

casali
collection book

casali



La passione di Casali® per il vetro ha radici nel più rigoroso made in Italy. Da sempre l'Azienda realizza prodotti esclusivi per Clienti italiani e stranieri che ricercano i pregi di una manifattura eseguita al 100% in Italia. Tutta la lavorazione è frutto dell'alta qualità nazionale e da oggi Casali® introduce un nuovo logo a certificazione di questa prestigiosa garanzia.

The passion of Casali® for glass is deeply rooted in the made in Italy. Casali® has always manufactured exclusive products for Italian and foreign clients looking for the value of a 100% Italian production. All the process is the result of the high national quality certified and warranted by the new logo introduced by Casali®.

Indice

| | | |
|----------------------------|------------------------------|------|
| I Soggetti | AFRICA | _4 |
| | ALBERO | _6 |
| | ARCHEA | _8 |
| | ARCHEA DORATA | _10 |
| | ARCHEA DIPINTA | _12 |
| | ARTIDE | _14 |
| | AURA | _16 |
| | AURA DIPINTA | _16 |
| | CORALLO | _18 |
| | CORALLO DIPINTO | _20 |
| | DUEPUNTI | _22 |
| | DUNE | _24 |
| | ELECTRA | _26 |
| | ELECTRA DIPINTA | _28 |
| | FRAMMENTI | _30 |
| | GRAFFIO | _32 |
| | MAREA | _34 |
| | OCCHI DI GATTO | _36 |
| | OPTIKA | _38 |
| OPTIKA DIPINTA | _40 | |
| RIFLESSI SABBIAIA | _42 | |
| RIFLESSI A SPECCHIO | _44 | |
| SETT'ANTA | _46 | |
| SETT'ANTA DIPINTA | _48 | |
| TESS | _50 | |
| TESS DIPINTA | _52 | |
| TIARE | _54 | |
| TIARE DIPINTA | _56 | |
| XENIA | _58 | |
| XENIA DIPINTA A SPECCHIO | _60 | |
| XENIA DIPINTA | _62 | |
| VIRGO,LA | _64 | |
| I Miti | AUDREY HEPBURN FIGURA INTERA | _70 |
| | AUDREY HEPBURN MEZZO BUSTO | _71 |
| | ELVIS PRESLEY FIGURA INTERA | _74 |
| | ELVIS PRESLEY MEZZO BUSTO | _75 |
| | JAMES DEAN FIGURA INTERA | _78 |
| | JAMES DEAN MEZZO BUSTO | _79 |
| | MARILYN MONROE FIGURA INTERA | _82 |
| MARILYN MONROE MEZZO BUSTO | _83 | |
| Le Colorate | BI-COLOR ORIZZONTALE | _84 |
| | BI-COLOR VERTICALE | _88 |
| | BLACK & WHITE | _90 |
| Light & Color | AURA COLOR | _92 |
| | DUEPUNTI COLOR | _94 |
| | FRAMMENTI COLOR | _96 |
| | OPTIKA COLOR | _98 |
| | RIFLESSI COLOR | _100 |
| Naturali | ACIDATA | _102 |
| | TRASPARENTE | _104 |



Sistema: C400
Anta scorrevole interno
parete su stipite laccato
FK Platino con pomolo in
cristallo

System: C400
Pocket door with jamb
laquered FK Platinum and
glass knobs

Система: С400
Дверь откатная в стену
с дверной коробкой FK
цвета Платина
и круглой стеклянной
ручкой



Sistema : C1100
Anta battente su stipite
in rovere tinto wengè con
cardini Geo e maniglia Lyra
in acciaio inox satinato

System: C1100
Leaf door with jamb in
wengè painted oak, Geo
hinges and Lyra handle in
brushed stainless steel

Система С1100
Распашная дверь:
дверная коробка из
дуба,
цвет wengè, петлями
Geo и ручкой Lyra

Africa

Sistema: C1100
Anta battente su stipite laccato Fk Perla con cardini Geo
e maniglia Lyra in acciaio inox satinato

System: C1100
Leaf door with jamb laquered FK Pearl, Geo hinges
and Lyra handle in brushed stainless steel

Система: С1100
Распашная дверь с дверной коробкой FK
цвета Жемчуг, петлями Geo и ручкой Lyra
из матовой нержавеющей стали



