавая ощущение непрерывности. Округлая форма не только привлекательна эстетически, но и позволяет точно распределить пространство ванной комнаты, которая при закрытых дверях становится также душевой кабиной. Широкое открытие раздвижного полотна, с рельсами встроенными в корпус стены и с большой стальной рейлинговой ручкой, замечательно подходит для требований больного человека, перемещающегося на коляске, в то время как распашное открытие и классическая ручка стали бы, несомненно, архитектурными барьерами. Вот решение, детально разработанное фирмой Casali “по мерке”, для разрешения значительных технических, эстетических и архитектурных проблем.

Автор проекта: Groupe 6 Architectes - Grenoble (Группа 6 архитекторов - Гренобль)







Медицинское Учреждение

Майами - Флорида - США (Miami - Florida - USA)

Проект

В основе проекта лежит замысел попытаться предложить такое помещение, в котором пациенты могли бы забыть о том, что они госпитализированы, наполняя пространство красками и оживляя его восприятие. Благодаря системам Casali эти цели были вполне достигнуты, позволяя создать наполненные светом помещения, устранив из них зрительные и архитектурные барьеры. Располагая многими композиционными вариантами, автор проекта решил ввести также согнутые стенки, прерывая прямые линии, типичные для типологии больничных приемных. Раздвижные двери стыкуются с полостями в каменных стенах, создавая в конечном итоге впечатление “комфортного помещения”. Роспись в форме большого Дерева (“Albero”), стоящего в центре архитектурного пространства, обретает сильное выражение, зрительное и символическое. Здесь предложен единый новаторский проект, с нарочно подчеркнутыми эстетическими свойствами, который смог бы оторваться от типичного американского прагматизма и склонить врачей принять новые пространственные решения и новый подход к приему пациентов. Мы добились этого результата благодаря очень высоким качественным стандартам, позволившим преодолеть любые сомнения в связи с проектом.



