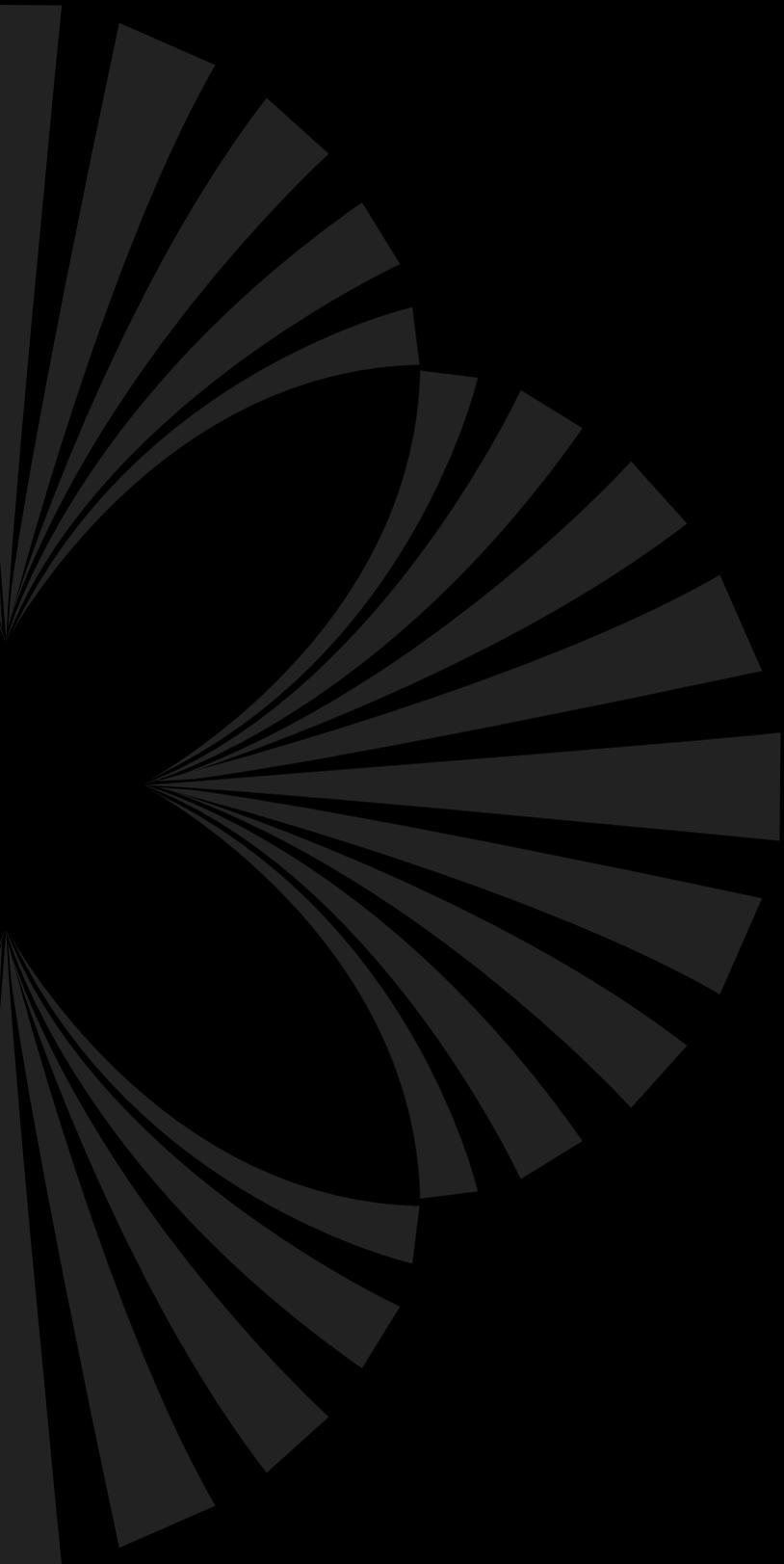


ARTDÉCOgallery









## ART DÉCO

Uno stile “perentoriamente moderno” (B.Hillier), una tendenza del gusto del mondo occidentale che, nell’abbracciare molteplici influenze, interessò tutti i campi artistici: architettura, scultura, design, moda, fotografia, pittura. I motivi, ripetuti in tutti i materiali, vengono tratti dalle arti “primitive”, come quella africana, antiche come l’egiziana o l’azteca, classiche come la scultura e i vasi Ellenici del periodo geometrico e arcaico.





## CLARIDGE'S HOTEL

Vetrinetta ebano, palissandro e foglia argento. Finitura lucido 100 gloss.

## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925  
cod. 1930/QQ

ciliegio spirito con gommalacca e nero  
biscotto, CF con cimasa Expò 1925  
con tozzetti inferiori e intagli floreali.





## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925

cod. 1930/QQ

palissandro lucido 100 gloss e nero  
biscotto, CF con cimasa Expò 1925 con  
tozzetti inferiori e intagli floreali.





## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925  
cod. 1930/QQ  
mogano e radica lucido 100 gloss,  
CF Déco





## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925  
cod. 1930/QQ ciliegio,  
CF con cimasa Expò 1925 con  
tozzetti inferiori e intagli floreali.





## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925

cod. 1930/QQ

rovere lucido a poro aperto,

CF con cimasa Expò 1925 con  
tozzetti inferiori e intagli floreali.





L'exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels Modernes, a Parigi nel 1925, ne sancì il trionfo accogliendo quelle che al tempo erano le due principali tendenze del moderno: da una parte quella tipicamente parigina dalle forme eleganti e linee morbide, dall'altra quella che, ridicolizzandone il contenuto frivolo, opponeva il gusto per le geometrie ed i materiali innovativi.





## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925  
cod. 1930/QQ/V  
laccato patinato lucido 100 gloss  
con specchio anticato,  
CF con cimasa Expò 1925 con  
tozzetti inferiori e intagli floreali.





## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925  
cod. 1930/QQ/V  
ciliegio, con vetro cattedrale rilegato a  
piombo Expò 1925 verde,  
CF con cimasa Expò 1925 con tozzetti  
inferiori e intagli floreali.



Ciliegio chiaro



Palissandro e laccato nero lucido



dettaglio del vetro Expò 1925 satinato inciso

## EXPÒ 1925

Porta mod. Expò 1925  
cod. 1930/QQ/V  
ciliegio chiaro con vetro cattedrale rilegato  
a piombo Expò 1925 rosa,  
CF con cimasa Expò 1925 con tozzetti  
inferiori e intagli floreali.

Porta mod. Expò 1925  
cod. 1930/QQ/V  
palissandro e laccato nero lucido 100  
gloss, con vetro satinato,  
CF con cimasa Expò 1925 con tozzetti  
inferiori e intagli floreali.





## AURUNTHIA

Porta mod. Aurunthia

cod. 1938/QQ

pannello di alabastro bianco trasparente

con illuminazione interna a LED

telaio Folding Klimt in palissandro lucido

100 gloss.





Se ad inizio Novecento l'ispirazione si cerca nel mondo naturale, vegetale e marino, con l'Art Déco le linee morbide e curve vengono stilizzate al punto di arrivare ad esprimere la più pura geometria. L'Art Déco è uno stile sintetico ed al tempo stesso volumetricamente aerodinamico, turgido e opulento, probabilmente in reazione all'austerità imposta dagli anni della guerra mondiale e della conseguente crisi economica.





## CLARIDGE'S HOTEL

Credenza mod. Claridge's hotel  
ebano e palissandro con foglia argento  
lucido 100 gloss.





## CLARIDGE'S HOTEL

Specchiera mod. Claridge's hotel  
palissandro lucido 100 gloss

dettaglio aperture cassette e cestoni  
estraibili

dettaglio dell'elemento decorativo in legno  
con finitura foglia argento







## CLARIDGE'S HOTEL

Tavolo mod. Claridge's hotel  
palissandro e ebano makassar con  
foglia argento lucido 100 gloss.





In Europa è l'epoca del  
Charleston, delle calze a rete,  
delle gonne che si accorciano,  
della nascita di una modernità  
non più utopistica, ma reale.  
In America sono gli anni d'oro  
del Jazz, la musica degli schiavi  
neri liberati che trasformarono  
il Blues dei campi di cotone nel  
Jazz dei ghetti di Harlem.





## QUIRINALE

Porta mod. Quirinale  
cod. 1023/QQ/V

finitura patinato invecchiato con vetro  
cattedrale bronzo,  
CF con cimasa Liberty.





## CLARIDGE'S HOTEL

Porta mod. Claridge's hotel  
cod. 1932/QQ

ebano e palissandro con  
foglia argento lucido 100 gloss  
CF con cimasa Claridge's hotel.





È principalmente negli Stati Uniti che l'Art Déco si diffonderà attraverso la costruzione di grattacieli ed edifici. Tanto per ricordare un esempio che abbiamo certamente tutti in mente, la guglia del Chrysler Building di New York riprende uno dei motivi tipici del movimento, ovvero quello dei raggi solari, che ritroviamo anche in opere molto diverse tra loro. L'Art Déco District a Miami Beach è il luogo con la più alta concentrazione di edifici realizzati in questo stile.





## CHRYSLER BUILDING

Porta mod. Chrysler Building  
cod. 1934/QQ

rovere, palissandro e noce canaletto  
lucido 100 gloss,

CF Chrysler Building con tozzetti  
inferiori, fregi superiori e centrale in  
rovere e mogano.





## CHRYSLER BUILDING

Porta mod. Chrysler Building  
cod. 1934/QQ

radica di mirto, palissandro e noce  
canaletto lucido 100 gloss,  
CF Chrysler Building palissandro  
e rovere.





## EMPIRE STATE BUILDING

Porta mod. Empire State Building  
cod. 1936/QQ  
laccato opaco RAL 5009 Azurbleu,  
CF Empire State Building.







Graphic Design:  
Sauro Barlucchi

Photography:  
Lorenzo Borgianni

Art buyer:  
Cristina Bernacchi

Print  
federighi.com



NEW DESIGN PORTE s.p.a.  
53035 Monteriggioni (Siena) - Via Provinciale Colligiana, 14 - Tel. 0577 306075 - Fax 0577 304078  
www.newdesignporte.com - e-mail: info@newdesignporte.com