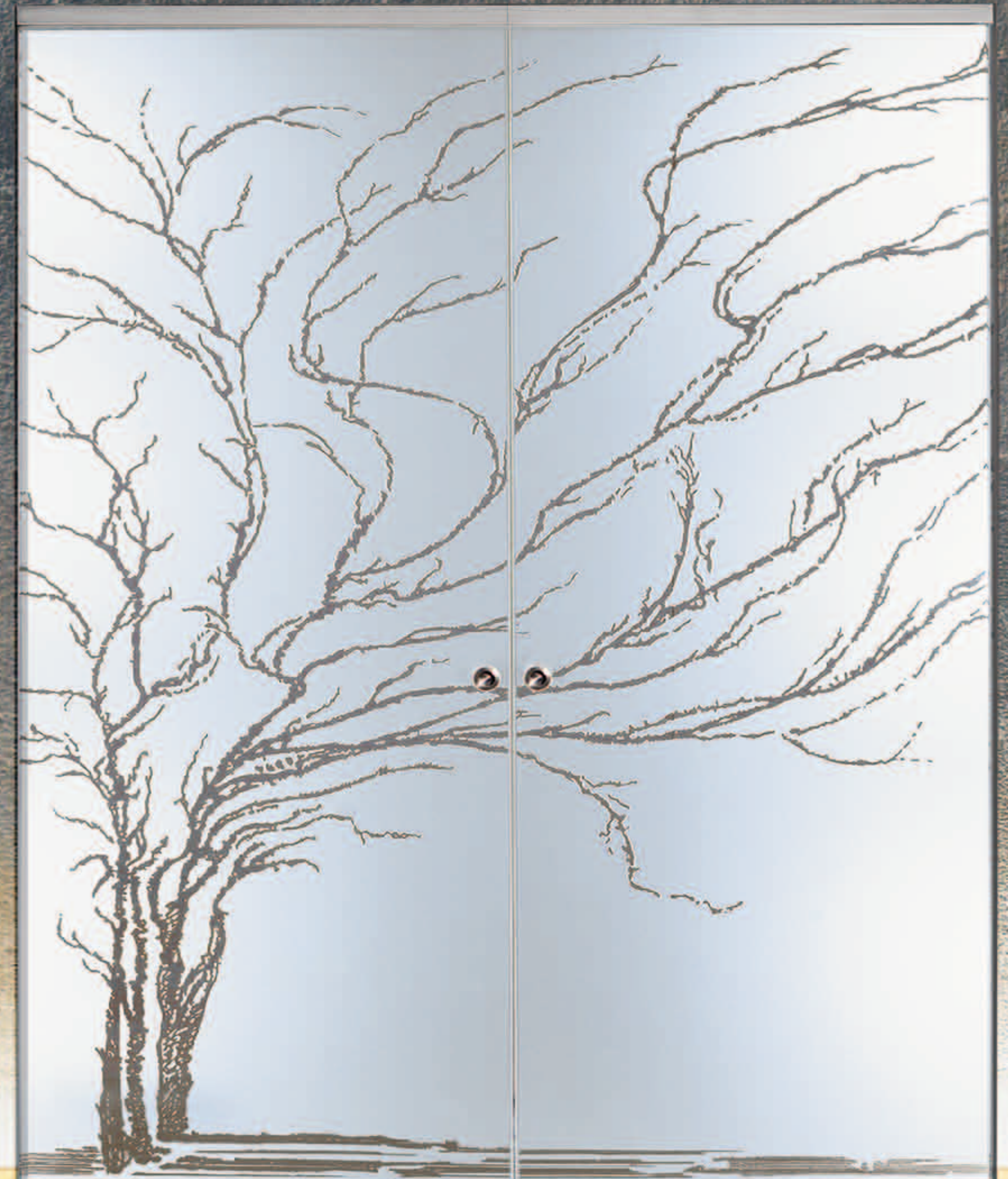


Albero®

Sistema: C400S
Doppia anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox satinato

System: C400S
Double pocket door without jamb,
disk knob in brushed stainless steel

Двустворчатая дверь откатная в стену,
без дверной коробки и наличников.
Ручка в виде диска "passadito" из
матовой нержавеющей стали.





Archea

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame con cardini Geo
e maniglia Hydra in acciaio inox lucido

System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges
and Hydra handle in glossy stainless steel

Система: С1500
Распашная дверь: дверная коробка
«Easy Frame»,
петлями Geo и ручкой Hydra
из блестящей нержавеющей стали





Archea Dorata

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox lucido

System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges
and M1 handle in glossy stainless steel

Система: C1500
Распашная дверь: дверная коробка
«Easy Frame»,
петлями Geo и длинной ручкой M1
из блестящей нержавеющей стали





Archea Dipinta

Sistema: C1500
Anta battente su telaio Easy Frame
con cardini Geo e maniglione M1 in acciaio inox lucido

System: C1500
Leaf door with "Easy-Frame", Geo hinges and M1
handle in glossy stainless steel

Система: C1500
Распашная дверь: дверная коробка
«Easy Frame»,
петлями Geo и длинной ручкой M1
из блестящей нержавеющей стали





Artide

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges
and M1 handle in brushed stainless steel

Система: C1300
Распашная дверь с петлями Geo крепление к стене
и длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали





Sistema: C1200
Anta battente su stipite
laccato FK Perla con cardini
Geo e maniglione M1 in
acciaio inox satinato

System: C1200
Leaf door with jamb laquered
FK Pearl, Geo hinges and
M1 handle in brushed
stainless steel

Система: C1200
Распашная дверь
с дверной коробкой Fk
цвета Жемчуг,
петлями Geo и длинной
ручкой M1
из матовой
нержавеющей стали

Aura

Sistema: C620
Ante scorrevoli sovrapposte in luce con doppia veletta
laccata FK Perla e maniglioni M1 in acciaio inox satinato

System: C620
Overlapping sliding doors with pelmet laquered FK Pearl
and M1 handle in brushed stainless steel