Автор проекта: Arredo Italiano





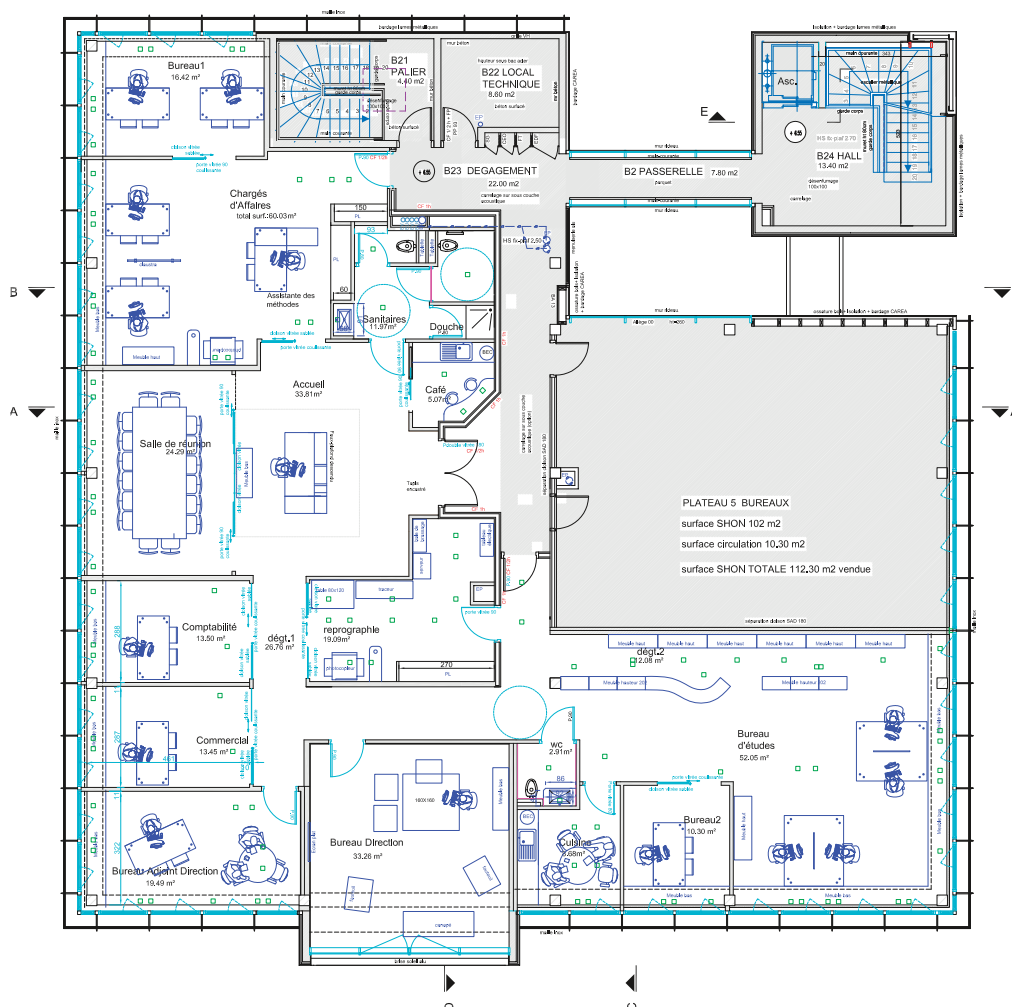
Приемная и Офис

Brest (Брест) - Франция

Проект

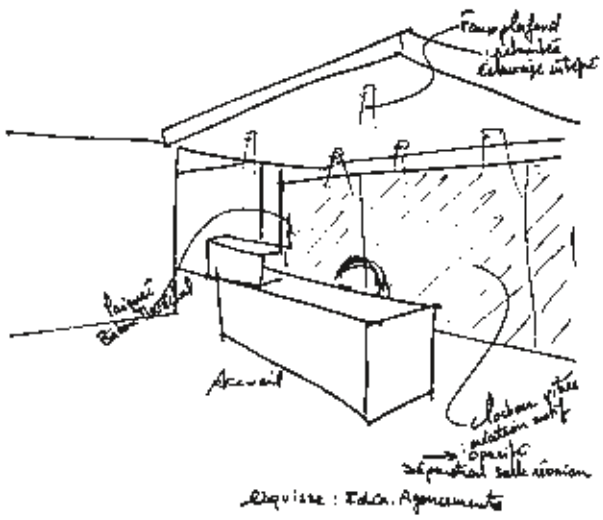
Придать яркость регистрационному столу в комнате без окон, и отделить зал заседаний стеклянными стенами, но сохраняя при этом некоторую конфиденциальность. Таковы были требования автора проекта, ответ на которые найден в решениях Casali, в игре прозрачных и матовых плит и красок. Офисы агентства выполняют также роль выставочного зала изделий Casali, показываемого клиентам и проектировщикам.

Автор проекта: Idéa Agencements - Brest

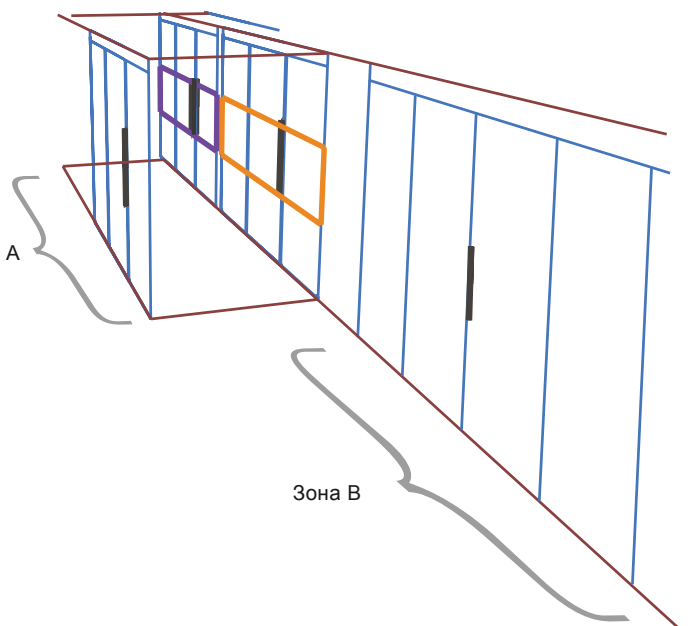




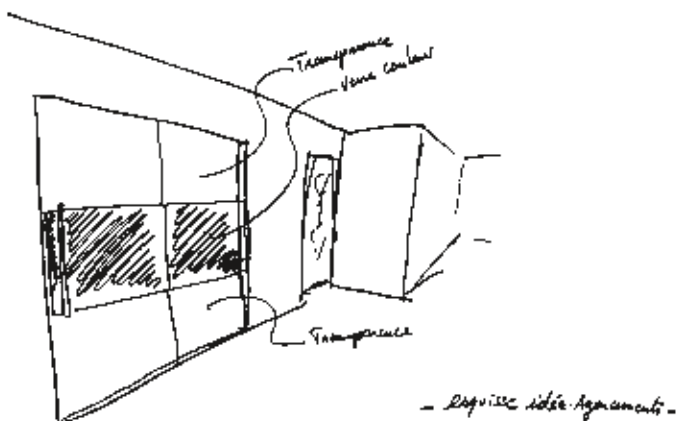
Зона А



Зона А



Зона В



- Esquisse idée Agacements -



Зона В



СТЕКЛО И
АРХИТЕКТУРА

стр.06

Функция стекла
в архитектуре
интерьеров

CASALI - ГОРДОСТЬ
ИТАЛЬЯНСКОГО
ИСКУССТВА В
ПРОЗРАЧНОСТИ
стр.12

**Стопроцентный
итальянский
продукт** 14

Замысел
Волшебство стекла ... 18

Проект
Чертить и
проектировать
для стекла 20

Продукт
Как производят
стекло FLOAT 22

Только "Сердце"
стекла 24

ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ

стр.26

**Резка, выполнение
вырезов и
отверстий** 28

**Гравюра,
Пескоструйная
обработка** 30

Закалка 34

Изгибание 36

Роспись 38

Золотая фольга .. 42

Лакировка..... 44

СПРАВОЧНИК ДЛЯ
ВЫБОРА ДВЕРЕЙ
ОТ CASALI

стр.46

**Справочник для
выбора стекла и
узоров** 50

**Цветовая гамма
Casali** 52

**Элементы отделки
из дерева** 54

Коллекции Casali ... 57

Узоры Casali 58

Мифы 61

Цветные двери в
Экстра-Светлом 62

Light & Color
(Свет & Цвет) в
Экстра-Светлом 64

**Справочник для
выбора фурнитуры
и ручек** 66

Качество Casali.

| | |
|---|-----|
| Гарантия “Стопроцентного итальянского продукта” | 132 |
| Допродажные и послепродажные услуги | 134 |
| Предварительная сборка | 136 |
| Упаковка | 138 |
| Комплект для очистки | 140 |
| Доказательства подлинности | 142 |
| Сертификационные испытания..... | 144 |
| Маркетинг & Коммуникация “Инструменты” Casali | 148 |

СТРУКТУРЫ CASALI

стр.97

Архитектура – это музыка в пространстве... 98

Cocoon Lounge 101

Scala elicoidale (Витая Лестница) 103

Cubo (Куб)..... 103

Cilindro (Цилиндр)..... 104

Esedra (Экседра) 105

Linea (Линия)..... 107

Spirale (Спираль) 109

РЕФЕРЕНЦИИ CASALI

стр.111

Office Concept 112

Оперативный Офис -
Замок д'Эсте в
Ферраре 114

Контора
Профессионала..... 116

Больничны́й Центр
Центральной Бретани ..120

Медицинское
Учреждение..... 122

Приемная и Офис 126



Casali, гарантия Стопроцентного Итальянского продукта.



На каждом своем изделии Casali наклеивает электростатическую этикетку с новым логотипом, свидетельствующую о том, что данный продукт является строго “100% ИТАЛЬЯНСКИМ ПРОДУКТОМ”, предоставляющую гарантию высокого качества, достигнутого благодаря изготовлению продукта исключительно в Италии.

ali

Prodotto 100% Italiano





Допродажные и послепродажные услуги.



В зависимости от требований и пожеланий, Casali тесно сотрудничает с различными операторами данного сектора при разработке каждого отдельного проекта, как напрямую через собственное конструкторское и коммерческое бюро, так и косвенно, посредством своей квалифицированной сети сбыта.

Основные предлагаемые допродажные услуги – это разработка проекта, заключающаяся не только в его осуществлении, но и в анализе и предложении оптимальных технических и эстетических решений для получения такого конечного результата, который сможет как можно точнее соответствовать требованиям проектировщика, соблюдая функциональность, безопасность и действующие нормы закона.



После уточнения проекта, Casali предоставляет ряд услуг, в которые могут входить: составление сметы, осмотр строительной площадки и замеры, осуществление компоновочного чертежа проекта, для проверки соответствия с техническими требованиями, поставленными в фазе проектирования.