Система: C620
Раздвижные двери, установленные в нахлест,
с декоративной планкой FK
цвета Жемчуг и длинными ручками M1
из матовой нержавеющей стали





Corallo

Sistema: C520ZP
Doppia anta SystemZero
con maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" double sliding door with M1
handle in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Двустворчатая дверь «System Zero»
с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали





Corallo Dipinto

Sistema: C520ZP
Doppia anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" double sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Двустворчатая дверь «System Zero»
с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали





DuePunti

Sistema: C400S
Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C400S
Pocket door without jamb, M1 handle in brushed
stainless steel

Система: C400S
Дверь откатная в стену без дверной коробки
и наличников, с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали



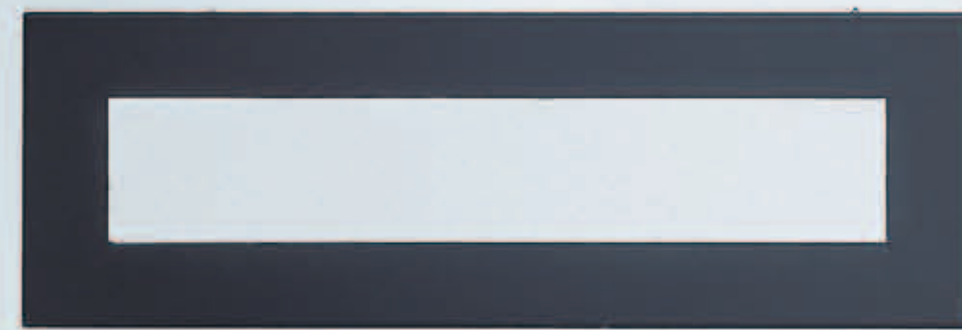


Dune

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in
acciaio inox satinato

System: C520
"System" sliding door with M1 handle in
brushed stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали





Electra

Sistema: C100
Anta a vento con blocco automatico
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C100
Double action door with automatic blockage
and M1 handle in brushed stainless steel

Система: C100
Маятниковая дверь с автоматическим блокиратором
и длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали





Electra Dipinta

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglia Lyra in acciaio inox satinato

*System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges
and Lyra handle in brushed stainless steel*

Система: C1300
Распашная дверь, с петлями Geo, крепление к стене.
Ручка Lyra из матовой нержавеющей стали





Sistema: C400
Anta scorrevole interno
parete con stipite laccato FK
Platino e maniglione M1 in
acciaio inox satinato

System: C400
Pocket door with jamb
laquered FK Platinum and
M1 handle in brushed
stainless steel

Система: C400
Дверь параллельно
откатная в стену
с лакированной дверной
рамой Fk цвета Платина
и длинной ручкой M1 из

Frammenti

Sistema: C520C
Anta System curva con maniglione M2 in acciaio inox satinato

System: C520C
"System" curved sliding door with M2 handle in brushed stainless steel

Система: C520C
Радиусная дверь «System» с длинной ручкой M2
из матовой нержавеющей стали





Sistema: C610
Doppia anta scorrevole
sovrapposta ad ante laterali
fisse in luce con veletta
laccata FK Perla e maniglioni
M1 in acciaio inox satinato

System: C610
Double sliding door
overlapping fixed lateral
panels with pelmet laquered
FK Pearl and M1 handle in
brushed stainless steel

Система: С610
Раздвижная дверь из
двух полотен,
открытие внахлест:
просвет между
полотнами,
с декоративной планкой
FK
цвета Жемчуг и

Graffio

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C520
"System" sliding door with M1 handle in brushed stainless steel

Система: С520
Дверь «System» с длинной ручкой М1
из матовой нержавеющей стали





Marea

Systema: C410

Ante doppie parallele scorrevoli interno parete con stipite laccato FK Platino e disco passadito in acciaio inox satinato

System: C410

Pocket parallel double door with jamb laquered FK Platinum and disk knob in brushed stainless steel

Система: C410

Дверь параллельно откатная в стену, состоящая из двух параллельных створок: дверная коробка FK цвета Платина и ручка в виде диска "passadito" из матовой нержавеющей стали.





Occhi di Gatto

Sistema: C500
Anta scorrevole esterno parete con mantovana in rovere
tinto wengé e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C500
Sliding door with pelmet in wengé painted oak
and M1 handle in brushed stainless steel

Система: C500
Дверь откатная по стене: с декоративной
планкой из дуба, цвет венге,
и длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей
стали