Кроме того, Casali предлагает полную поддержку в поиске наилучших решений для правильного управления строительными работами и установкой изделий.





Предварительная сборка.

Насколько возможно, Casali монтирует элементы фурнитуры на стекле, перед упаковкой и отправкой, чтобы свести к минимуму манипулирование стеклом в фазе установки на месте и для ускорения монтажных работ. Монтажнику остается задание выполнить окончательные регулировки и установить те аксессуары, которые невозможно предварительно смонтировать.







Упаковка.

После аккуратного контроля, стеклянные полотна упаковываются с предельной осторожностью, покрывая обработанные части прозрачной пленкой и защищая край стекла специальной противоударной оболочкой. Затем стекло, вместе со всеми аксессуарами и дверной фурнитурой укладывается в ящик из обработанного бромистым метилом дерева, а затем закрепляется к нему и укрывается защитным материалом с обеих сторон. Если из-за своих размеров некоторые компоненты дверей не уместятся в ящике (например, рельсы, стойки), эти элементы упаковываются отдельно. Кроме того, в ящик добавляется сертификат аутентичности, удостоверяющий подлинность закупленного продукта, а также подробные технические карточки и указания по сборке для монтажников с целью облегчения правильной укладки изделия. Там, где это предусмотрено, добавляется специальный набор для очистки гравированных и/или пескоструйных стекол.







Комплект для очистки.

При доставке дверей из гравированного и/или пескоструйного стекла, поставляется очистительный набор, разработанный фирмой Casali® для ухода за обработанными стеклами.

Набор состоит из флакона нетоксичного, нейтрального мыла и специальной тряпки из микрофибры, а также листовки с инструкциями для правильного применения набора.







Доказательства ПОДЛИННОСТИ.

Чтобы гарантировать клиенту уверенность закупки подлинного изделия, фирма Casali® применяет определенные меры, позволяющие проверить аутентичность изделия. На боку стекла, на уровне дверной ручки нанесен логотип Casali®, легко узнаваемый и нестираемый, так как он выгравирован на самом стекле.

Кроме того, к каждой двери прилагается нумерованный сертификат аутентичности, снабженный голограммой, как дополнительное средство защиты покупателя. Таким образом, бренд на ребре стекла, и нумерованный сертификат удостоверяют аутентичность закупленного товара.

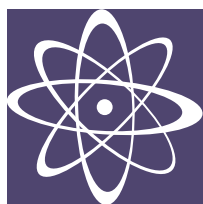






Сертификационные испытания.

Соблюдение действующих норм в данной отрасли и продолжительные испытания являются основой производственного процесса и проектирования фирмы Casali®. Полученные сертификаты гарантируют качество каждого изделия. При разработке изделий, основной составляющей являются системы скольжения, крепления и установки, необходимые для перемещения и позиционирования каждого отдельного элемента. Поэтому, для всех новых продуктов, Casali® периодически добровольно проводит ряд технических испытаний на прочность, стойкость и эффективность. Эти сертификаты не только увеличивают ценность высококачественного изделия, но также позволяют фирме Casali® продолжать работы по исследованию и развитию над системами, продуктами, технологиями и материалами - всегда передовыми и инновационными.



ISTITUTO
GIORDANO
Qualità al Plurale.

Для проведения многочисленных испытаний, выполняемых на заводе изготовителя, фирма Casali прибегает к высоко профессиональному сотрудничеству института Istituto Giordano, признанного одним из самых квалифицированных в Италии.

Несколько испытаний, выполненных сертифицированными институтами.

Механические испытания на фурнитуре:

- (SYSTEM ZERO ЗАКРЕПЛЕННЫЙ К СТЕНЕ) по характеристикам устойчивости, прочности и трения; ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 229859
- (SYSTEM ZERO ЗАКРЕПЛЕННЫЙ К ПОТОЛКУ) по характеристикам устойчивости, прочности и трения; ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 229860

Испытание нагрузкой подвесных систем раздвижных дверей для проверки допустимой нагрузки и коэффициентов безопасности:

- ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 239882

Долговечность системы:

- PUSH&PUSH; ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 241243

Долговечность, механическая стойкость (вертикальная нагрузка, скручивание, удар) и проверка трений на внутренних дверях, оснащенных:

- НАВЕСКОЙ CARTESIO C1202 -М; ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 242046
- НАВЕСКОЙ CARTESIO C1203-М; ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 242047
- НАВЕСКОЙ GEO C1212-М; ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 242048
- НАВЕСКОЙ GEO C1213-М; ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 242049

Механическая стойкость стекла с проверкой напряжений и с испытанием на изгиб:

- (стекло GRAFFIO); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 223709/1219/CPD
- (стекло GRAFFIO LOTTO 2); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 239644/2968/CPD
- (стекло GRAFFIO LOTTO 1); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 239643/2967/CPD
- (стекло "5 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222253/1068/CPD
- (стекло "6 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222254/1069/CPD
- (стекло "8 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222255/1070/CPD
- (стекло "10 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222251/1066/CPD

Разрушение стекла для проверки минимального количества осколков и максимальной длины осколков:

- (стекло "5 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222253/1068/CPD
- (стекло "6 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222254/1069/CPD
- (стекло "8 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222255/1070/CPD
- (стекло "10 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222251/1066/CPD
- (стекло "12 мм GRAFFIO"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222252/1067/CPD

Удар маятником по стеклу:

- ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222257/1072/CPD

Удар маятником по стеклу на проверку энергии, поглощаемой без повреждений и способов разрушения под влиянием высокой энергии:

- (стекло "10 мм ПЕСКОСТРУЙНОЕ"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 222256/1071/CPD
- (стекло "GRAFFIO B 10 мм"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 216748/774/CPD
- (стекло "GRAFFIO A 10 мм"); ПРОТОКОЛ ИСПЫТИНИЯ № 216747/773/CPD



Пример сертификации.

Как свидетельство качества продукции Casali®, приводим пример сертификации на *УСТОЙЧИВОСТЬ, ПРОЧНОСТЬ* и *ТРЕНИЯ* настенной системы System Zero.

Выписка из протокола испытаний

Механические испытания на фурнитуре (НАСТЕННОЙ СИСТЕМЫ “SYSTEM ZERO”) по характеристикам устойчивости, прочности и трения.

ПРОТОКОЛ ИСПЫТАНИЯ № 229859

Предмет испытания:

Механические испытания на фурнитуре (НАСТЕННАЯ СИСТЕМА - SYSTEM ZERO)

для подвесных раздвижных дверей, согласно норме UNI EN 15727:2000.

Место и дата проведения испытаний:

Институт Джордано (Istituto Giordano S.p.A.) – Blocco 4 – Via San Mauro, 8
47814 Bellaria-Igea Marina (RN) – Италия, число: 29/08/2007 г.

Результат:

Статическая устойчивость (параграф 6.3.1.1.1 нормы UNI EN 15727:2000) соответствует требованиям нормы.

Необходимые силы для преодоления начального трения тележек, как при закрывании, так и при открывании - (параграф 6.3.1.1.2 нормы UNI EN 15727:2000) квалифицируют систему на степени 3*.

Испытания на прочность (параграф 6.3.1.1.3 нормы UNI EN 15727:2000) показывают результат степени 6**.

* В восходящем порядке, от 1 до 3, в котором уровень 3 является наиболее эффективным.

** В восходящем порядке, от 1 до 7, в котором уровень 7 соответствует 100.000 циклов.



ISTITUTO GIORDANO



Istituto Giordano S.p.A.
Via Roma, 2 - 47814 Bellaria (RN) - Italy
Tel. + 39 0541 34320 - Fax + 39 0541 34334
istitutogiordano@giordano.it - www.giordano.it
Cod. Fisc./P.Iva 00 549 540 409 - Cap. Soc. € 890.000 i.v.
R.E.A. int. C.C.I.A.A. (RN) 156706
Registro Imprese di Rimini n. 00 549 540 409
Organismo Europeo notificato n. 0407
Accreditamento: SINCERT (OSTA e ORB) - SIT (20)

RAPPORTO DI PROVA N. 229859

Luogo e data di emissione: Bellaria-Igea Marina - Italia, 29/08/2007

Committente: CASALI A.V. S.r.l. - Via dei Tigli, 6 - 47042 VILLALTA DI CESENATICO (FC) - Italia

Data della richiesta della prova: 31/07/2007

Numero e data della commessa: 38134, 01/08/2007

Data del ricevimento del campione: 29/05/2007

Data dell'esecuzione della prova: dal 30/05/2007 al 02/07/2007

Oggetto della prova: Prove meccaniche su accessori per porte scorrevoli sospese secondo la norma UNI EN 1527:2000

Luogo della prova: Istituto Giordano S.p.A. - Blocco 2 - Via Rossini, 2 - 47814 Bellaria-Igea Marina (RN) - Italia

Provenienza del campione: fornito dal Committente

Identificazione del campione in accettazione: n. 2007/1181

Denominazione del campione*

Il campione sottoposto a prova è denominato "SYSTEM ZERO A PARETE".