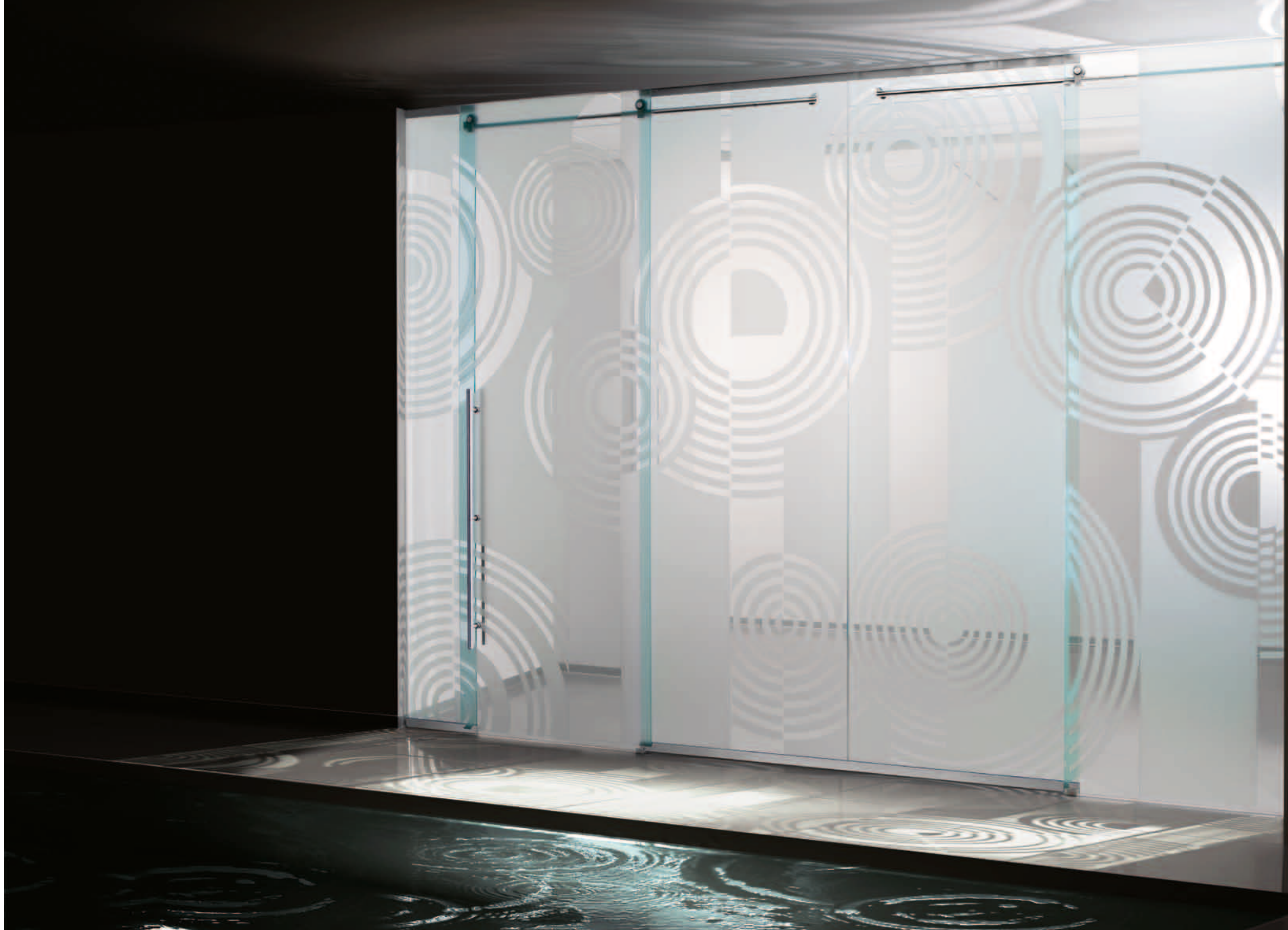


Optika

Soluzione con elementi fissi ed ante SystemZero

Solution with fixed panels and "SystemZero" doors

Вариант со стационарными элементами и дверями «System Zero»





Optika Dipinta

Sistema: C1400
Anta battente su telaio filo parete con cardini Geo e maniglione M1, tutto in acciaio inox satinato

System: C1400
Leaf door with flush fitting frame, Geo hinges and M1 handle, all in brushed stainless steel

Система: C1400
Распашная дверь: дверная коробка вровень со стеной, петлями Geo и длинной ручкой M1. Все аксессуары выполнены из матовой нержавеющей стали





Riflessi Sabbbiata

Sistema: C1200
Anta battente su stipite laccato Fk Platino con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C1200
Leaf door with jamb laquered FK Platinum, Geo hinges
and M1 handle in brushed stainless steel*

Система: C1200
Распашная дверь с окрашенной дверной рамой Fk цвета Платина,
петлями Geo и длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали





Riflessi a Specchio

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio inox lucido

System: C520
"System" sliding door with M1 handle in glossy stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1 из блестящей нержавеющей стали





Sett'anta

Sistema: C300
Anta a vento a scatto con pomolo in cristallo

System: C300
Double action door with click blockage
and glass knob

Система: С300
Маятниковая дверь со спуском, круглой стеклянной ручкой.





Sett'anta Dipinta

Sistema: C400S
Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox satinato

System: C400S
Pocket door without jamb, disk knob in brushed stainless steel

Система: C400S
Дверь откатная в стену, без дверной коробки и наличников.
Ручка в виде диска "passadito" из матовой нержавеющей стали





Tess

Sistema: C1100
Anta battente su stipite laccato FK Platino
con cardini Cartesio e maniglia Hydra in acciaio inox satinato

*System: C1100
Leaf door with jamb laquered FK Platinum,
Cartesio hinges and Hydra handle in brushed stainless steel*

Система: C1100
Распашная дверь с дверной рамой FK цвета Платина,
петлями Cartesio и ручкой Hydra из матовой нержавеющей стали





Tess Dipinta

Sistema: C1100
Anta battente su stipite laccato FK Platino con cardini
Cartesio e maniglia Hydra in acciaio inox satinato

System: C1100
Leaf door with jamb laquered FK Platinum, Cartesio
hinges and Hydra handle in brushed stainless steel

Система: C1100
Распашная дверь с дверной коробкой FK цвета
Платина, петлями Cartesio и ручкой Hydra из
матовой нержавеющей стали





Tiare

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges and
M1 handle in brushed stainless steel

Система: C1300
Распашная дверь, с петлями Geo, крепление к стене.
Длинная ручка M1 из матовой нержавеющей стали





Tiare Dipinta

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges and M1
handle in brushed stainless steel

Система: C1300
Распашная дверь, с петлями Geo, крепление к стене.
Длинная ручка M1 из матовой нержавеющей стали





Xenia

Sistema: C400S
Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox satinato

*System: C400S
Pocket door without jamb, disk knob in brushed stainless steel*

Система: C400S
Дверь откатная в стену, без дверной коробки и наличников.
Ручка в виде диска "passadito" из матовой нержавеющей стали



xenia dipinta a specchio
casali®

Xenia Dipinta a Specchio

Sistema: C400S

Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox lucido

System: C400S

Pocket door without jamb, disk knob in glossy stainless steel

Система: С400S

Дверь откатная в стену, без дверной коробки и наличников.
Ручка в виде диска "passadito" из блестящей нержавеющей стали



xenia dipinta
casali®

Xenia Dipinta

Sistema: C400S
Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con disco passadito in acciaio inox satinato

System: C400S
Pocket door without jamb, disk knob in brushed stainless steel

Система: C400S
Дверь откатная в стену, без дверной коробки и наличников.
Ручка в виде диска "passadito" из матовой нержавеющей стали





Virgo, la

Sistema: C520ZP
Anta sagomata SystemZero con maniglione M1 in acciaio inox satinato rivestito in cuoio

System: C520ZP
"SystemZero" shaped sliding door with M1 handle in brushed stainless steel leather dressed

Система: C520ZP
Дверь фигурная «System Zero» с длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали, обтянутой кожей.



ИКОНЫ СТИЛЯ



9

10

11

12

Эндрю Хербурн

Cresciuta in Olanda sotto il regime nazista, durante la seconda guerra mondiale studiò danza per poi approdare al teatro e infine al cinema. Nel corso della sua carriera lavorò con registi come Billy Wilder, George Cukor e Blake Edwards e divenne famosa grazie a ruoli come quello della Principessa Anna in *Vacanze romane* (1953) (interpretazione che le valse l'Oscar come migliore attrice), di Holly Golightly in *Colazione da Tiffany* (1961) e di Eliza Doolittle nel film musicale *My Fair Lady* (1964).

Grown in Netherlands under the Nazi regime, she studied dance during World War II arriving then at theatre and finally to cinema. During her career she worked with directors as Billy Wilder, George Cukor and Blake Edwards and she became famous with roles as Princess Anna in Roman Holiday (1953) (with whom she won the Oscar as best actress), Holly Golightly in Breakfast at Tiffany's (1961) and Eliza Doolittle in My Fair Lady (1964).

Выросшая в Голландии, находящейся под гнетом нацистского режима, на Протяжении, Второй мировой войны она учится танцевать, чтобы затем поступить на службу в театр и, наконец, в кино. На протяжении своей карьеры работает с режиссерами: Билли Уайлдер, Джордж Кьюкор и Блейк Эдвардс; становится известной благодаря таким ролям, как принцесса Анна в «Римских каникулах» (1953г.) (роль, за которую она получит премию «Оскар», как лучшая актриса), Холли Голайтли из «Завтрака у Тиффани» (1961г.) и Элиза Дулитл в музыкальном фильме «Моя прекрасная леди» (1964г.).



A tribute to

“Con lei finalmente anche nel cinema è arrivata la classe.”

(Billy Wilder)

“With her finally class enter in cinema”

(Billy Wilder)

“С ней, наконец-то, и в кино появился класс”
(Билли Уайлдер)



Raffigurazione tratta da una delle sue più celebri interpretazioni de “Colazione da Tiffany”. (1961)

Image from one of her masterpieces “Breakfast at Tiffany’s “. (1961)

Изображение взято из одного из самых известных фильмов с ее участием “Завтрак у Тиффани” (1961г.)



Эндрю Хербурн

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in stainless steel leather dressed

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали, обтянутой
кожей.

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle
correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero
che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione.
Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti
nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

*The collection "The Myths" is realized using techniques of
sandblasting, engraving and transparency. For photographic
matters due to the difficulty of representing these particulars
techniques we used a black background to better evidence
them. White parts correspond to sandblasted ones, while
black parts correspond to transparent glass.*

A tribute to



A tribute to





Элвис Пресли

È stato uno dei più celebri cantanti di tutti i tempi, fonte di ispirazione per musicisti e cantanti di rock'n'roll e rockabilly, tanto da meritarsi il soprannome de Il Re del Rock and Roll o semplicemente The King. Stimato da fans, critici e da molte altre personalità dello star system del suo tempo da Marilyn Monroe ai Beatles ha saputo andare oltre l'arte musicale finendo per diventare una vera e propria icona della cultura pop del XX secolo.