(*) secondo le dichiarazioni del Committente.

Compt. Revis. Il presente rapporto di prova è composto da n. 8 fogli. Foglio n. 1 di 8

RICONOSCIMENTI UFFICIALI MINISTERI ITALIANI:

Legge 3086/71 con D.M. 27/11/82 n. 22952 "Prove sui materiali da costruzione"
D.M. 28/11/80 "Certificazione CE per le unità da parete"
D.M. 24/05/84 "Certificazione CE sulle macchine"
Decreto n. 75/90 del 15/12/90 "Certificazioni CE per gli apparecchi a gas"
D.M. 28/05/83 "Certificazione CE in materia di macchine utensili e pressanti"
D.M. 28/05/83 "Certificazione CE concernente la sicurezza dei giardini"
Decreto di attuazione della direttiva concernente gli aspetti dell'ambiente della tecnologia sui materiali e sulla del collaudo
D.M. 02/04/88 "Rapporto di affidabilità di sistemi delle telefonate e gestioni emergenze da componenti degli edifici e degli impianti"
Legge 171/84 n. 3/M. 26/03/85 con autorizzazione del D.M. 27/11/85
"Prove di resistenza al fuoco secondo l'EN 1363/87"
Legge 37/84 n. 3/M. 26/03/85 con autorizzazione del D.M. 27/11/85
"Prove di resistenza al fuoco secondo l'EN 1363/87"
"Prove su sistemi di insonorizzazione portati secondo D.M. 20/11/82"
Legge 48/82 con D.M. 28/10/83 "Tensione nel sito dei SONOTEST applicata a varie prove di carattere operativo e prove delle macchine a nastro rotante"
Decreto n. 118 del 27/05/87 "Decreto alla Sottosegretario Agricoltura Nazionale delle macchine con motore a DIESEL/90"
Decreto 21/05/92 "Certificazione CE di responsabilità civile dei costruttori della edilizia e provatore di macchine e attrezzature"
Decreto 30/03/95 "Titolazione delle macchine di valutazione della conformità dei macchinari ai requisiti"
D.L. n. 128 del 01/03/94 "Certificazione CE degli accessori"
"Validità per le attività di progettazione della edilizia art. 18 del D.M. 28/05/83 n. 22952 sui procedimenti di costruzione"

ENTI TERZI:

I.T.I.C. "Accreditamento a D.L. 191/2000 "Organismi di certificazione di norme di prodotto per le prove" n. n. 003 del 02/10/00 "Obiettivo di certificazione di prodotto" I.T. Centro Industriale n. 25 Bellaria - Fornita per garanzie periodiche e in materia di
I.C.M. "Prove di laboratorio nell'ambito degli schemi di Certificazione di Prodotto"
S.E.C. "Prove di laboratorio nell'ambito degli schemi di Certificazione di Prodotto per camere fumare"
S.I.S.A.L. "Accreditamento del S.E.C. al "Laboratorio per le prove di certificazione (S.I.S.A.L.) sui materiali e l'edilizia civile"
M.C.U. "Prove di laboratorio nell'ambito degli schemi di Certificazione di Prodotto per l'installazione a regola d'arte di impianti tecnici"
C.C.I. "Prove di laboratorio in ambito degli schemi di Certificazione di Prodotto per servizi tecnici"
M.P.M.M. per servizi tecnici "Misure di conduttività termica per materiali isolanti"
I.T. "Prove di laboratorio e somministrazione di servizi nell'ambito degli schemi di Certificazione di Prodotto per porte fenestre, finestre, infissi, serramenti, porte, cancelli e garages"
C.C.C. s.r.l. "Prove di laboratorio su cancelli e altri servizi di automazione"
A.P.O. "Validazione della conformità a fini dell'operatività CE per alcuni prodotti chimici e per alcuni prodotti chimici di base della chimica e CE per alcuni prodotti chimici e prodotti chimici di base"
I.C.C. s.r.l. "Sede di "servizi generali di laboratorio metrologico di precisione metro in materia di costruzioni"