He has been one of the most famous singer of ever. Source of inspiration for rock and roll and rockabilly musicians and singers , he deserved the nickname of "King of Rock and Roll" or simply "The King". Esteemed by fans, critics , and by many personalities of the star-system of his time as Marilyn Monroe and The Beatles, he was able to go beyond music becoming a real icon of the pop culture of 20th century.

Он стал одним из самых знаменитых певцов всех времен, источником вдохновения для музыкантов и исполнителей в стиле «рок-н-ролл» и «рока билли», и заслужил прозвище «Король Рок-н-ролла» или просто «Король». Оцененный поклонниками, критиками и многими другими личностями «звездной системы» своего времени от Мэрилин Монро до «Beatles», он смог выйти за рамки музыкального искусства и, в итоге, стал самой настоящей иконой поп-культуры XX века.

A tribute to

“Non conosco niente della musica. Ma per quello che faccio io non è assolutamente necessario.” (Elvis Aaron Presley)

“I know nothing about music but for what I do it is absolutely not necessary”. (Elvis Aaron Presley)

“Я ничего не знаю о музыке. Но для того, что я делаю, это вовсе и не нужно.” (Элвис Аарон Пресли)



Libera interpretazione del concerto *Aloha from Hawaii* (1973)

Free interpretation from the concert *Aloha from Hawaii* (1973)

Свободная интерпретация концерта *Aloha From Hawaii* (1973r.)



Элвис Пресли

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.

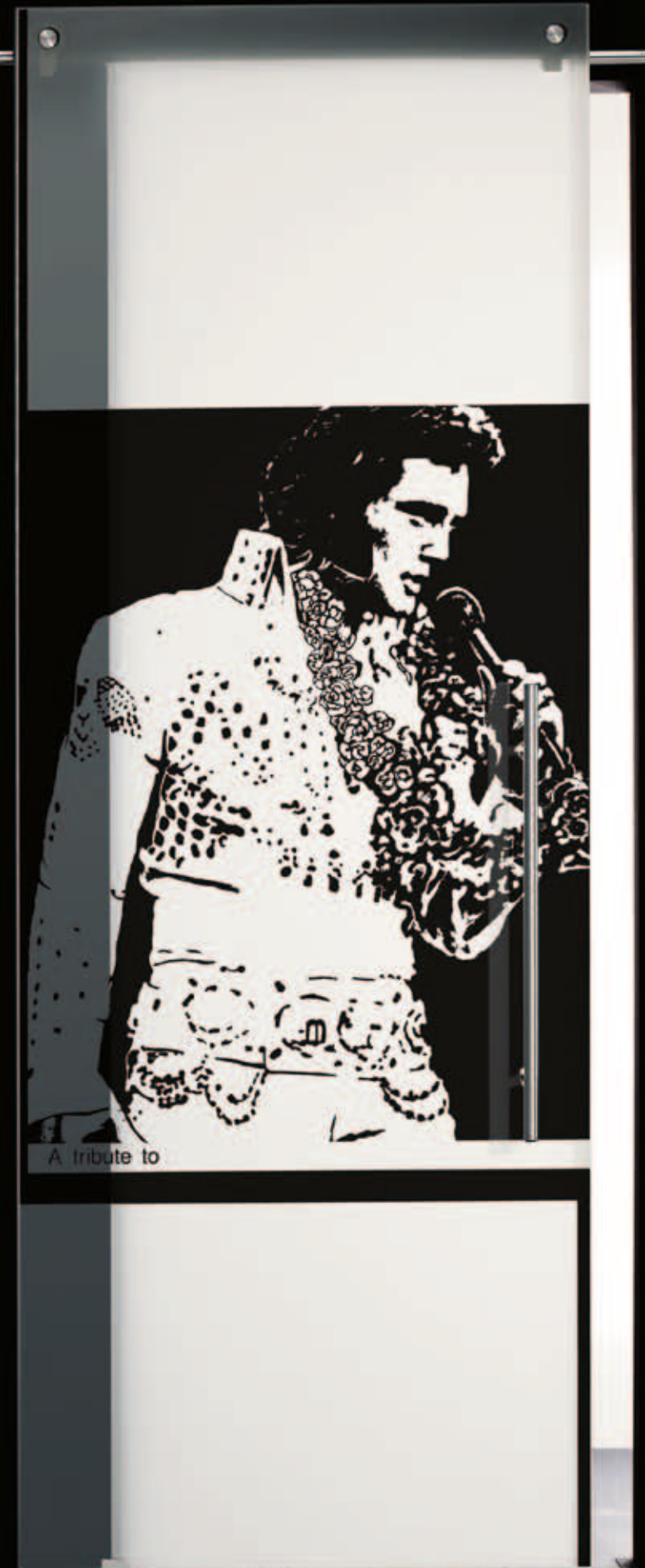
La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

A tribute to



A tribute to





A tribute to

Джеймс Дин

L'importanza di Dean come icona culturale si riassume perfettamente nel titolo del suo film più celebre: "Gioventù Bruciata", in inglese "Rebel Without a Cause" nel quale ricopre il ruolo di un problematico ribelle.

La sua fama ha raggiunto i paesi di tutto il mondo, preservata intatta dalla precoce morte dell'attore. Viene ricordato come un seguace del "pensiero" del "Carpe Diem" e spesso come la quintessenza stessa della gioventù statunitense.

A Dean fu conferito il Golden Globe per il miglior attore nel 1956.

The importance of James Dean as cultural icon is resumed in the title of his most known movie « Rebel Without a Cause» . His fame has reached the entire world, kept unchanged by the early death of the actor. He is remembered as follower of the "Carpe Diem" think and as the essence of the American youth. Dean was invested with the Golden Globe as best actor in 1956.

Важность Дина как культурной иконы, прекрасно передана названием его самого известного фильма "Бунтарь без причины" - на английском языке " Rebel Without a Cause " - где он играет роль строптивого человека с массой проблем. Слава о нем распространилась по всему миру и сохранилась неизменной после ранней смерти актера. Прежде всего, о Дине вспоминают, как о последователе "идеи Carpe Diem" («Лови Момент») и часто, как о живом воплощении сущности американской молодежи. Дин был награжден премией "Золотой глобус" за лучшую мужскую роль в 1956 году.



casali | 2014

James Dean immortalato mentre passeggia sulla 68^a Strada. nytimes.com (1954)

James Deans walking on 68th Street. nytimes.com (1954)

Джеймс Дин изображен во время прогулки по 68-й Стрит. nytimes.com (1954г.)



Джеймс Дин

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in stainless steel leather dressed

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали, обтянутой
кожей.

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione. Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

The collection "The Myths" is realized using techniques of sandblasting, engraving and transparency. For photographic matters due to the difficulty of representing these particulars techniques we used a black background to better evidence them. White parts correspond to sandblasted ones, while black parts correspond to transparent glass.

A tribute to



A tribute to





Мэрилин Монро

Il suo mito supera di gran lunga il pur apprezzato talento artistico di un'attrice sicuramente fuori del comune, un "sogno proibito" per milioni di appassionati di cinema. Il fascino che emanava dal grande schermo e dalle copertine in carta patinata ha contribuito a farne un sex symbol fuori da ogni tempo; la fragilità che ha contraddistinto la sua esistenza (per molti versi tumultuosa e culminata in una morte tanto prematura quanto misteriosa) l'ha resa una vera e propria icona della cultura pop.

Her myth exceed the anyway appreciated artistic talent of an actress out of the way, forbidden dream for millions of cinemagoers. The appeal she exudes from the screen and from the covers in glossy paper has made her an evergreen sex symbol. The fragility of her life (tumultuous under various aspects and ended with a mysterious and premature death) made her a real icon of the pop culture.

Созданный ею миф далеко выходит за рамки все-таки получившего признание художественного таланта актрисы и, безусловно, неординарной личности, "запретной мечты" для миллионов поклонников кино. Ее обаяние, которое потоком лилось с большого экрана и глянцевых обложек, помогло ей стать «секс символом» на все времена; хрупкость, которую она пронесла через всю свою жизнь (во многом, бурную и завершившуюся столь ранней и таинственной смертью), помогли ей стать самой настоящей иконой поп культуры.



Immortalata da tutto il mondo nella sua scena forse più famosa del film "A qualcuno piace caldo". (1959)

From her most famous scene in "Some like it hot" (1959)

Весь мир помнит самую известную сцену из фильма "В джазе только девушки". (1959г.)

"Come mi vesto la notte? Con Chanel n. 5!"

(citato in un duetto su Coco Chanel, Corriere della Sera, 16 maggio 2010)

"What do I wear to bed? Chanel No. 5!"

(article in the newspaper Corriere della Sera, may 16th 1010)

"Что я одеваю на ночь? Капельку духов Шанель № 5! "

(Цитата из интервью о Коко Шанель, газета «Corriere della Sera» от 16 мая 2010г)



Мэрилин Монро

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox rivestito in cuoio

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in stainless steel leather dressed

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали, обтянутой
кожей.

La peculiarità delle realizzazioni e la difficoltà nel fotografarle
correttamente, ci ha costretti ad utilizzare uno sfondo nero
che mette meglio in evidenza le tecniche di lavorazione.
Le parti bianche corrispondono alla sabbiatura mentre le parti
nere corrispondono alla trasparenza del vetro.

*The collection "The Myths" is realized using techniques of
sandblasting, engraving and transparency. For photographic
matters due to the difficulty of representing these particulars
techniques we used a black background to better evidence
them. White parts correspond to sandblasted ones, while
black parts correspond to transparent glass.*

A tribute to



A tribute to





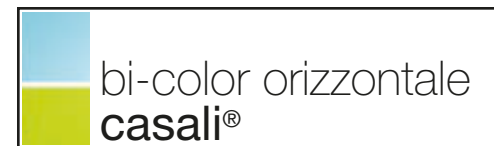
Bi-Color Orizzontale

Sistema: C1300
Anta battente a parete con cardini Geo
e maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C1300
Leaf door wall fixed with Geo hinges and M1
handle in brushed stainless steel*

Система: C1300
Распашная дверь, с петлями Geo, крепление к стене.
Длинная ручка M1 из матовой нержавеющей стали





Bi-Color Orizzontale

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.