PARTECIPAZIONI ASSOCIATIVE:

A.I.A. Associazione Italiana di Acustica
A.C.E.R. Associazione Italiana per lo Sviluppo dell'Edilizia Residuale, Ristrutturazione
A.C.C. Associazione Italiana per la Sussidiarietà
A.P.O. Associazione Italiana Prove non Destructive
A.P. Associazione Italiana Prove non Destructive
A.P. Associazione Italiana Prove non Destructive
A.S.P. Associazione Italiana Prove non Destructive
A.M.S. American Society of Heating, Refrigerating and Air Conditioning Engineers Inc.
A.S.T.M. American Society for Testing and Materials
A.T.O. Associazione Tecnica Italiana per Sismi
C.T.I. Collegio dei Tecnici della Informazione Edilizia
C.T. Comitato Tecnico Italiano
E.U.M.E. European Association of Research Managers and Administrators
E.U.P.E. European Association of Research and Technology Organization
E.U.C.E. European Group of Official Laboratories for Fire Testing
U.I.E. Ente Nazionale Italiano di Certificazione

CLAUSOLE:

Il presente documento si riferisce solo al campione e non rappresenta l'intero prodotto.
Il presente documento non può essere riprodotto, parzialmente, senza autorizzazione scritta dal laboratorio.

(*) secondo le dichiarazioni del Committente.

DESCRIZIONE
Il campione
- ante
- 912
- n. 3
- n. 1
- fen

Riferimenti

La prova
- UN
ric
- UN
stor
- UN
me
- UN
do
- UN

Apparecchiatura

- Per l'esecuzione di:
 - rotella metrica
 - serie di masse d
 - comparatore di FT382)
 - sacco di prova j
 - pistone pneuma
 - pesi tarati per la
 - pistone pneuma re "MP2000" (c

Modalità della prova

- Il campione, installato:
 - determinazione
 - determinazione della norma UNI sive e rilievo de e) del paragrafo mentazione: 3 c dispositivo di az
 - determinazione
 - determinazione
 - determinazione narietà in confort

(Rapporto di)

ISTITUTO GIORDANO

Condizioni
Temperatura
Umidità

Risultati

Resistenza
Il campione

Ciclo di lavoro

| |
|-----|
| 50 |
| 100 |
| 150 |
| 200 |
| 250 |
| 300 |
| 350 |
| 400 |
| 450 |
| 500 |

Note: Nota





“Инструменты” Casali в поддержку профессионалам.

Динамизм, предприимчивость и качество всегда были ключевыми ценностями философии фирмы Casali, об инновационном импульсе которой свидетельствует документация, доступная в режиме офф-лайн и он-лайн. Коммуникация, в которой использованы технические материалы и эстетические оценки дает возможность пользоваться многочисленными новаторскими решениями, предлагаемыми компанией Casali. Постоянное обновление этих инструментов доказывает естественную склонность фирмы к новым поискам и подтверждает ее роль ориентира на рынке данной отрасли.





- Каталоги
- Прайс-лист
- Ньюслеттер



www.casali.info

Casali

Casali A.V. Srl

Via dei Tigli, 1 Villalta di Cesenatico (FC) 47042 - Italy

Tel: +39 0547 671611 Fax: +39 0547 671699

E-mail: info@casali.info Website: www.casali.info



Casali A.V. Srl

Via dei Tigli, 1

Villalta di Cesenatico (FC)

47042 - Italy

Tel: +39 0547 671611

Fax: +39 0547 671699

E-mail: info@casali.info

www.casali.info

**Casali®, Albero®, Sett'Anta® and Ott'Anta®
are trademarks Casali® A.V. Srl. All the models displayed on
this catalogue are protected by copyright.**

Pictures and descriptions of the products are purely indicatives. Possible chromatic variations between the product and its picture on this catalogue are due to the handcraft manufacturing process and attest the artistic value of Casali® production.

Casali® A.V. Srl reserves itself the right to make aesthetic or functional changes to its products, at any moment and even without notice, when needed for commercial or manufacturing exigencies.

Concept, art direction: Faberi Associati

Prepress: Studio 59

Print: Pazzini Stampatore Editore

casali альбом решений

casali

www.casali.info