Bi-Color Verticale

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

*System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel*

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.





Black

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1 in acciaio
inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle in
brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.



White

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1 in
acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1
handle in brushed stainless steel

Système: C520ZP
Porte "SystemZero" avec poignée M1
en acier inox satiné



Aura Color

Sistema: C440
Ante parallele scorrevoli interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C440
Pocket parallel door without jamb,
M1 handle in brushed stainless steel*

Система: C440
Дверь откатная в стену в виде двух параллельных полотен,
без дверной коробки и наличников.
Длинная ручка M1 из матовой нержавеющей стали.





DuePunti Color

Sistema: C400S
Anta scorrevole interno parete senza stipite
e coprifili con maniglione M1 in acciaio inox satinato

*System: C400S
Pocket door without jamb, M1 handle in brushed stainless steel*

Система: C400S
Дверь откатная в стену, без дверной коробки и наличников с
длинной ручкой M1 из матовой нержавеющей стали.





Frammenti Color

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1 in acciaio inox lucido

System: C520
"System" sliding door with M1 in glossy stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1
из блестящей нержавеющей стали.





Optika Color

Sistema: C1400
Anta battente su telaio filo parete con cardini Geo
e maniglione M1, tutto in acciaio inox satinato

System: C1400
Leaf door with flush fitting frame, Geo hinges
and M1 handle, all in brushed stainless steel

Система: C1400
Распашная дверь: дверная коробка вровень со
стеной, петли Geo и длинная ручка M1.
Все аксессуары выполнены из матовой нержавеющей стали





Riflessi Color

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520
"System" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.



Acidata

Sistema: C520
Anta System con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520
"System" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520
Дверь «System» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.



bronzo trasparente
fumè grigio trasparente
casali®



Bronzo trasparente
Fumé grigio trasparente

Sistema: C520ZP
Anta SystemZero con maniglione M1
in acciaio inox satinato

System: C520ZP
"SystemZero" sliding door with M1 handle
in brushed stainless steel

Система: C520ZP
Дверь «System Zero» с длинной ручкой M1
из матовой нержавеющей стали.



Trasparente

Sistema: C1400C
Anta battente su telaio filo parete curvo con
cardini Geo e maniglia Lyra, tutto in acciaio inox satinato

System: C1400C
Leaf door with curved flush fitting frame,
Geo hinges and Lyra handle, all in brushed stainless steel

Система: C1400C
Распашная радиусная дверь: дверная коробка вровень со
стеной, петли Geo и ручка Lyra.
Все аксессуары выполнены из матовой нержавеющей стали



Casali A.V. Srl

Via dei Tigli, 1

Villalta di Cesenatico (FC)

47042 - Italy

Tel: +39 0547 671611

Fax: +39 0547 671699

E-mail: info@casali.info

www.casali.info

Casali®, Albero® Casali® e Sett'anta® sono marchi di proprietà di Casali A.V. Srl.
Tutti i modelli presenti sul catalogo sono coperti da copyright.

Casali®, Albero® Casali® and Sett'anta® are trademarks owned by Casali A.V. Srl.
All models in this catalogue are covered by copyright.

**Casali®, Дерево® Casali® Sett'anta® являются торговыми марками,
принадлежащими ООО Casali A.B.**

Le illustrazioni e le descrizioni dei prodotti, presenti nel catalogo, sono puramente indicative. Eventuali variazioni cromatiche, riscontrate sul prodotto e non corrispondenti alle immagini riprodotte sul presente catalogo, sono da imputare ad un processo produttivo artigianale che attesta il carattere artistico del prodotto Casali.

Casali A.V. Srl si riserva il diritto di apportare ai prodotti, in qualsiasi momento ed anche senza preavviso, modifiche di carattere estetico e/o funzionale che ritenesse utili in relazione ad esigenze commerciali o produttive.

The product images and descriptions in this catalogue are for illustration purposes only any chromatic variations found in products which do not correspond to the images in this catalogue are due to the handicraft production processes which ensure the artistic character of Casali products.

Casali A.V. Srl reserves itself the right to change products, at any time and without prior notice, aesthetically and/or functionally, as deemed necessary depending on commercial or production requirements.

Все модели каталога, защищены авторским правом. Иллюстрации и описания товаров в данном каталоге, носят ориентировочный характер.

Любые изменения в цвете продукта и несоответствия изображению, приведенные в этом каталоге, относятся к процессу ремесленного производства, что свидетельствует о художественном характере продукта Casali.

ООО Casali A.B. оставляет за собой право вносить эстетические или функциональные изменения в изделия в любое время и без предварительного уведомления, считая это необходимым в коммерческом или производственном отношении.

Concept, art direction: Faberi Associati

Prepress: Studio 59

Print: KANDO